



Su tiraje más alto del mes de Junio fué de 545.400 ejem. distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie ... reproducir ... las informaciones de este diario



Domingo 20 de Julio de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVII — Número 6115

CAPITAL GANO A DURAS PENAS

El Equipo Rosarino Venció Brillantemente a Córdoba

Comodoro Rivadavia Opuso a los Locales Gran Resistencia

En el Primer Período el Score Resultó Adverso a Capital, por Dos Tantos a Cero

RESULTADO FINAL: 3 A 2

Muchísimo público concurrió esta tarde al field de Sportivo Barracas para presenciar el cotejo de Capital y Provincia con las dos representaciones de tierra adentro. Los aficionados, más que por el interés mismo del encuentro, eran atraídos por el deseo de ver triunfar a las fuertes representaciones porteñas, confiando en que su poderío se impondría fácilmente a los débiles conjuntos provincianos.

Pero en parte fueron defraudados. El equipo de Comodoro Rivadavia dió la sorpresa en el primer tiempo. Entusiastas y desordenados, los jugadores del lejano Sur consiguieron imponerse con dos penales a la superioridad casi neta de los porteños. El público siguió con interés aquella lucha entre dos fuerzas diametralmente opuestas en técnica, donde lograban imponerse los menos poderosos.

Los equipos

El equipo de Capital se presentó con una modificación en la línea media debido a la ausencia de Bonelli, que debió ser suplantado por Chalú en un puesto que no le es habitual, siendo integrados ambos cuadros en la siguiente forma:

Capital — Alterio; Tarrío e Iribarren; Gobbi, Devoto y Chalú; Penella, Tarasconi, Maglio, Locasso y Gómez.

Comodoro Rivadavia — Corsalli; Roldán y Traverso; Alavilla, Puchou y Golonko; Gargiulillo, Budiño, Cairenl, Rojo y Aguirrevarena.

Salen los porteños

A las 12.45, cuando ya había gran número de espectadores en el estadio, el referee cordobés, encargado de dirigir el encuentro ordenó su comienzo, saliendo los porteños con una combinación rápida que detiene Rojo, dando juego a los delanteros provincianos, que inician un rápido avance de los tres centrales, que termina con un remate de Rojo que pasa por encima del travesaño.

Los primeros 10 minutos de juego son equilibrados. Comodoro Rivadavia, con su gran entusiasmo y el fuerte viento a favor, consigue mantenerse en el centro de la cancha, dando un enorme trabajo a la defensa de Capital, por los rápidos avances que sus ágiles efectúan.

C. Rivadavia abre el score

La representación del interior, auxiliada por el viento, consigue poco a poco presionar, hasta determinar un verdadero asedio a la valla porteña, cuyos defensores tienen que multiplicarse para detener la impetuosidad de los ágiles provincianos. Habían transcurrido 30 minutos, cuando Iribarren, al querer detener una combinación entre Rojo, que había logrado burlar a Devotto, y Caireni, comete hands dentro del área, infracción que determina la inmediata intervención del árbitro, haciendo penarla.

Rojo es el encargado de ejecutar el penal, y consigue abrir el score con un violento tiro, que anula toda chance a Alterio, que infructuosamente se arroja para detenerlo.

Dominio provinciano

El score favorable, determina el aumento del entusiasmo en las huestes del interior, y el interés del público, que veía, cómo los provincianos arrollaban a la defensa de Capital, cuyo esfuerzo resultaba ineficaz para detener la impetuosidad de los ágiles de Comodoro Rivadavia que, progresivamente iban ganando terreno. La línea media del equipo porteño flaquea en esta primera parte, facilitando las escapadas de los rápidos delanteros de tierra adentro, que se infiltran por entre la defensa, hasta llegar al mismo arco, donde rematan torpemente.

Otro penal

A medida que se iba acercando el final del encuentro, los de Comodoro Rivadavia acrecentaban su presión. En una de esas escapadas, Budiño es víctima de un violento foul de parte de Devoto, determinando la inmediata intervención del árbitro, que castiga la infracción del centro medio de Capital, concediendo penal a favor de los provincianos.

Rojo es nuevamente el encargado de ejecutarlo, convirtiéndolo en otro tanto a favor de su equipo, score que no se modificaría al terminar el tiempo, que finalizó con el siguiente resultado:

Capital	0
Comodoro Rivadavia	2

SEGUNDO TIEMPO

El segundo período se inicia con una gran reacción de los porteños que habían tenido que luchar durante el tiempo anterior con el entusiasmo de los muchachos del sur y el fuerte viento que ahora los favorecía, determinando de inmediato un dominio que se fué acentuando progresivamente a medida que pasaba el tiempo. La superioridad de los porteños es evidente y se reafirma a medida que pasa el tiempo.

Penella descuenta ventaja

Penella es el que inicia el descuento que determinaría el triunfo de Capital. En uno de los tantos avances hechos por los delanteros porteños, los dos ágiles de Boca Juniors que se venían destacando por ser el ala más peligrosa para los provincianos, organizan un avance rápido, que termina con un fuerte tiro de Penella, que a la carrera, de voleo, toma la pelota para vencer por vez primera la intacta ciudadela provinciana.

Goal de Tarasca

A medida que transcurría el tiempo, el equipo de Capital iba acrecentando su ascendiente hasta lograr un verdadero asedio a la valla de Comodoro Rivadavia. Los provincianos llevados por su enorme entusiasmo, hacen juego brusco en el afán desesperado de mantener el score favorable, haciendo interrumpir el juego a cada minuto por los fouls que cometían contra nuestros delanteros. Un foul violento de Pucheu a Penella, que se levanta dolorido por la violencia del golpe, es ejecutado por Devotto que pasa a Tarasconi, para que, desde 35 metros, con un violentísimo tiro venza por segunda vez la ciudadela provinciana.

Dominio absoluto

El dominio de los porteños a partir de este tanto fué absoluto. Los provincianos, agotados por el gran esfuerzo de los primeros momentos flaqueaban aunque sin perder ese gran entusiasmo que fué la mejor característica de su conjunto.

Todo el equipo ejecutaba tiros al arco, con suerte diversa, aunque fueron más los shots que detuvo valientemente Corsali que los que resultaron desviados. El dominio en todo este tiempo fué absoluto.

El tercer goal

Los porteños, pese al asedio, actuaban con evidente mala suerte, pues no podían en ninguna forma aumentar el score que concediera el triunfo a que tenían todo derecho por la gran superioridad que habían demostrado.

En una de aquellas tantas combinaciones llevadas entre Locasso y Gimes, que se habían entendido admirablemente, llegaron hasta cerca de la valla, desde donde Locasso, de voleo, sin detenerse, ensaya un violento shot que vence por tercera vez a los provincianos.

La parte final del partido fué poco interesante, pero en ella fué acrecentándose el dominio de los porteños, que una evidente mala suerte no quiso que aumentaran el score, siendo éste al terminar, el siguiente:

CAPITAL	C. RIVADAVIA
3	2

EL MISMO CUADRO PRESENTARA URUGUAY FRENTE A RUMANIA

LA comisión de selección uruguaya ha resuelto que en el próximo partido, el equipo representativo del football de la república vecina, se presente constituído en igual forma que en su primera presentación.

Todos están acordes en que es el mejor conjunto que podría constituirse en la vecina orilla, y que la performance cumplida frente a los peruanos no puede tomarse en consideración para apreciar los valores del cuadro, ya que se trata de una jornada mala, de esas que suelen tener hasta los justamente clasificados entre los mejores.

Los uruguayos tienen fe en que ese equipo los llevará al triunfo.

NACIONAL NO SE PRESENTO A JUGAR CON PROGRESISTA

Progresista, sin jugar, obtuvo dos nuevos puntos a su haber. Nacional, que debía ser su rival, optó por no presentarse, por lo que el juez, una vez pasada la hora reglamentaria de espera, dió el triunfo a Progresista.

No sabemos por qué razones el conjunto de Adrogué no se presentó a la lucha, decisión ésta que fué del agrado de sus adversarios, los que ocupan un puesto en la vanguardia de la tabla de posiciones.

Una Situación de Apremio para los Rosarinos



FRENTE A LA VALLA ROSARINA se produce una situación de apremio y Braci, centro forward cordobés, salta para rematar la jugada con un golpe de cabeza

Santiago y Mendoza Hicieron Esta Tarde un Partido Mediocre

Resultó Vencedor Santiago del Estero, por el Mínimo Score

La constitución de los equipos

Los dos equipos están constituídos por jugadores jóvenes pero muchos de los cuales son ya conocidos en Buenos Aires por sus actuaciones anteriores. Los cuadros se presentaron a la lucha integrados de la siguiente manera:

Santiago del Estero. Trejo: S. Coronel y Medina; L. Coronel, Ruiz y Barraza; López, Ceres, L. Díaz, J. Díaz y Giménez.

Mendoza: Médici; Romero y Alvarez; Arrieta, Castro y Arjona; Videla, Fernández, Castro, Vázquez y Connil.

La pelota en movimiento

A las 14.42, el referee Galerato ordenó impulsar la pelota y entonces Castro la pasó hacia el ala izquierda pero Ruiz, el centro half adversario desbarató el avance inicial y pasó a Díaz quien inició un avance hacia la valla de Mendoza, rematando lamentablemente desviado cuando estaba en situación de probar su suerte con muchas probabilidades de éxito.

Siguieron después las acciones desarrollándose en el centro del field y con incursiones hacia uno y otro campo, pero sin resultados positivos para ninguno.

Las acciones carecieron, en general, de técnica, pero fueron ejecutadas con mucho interés por los componentes de ambos bandos, lo que motivó que el público se entusiasmara y alentara por igual a ambos, demostrando su simpatía por el juego provinciano.

Goal a favor de Santiago

Siguieron así las acciones, con esa característica, hasta que a los 15 minutos de este período se produjo la primer ventaja a favor de los santiagueños. Ceres, después de ejecutar un ligero dribbling en el centro del field, cedió la pelota a Giménez, que shoteó violentamente desde lejos, interceptando el tiro el half Arrieta con la mano, en las inmediaciones del área peligrosa. El puntapie libre fué ejecutado por L. Díaz, quien venció la resistencia de Médici con un shot violento, bajo y esquinado.

Santiago equilibra la lucha

Casi al finalizar el período los de Santiago del Estero consiguen de nuevo imponer su juego y equilibrar la lucha, finalizando la etapa con un tanto a su favor.

El half time fué favorable a los que vencieron que superaron en técnica a sus rivales aun cuando éstos demostraron más entusiasmo.

S. DEL ESTERO	MENDOZA
1	0

Se Cree que Pasa de un Millón de Pesos las Pérdidas del Incendio

EL gerente de los señores Bunge y Born, ha expresado en su declaración a la policía y a los bomberos, que no puede en modo alguno dar ni siquiera una suma aproximada respecto al capital con que giraba la citada razón social.

Solamente sabe que los señores Bunge y Born poseen seguros en diversas compañías europeas. En cuanto a las pérdidas, tampoco ha sido posible establecerlas con exactitud, pero se cree que pasan de un millón de pesos. A la hora de salir esta edición los bomberos continúan trabajando en el lugar del siniestro.

CORDOBA NO MERECIO SER ELIMINADA POR LOS CAMPEONES DEL 29

En el Segundo Período Fué Dominado en Forma Amplia Rosario

UN SCORE ILOGICO

A las 14.40 ingresaron al campo de deportes los jugadores rosarinos, que fueron muy aplaudidos, haciendo lo propio poco después los cordobeses, que fueron largamente ovacionados.

Bajo la dirección del juez Garigliano los cuadros se constituyeron de la siguiente manera:

Rosarinos — Funes; Fernández y Acosta; Rosendo, Abaroa y Castagno; Della Vedova, Murua, Benavídez, Bussolini y Barreiro.

Cordobeses — Paolucci; Gilli y Pacheco; Scopena, Castañares y Pereyra; Nelly, Fernández, Bracco, García y Sandissano

Se inició el match

Verificado el sorteo de vallas resultó favorecido el capitán de los rosarinos, correspondiendo a Bracco poner en movimiento la ball, a las 14.45, haciéndolo con un pase a García; éste después de avanzar brevemente, volvió la pelota a Bracco, quien se corrió por el centro de la cancha, pero fué bien interceptado por Fernández.

Las primeras acciones transcurrieron en forma monótona por la nerviosidad con que iniciaron sus acciones los componentes de ambos bandos.

El primer corner

Se llevaban 8 minutos de juego cuando Castañares, apremiado por Benavídez, se vió obligado a ceder corner, cuyo tiro esquinero se encargó de ejecutar Barreiro, pero el juez paró el juego por haber cometido Benavídez foul contra Gilli, al querer cabecear la pelota.

Hasta los 14 minutos el juego continuó desarrollándose en forma equilibrada y abundante en acciones movidas por el entusiasmo con que se desempeñaron los jugadores.

Barreiro consiguió abrir el score

Cuando se habían realizado 29 minutos de juego, los rosarinos obtuvieron la primera ventaja de la tarde en la siguiente forma: Mrua después de anular la intervención de varios contrarios, dió juego a Benavídez, éste después de correrse breve trecho, siendo hostigado por Castañares, pasó a Barreiro, que bien colocado, con un tiro fuerte y cruzado y a media altura, restó toda chance a Paolucci, quedando en consecuencia señalado el primer tanto a favor de los campeones nacionales de 1929.

A continuación los ágiles cordobeses llevaron una buena carga que fué bien anulada por Abaroa, que envió la ball fuera del campo.

El público con Córdoba

Después de haber obtenido la ventaja Rosario, el público alentó continuamente a los jugadores cordobeses, quienes llevaron varias cargas al campo contrario, pero debido a la buena actuación de la defensa rosarina no consiguieron igualar posiciones.

Cumplidos los primeros 30 minutos, el juego cobró más animación por la forma entusiasta como actuaron los componentes de ambos bandos, sucediéndose los ataques en los dos campos.

Aumentó la ventaja a dos tantos Barreiro

No obstante desarrollarse la lucha en forma equilibrada, los rosarinos consiguieron sacar nueva ventaja en el score a los 41 minutos de juego en la siguiente forma: Murua finalizó una corrida por su ala con un ajustado centro que recibió Benavídez de cabeza al fallar en su intento de rechazo Gilli, quien hizo un pase atrás a Barreiro, que sin pérdida de tiempo con un tiro esquinado a media altura venció por segunda vez a Paolucci.

El juego continuó desarrollándose igualmente en forma pareja, pues los avances se sucedieron con igual interminencia tanto a favor de un bando como otro.

El tercer goal

Nuevamente a los 43 minutos de juego, los rosarinos consiguieron hacer modificar las cifras del score a su favor, logrando aumentar la ventaja a tres tantos en la siguiente forma: Bussolini al recibir la ball por parte de Fernández, se corrió un largo trecho y después de anular a Gilli dió juego a Benavídez, quien despidió un fuerte tiro al arco que la ball luego de pegar en el poste volvió al campo, produciéndose un entrevero frente a la valla cordobesa, al que puso fin Barreiro al obtener la ball por un débil rechazo de Paolucci, con un tiro corto y esquinado que llegó a la red.

Poco momentos después el juez anunció la terminación del primer período, cuando el score acusaba las siguientes cifras:

ROSARIO	3
CORDOBA	0

SEGUNDO TIEMPO

Luego del descanso de práctica, tornaron los jugadores a la cancha dando orden el juez de reiniciar la lucha a las 15 y 45 horas, correspondiendo en esta etapa a Benavídez poner en circulación la bal quien la hizo llegar a poder de Bussolini que, al intentar avanzar por el centro de la cancha, fué interceptado por Castañares.

A continuación los ágiles cordobeses llevaron una carga al campo contrario donde Nelly, después de anular la acción de varios contrarios, desde regular distancia despidió un fuerte tiro esquinado que pasó rozando el poste.

Una salvada de Funes

Se llevaban cinco minutos de juego cuando los ágiles de Córdoba, alentados por el público, llevaron una buena carga que hizo pasar una situación de peligro a la valla rosarina. García hizo un pase a Candissano, éste, después de correrse por un costado de la cancha, despidió un ajustado centro que Castagno, al querer rechazar, falló en su intento dando lugar a que Nelly entrara en posesión de la pelota y desde corta distancia despidió un fuerte tiro cruzado que Funes, en meritorio esfuerzo arrojándose al suelo, consiguió detener.

Durante los primeros diez minutos el conjunto de Córdoba actuó en mejor forma que su rival, llevando varias cargas al campo contrario donde la defensa respondió bien en todas sus intervenciones.

García descontó ventaja

Cuando habían transcurrido 20 minutos de juego, los cordobeses lograron descontar la ventaja llevada por sus rivales, en la siguiente forma: Sandisano finalizó una corrida por su ala, con un ajustado centro bajo, que Fúnez, arrojándose al suelo, rechazó parcialmente, recibiendo la ball Nelly, quien sin pérdida de tiempo enfiló un fuerte tiro bajo, que luego de pegar en el poste, volvió al campo, donde Castagno, al querer alejarla, lo hizo a costa de un corner; el tiro esquinero, hecho efectivo por Nelly, dió oportunidad a García para recibir la ball de cabeza, señalando así el primer tanto a favor de Córdoba.

El juego continuó desarrollándose en forma favorable para los cordobeses, quienes, hasta los 25 minutos, estuvieron más tiempo en la ofensiva.

Córdoba domina

Los cordobeses, alentados por el público en forma entusiasta, lograron ejercer un dominio neto sobre sus rivales después de cumplidos los primeros 25 minutos, llevando repetidas cargas que la defensa rosarina vióse obligada a multiplicarse para evitar que su valla sufriera algún nuevo contraste.

Una buena carga llevada por los ágiles cordobeses fué finalizada con un ceñido centro de Nelly que Funes rechazó parcialmente recogiendo la ball Bracco cuyo tiro final resultó ligeramente desviado.

Bracco anotó el segundo goal

Nuevamente a los 27 minutos de este período el score fué modificado en favor de los cordobeses, quienes obtuvieron el segundo tanto a su favor de la siguiente manera: Gilly, al despojar de la ball a Benavídez en el centro de la cancha dió juego a García; éste envió un centro por elevación que Funes trató de detener fallando en su intento recibiendo la bal Bracco quien con un golpe de cabeza envió la pelota a la red.

Este tanto fué recibido con grandes aplausos por el público, que se mostró adicto a los cordobeses.

Córdoba en la ofensiva

En los últimos minutos de juego el equipo cordobés con el fin de descontar la ventaja que aun le llevaban los rosarinos se situó netamente a la ofensiva, alentado constantemente por el público, debiendo la defensa rosarina apelar a todos sus recursos a fin de evitar un nuevo contraste.

Los defensores rosarinos con el fin de perder tiempo arrojaban deliberadamente la ball fuera del campo por lo que los aficionados los premiaban con sendas silbatinas y momentos después estando el juego en el campo rosarino el juez dió por finalizado el encuentro estando el escore en la siguiente forma:

ROSARINOS	CORDOBESES
3	2

PERJUDICA ENORMEMENTE EL BOICOT HINDU

Asuero Formula Agrias Críticas a la Argentina

Hoy

—La próxima farsa comicial en San Juan.
—La era de los asaltos.
—Población sin garantías.
—Un once que fueron doce.
—Bragaglia y el film sonoro.
—Viejos conceptos contra cosas nuevas.
—Anécdota sobre el diputado Zavala.

San Juan asistirá a una nueva farsa política: la renovación de los poderes Ejecutivo y Legislativo, dispuesto para el mes de septiembre, por decreto de la intervención, obedeciendo a órdenes del Ejecutivo Nacional.

Nuevamente la provincia ultrajada y el país, asistirá a una vergonzosa parodia de comicios libres, con un acompañamiento de asaltos, atropellos, detenciones y suspensión de todas las garantías constitucionales, hasta asegurar el triunfo de la "causa".

Como ocurrió en las elecciones de legisladores nacionales, la intervención está dispuesta, a todo trance, a ganar ésta. Cuenta para ello con un elenco idóneo, de empleados y maleantes, con una policía que garantizará la realización de los peores actos de salvajismo cívico y con una impávida frescura, con una falta de responsabilidad tan manifiesta que, mientras la prensa registra los crímenes y la expulsión de las mesas de los fiscales opositores, ya estamos adivinando el texto del telegrama oficial:

"Los comicios se realizaron en perfecto orden, con todas las garantías posibles, etc., etc.".

Seiscientas plazas vacantes cuenta la policía de la Capital y noventa el cuerpo de Bomberos, que no se llenan, porque el presidente quiere hacer personalmente, los nombramientos.

Mientras tanto, la población tiene la vida en un hilo. La delincuencia, amparada por la impunidad, ha abandonado las callejas de extramuros, para enseñorearse en el corazón de la ciudad: en la calle Campichuelo, en el sitio destinado por la municipalidad para elevar su palacio.

Hace poco, otro matrimonio fué asaltado, allí, también. Favorecidos los delincuentes por el largo muro del colegio de las hermanas y el puente del ferrocarril que corta dicha calle, a ciento cincuenta metros de Rivadavia, parecen haber elegido ese sitio como teatro de su acción.

Es evidente, también, que el florecimiento de la delincuencia —que ha batido el record de asaltos, ayer — es un mal paralelo a la ineficacia del Gobierno.

La población tiene un elemento de juicio más, para reflexionar sobre la calamidad que se ha desatado sobre el país, con el membrete de "mandato histórico".

Nunca la policía fué un dechado de eficacia, pero ahora, su fracaso alcanza términos intolerables. ¡Los asaltos gozan ahora discretamente, en la crónica diaria, de un privilegio que momentáneamente les arrebataran las cornisas, hace poco!

El equipo mejicano que jugó contra el argentino, estaba prácticamente, formado por doce hombres: los once del team y el referee.

Tan desacertada estuvo la actuación de éste, sobre todo en lo que se refería a las penalidades que afectaban a nuestra representación que, a no ser por sus extraordinaria inferioridad técnica la lucha hubiera sido decidida por el árbitro.

Nuestro once llevaba sobrada la victoria, contra viento y marea. Por eso, si bien el desconocimiento del reglamento por el juez y su arbitraria aplicación, favoreció la obtención de los tres tantos mejicanos, sus desaciertos no llegaron a significar un peligro para el triunfo de los locales, aunque disminuyeran las proporciones del mismo.

En un partido de teams parejos, el referee hubiera decidido la lucha, al margen de todo juego...

Bragaglia se ha manifestado, abiertamente, en contra del film sonoro, innovación alrededor de la cual se debaten, con análogo calor, conceptos de arte e intereses económicos.

Anticinema le llama al cine parlante, arbitrariamente, pues entre los razonamientos de su ataque y el carácter del arte criticado (todavía no evolucionado hasta alcanzar el esplendor que se busca) hay una desproporción de dimensiones.

El cine parlante, es, en efecto, hasta ahora, un extraordinario ensayo, el comienzo de un experimento que ya ha alcanzado notables realizaciones, pero en estado, aun, de madurez.

Bragaglia ataca al cine sonoro con argumentos ancestrales, que vienen del fondo mismo del arte, y eso sólo será posible cuando éste esté en condiciones de afrontarlos, cuando sea una realidad lograda, cuando se hayan vencido las dificultades que hoy ofrecen blanco al ataque, pero que mañana podrán no serlo.

"La intangibilidad de la sombra, contrasta con la corporeidad de su voz amplificada, la cual nos asedia, envuelve o domina, mientras que el espectro nos roza apenas". Así se expresa, en su conferencia reciente y, en otro pasaje: "En el cine parlante, se observa que la voz de los primeros planos y la de los cuadros completos tienen el mismo vigor, casi las mismas dimensiones, a despecho de la variedad de las imágenes proporcionadas en diversas medidas.

Bragaglia, que es un conocedor profundo de estas cosas, ha afirmado, en este aspecto del asunto, con un poco de bizantinismo, o, si se nos admite, con el criterio con que un boxeador golpea para ir acumulando puntos que pesen en la decisión final.

No hay con qué responder, ahora, al argumento del gran artista italiano, pero, mañana, un acierto técnico, echará por tierra sus palabras.

La conferencia de Bragaglia tiene, en cambio, un alto significado que favorece al film sonoro, en vez de abatirlo: ha señalado fallas, más que escollos insalvables y esas podrán ser corregidas, con el tiempo.

Venta española—
Es la venta un grande y destartalado caserón: tiene delante un desmesurado patio, con sus cuadras de terrero tejadillo, su abovedado aljibe, sus rezumantes pilas, destácase en el fondo la anchurosa portalada de la vivienda. Ardiente el sol de agosto reverbera en las paredes y caldea las techumbres. A lo lejos, por el tortuoso camino, divísase un coche de camino que avanza lentamente al paso tardo de las mulas.

Azorín
"El alma española"

Las banderas—
Las lucientes cabelleras
de las amantes queridas,
son lujuriosas banderas
desplegándose guerreras
sobre las carnes vencidas.

Ni redecillas ligeras
ni diademas de brillantes!
Las lucientes cabelleras
de las jóvenes amantes
son lujuriosas banderas.

Y cuando chocan crujientes
as secas bocas ardientes,
se tuercen estremecidas
las cabelleras lucientes
de las amantes queridas.

Maurice Rollinat

Efemérides.—
Julio 20 de 1794. — Sabemos, desde mucho antes de que nos lo dijera el gran Maquiavelo, que los débiles no deben llamar en su auxilio a los fuertes, lisa y sencillamente, porque no hay mal peor que el de tener que aguantar al hombre o al pueblo que nos ha salvado la vida. Hay remedios peores que la enfermedad... Que fué lo que tuvieron que aprender los habitadores de la pequeña Córcega levantada contra el gobierno francés en los bravos días de Paoli. Necesitando defenderse de Francia, Córcega llamó al inglés en su auxilio, y es fama que tan bien lo hizo el inglés, que a los cuatro días todo fué suyo. El día 20 de julio de 1794 los ingleses se apoderaron de Bastia y, al mes no había un pedazo de tierra que fuera de los franceses... ni de los corsos tampoco.

¡Qué le van a enseñar!
El diputado Zabala, arquetipo de la erudición parlamentaria peludista, tiene siempre razón. Y cuando, insigne Mc. Hanna Dhor, confunde a Tomás el Apóstol con Tomás de Aquino, tiene más razón que nunca... Y sino, vamos a ver: ¡prueben a hacerlo callar a este vivillo!

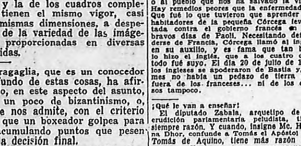
Nos recuerda este señor Zabala a aquel calabrés barrendero del cuento de un amigo:

Resulta que a un encargado de recolectar la basura, hijo legítimo de la provincia de Cosenza, le habían puesto un ayudante turco. No tardó en surgir el inevitable conflicto ítalo-turco, pues el adorador de Alá quería introducir ciertas innovaciones en el arte de alzar y volcar los tachos.

Después de una larga discusión, el calabrés cerró el debate con este argumento lapidario:

—Osté hay yegato ayere a ista profesione, ¿e qué quiere inseñare a mí que soy nasito en la basura?...

¡Qué le van a enseñar al diputado Zabala!



EL CHISTE DEL DIA





—Oye, tú, "so esportivo", que no me has devuelto la bicicleta que te presté. ¡A ver si vas a creer tú que una bicicleta es como un libro!

DESDE LA INDIA

Por A. Fernández Arias

PAIS DE LA PROPINA LLAMA M. BAJPAI A SU PATRIA, LA INDIA

Confía el Director General de la Prensa que el Movimiento de Desobediencia Civil Pronto Terminará, Volviendo las Cosas a su Anterior Cauce

HAY CENSURA TELEGRAFICA

EXCLUSIVO!

(Por telégrafo, de nuestro enviado especial en la India)

SIMLA, 20. — El señor Bajpai, director general de la prensa, en el Departamento del Interior, me ha concedido una entrevista, manifestándome que la situación ha mejorado y que es muy otra al estado de agitación que se palpaba hace un mes. Actualmente — dijo — los disturbios en Bombay casi han desaparecido, y en el resto de la India hay una mayor tranquilidad. Los alborotadores han sido encarcelados en su mayor parte y el movimiento disminuye visiblemente.

Los "leaders" acusan al Gobierno del abandono en que se hallan las industrias nacionales. El hindú coloca el dinero en los bancos, para cobrar los intereses que reditúa el capital. La India es cobarde con las grandes empresas. La psicología hindú prefiere los pequeños negocios y no se expone a grandes operaciones. En realidad, éste es el país de la propina. La mayoría de los agricultores guardan sus ahorros, defendiéndolos mañosamente.

A. F. ARIAS

El Gobierno se halla en la imposibilidad de obligar a la gente a emplear sus capitales en operaciones al estilo occidental. En los últimos años se ha desarrollado rápidamente la educación popular por medio de universidades múltiples que en la India facilitan a los indígenas los medios de adquirir una cultura superficial para escalar los puestos gubernativos. La juventud actual sabe leer y escribir, y posee una regular instrucción general; por eso inquieta su actitud.

Mi entrevistado no cree en la participación del Congreso de la Tabla Redonda y está persuadido de que el Gobierno seguirá su política actual, prescindiendo de los congresistas del país, el cual no está preparado para la independencia. El Gobierno se halla bien dispuesto a encontrar las fórmulas de la paz, pero los leaders del movimiento se muestran intransigentes. Reconoce los graves perjuicios económicos que ha traído el boycot a los artículos extranjeros, sin creer en la revolución por los medios violentos, que se apartaría de la política del Congreso.

En la India existen unos cinco mil periódicos, la mayoría contrarios al gobierno, y que so nel vehículo más eficaz de la propaganda que se realiza entre la juventud que sabe leer y que, como todas las juventudes posteriores a la guerra, es revolucionaria.

La censura a la prensa, aplicada hace seis meses, es una ordenanza severa que ha suspendido, no obstante, a muy pocos diarios, en comparación con el número de los mismos. La censura telegráfica, por su parte, es necesaria, porque las noticias excitan a la opinión pública y son una propaganda para el movimiento, dentro y fuera de la India, exagerando los pequeños sucesos.

El Sr. Bajpai cree firmemehte que la desobediencia civil terminará pronto y que entonces se derogará la ordenanza que autoriza la rigurosa censura actual a la prensa.

A. FERNANDEZ ARIAS.

PREPARANDO LAS OLIMPIADAS

COMO NO IGNORAN NUESTROS LECTORES, para las Olimpíadas de 1932 ha sido elegida la ciudad de Los Angeles, en California. Los yanquis no esperan hasta el último momento para recibir dignamente a los visitantes que afluirán, sin duda, desde todos los puntos del mundo, para participar en el magno certamen. Nuestro grabado muestra las obras que ya están realizándose con todo empeño, en el magnífico estadio de aquella gran ciudad, para aumentar su capacidad a 105.000 asientos. Además de ampliarlo, los norteamericanos están introduciendo un gran número de reformas en su Coliseo, de modo que a los jugadores y espectadores espera, sin duda, el grandioso ejemplo de un estadio que llena todas las exigencias más severas

Hindenburg Asiste a las Fiestas que se Realizan en Renania

Se Iniciaron en Maguncia, Donde una Gran Multitud Participó en los Diversos Actos

INCIDENTES POLITICOS

(Agencia Havas)

MAGUNCIA, 20. — En ocasión de la visita del presidente de la república, mariscal von Hindenburg, se realizaron numerosas fiestas a las cuales asistió una considerable afluencia de personas, conmemorándose la evacuación militar de Renania.

El presidente asistió por la mañana a la ceremonia religiosa realizada en esta capital, concurriendo después a presidir la inauguración del monumento erigido en recuerdo de la liberación de Renania.

El mariscal Hindenburg escuchó impasible los discursos pronunciados.

El cortejo presidencial concurrió luego hacia la Stadhalle cantando el "Deutschland Uber Alles".

Serios incidentes

(Agencia Havas)

MAGUNCIA, 20. — Los festejos oficiales para celebrar la evacuación de la Renania por las fuerzas militares de ocupación, se llevaron a efecto hoy según el programa previsto.

Sin embargo, se produjeron algunos choques entre elementos republicanos y miembros de la asociación Cascos de Acero, resultando algunos heridos.

A causa de las refriegas hubo daños materiales en algunos edificios.

La liberación es obra de Stresemann

(Agencia Havas)

MAGUNCIA, 20. — En el discurso pronunciado por el ministro de Relaciones Exteriores de Alemania ante el Presidente Hindenburg, durante la ceremonia realizada en Stadthalle, declaró que la Renania debía su liberación política al extinto Sr. Stresemann, quien era la encarnación misma de ese hecho.

Agregó: "Nos regocijamos de esta victoria de la causa alemana, no solamente por Alemania y por el porvenir pacífico, sino que también nos regocijamos por Europa.

"Una Europa capaz de existir, no es posible si todos los integrantes no gozan de iguales derechos.

"La ocupación, símbolo de no libertad, cuyo signo visible se ha perdido, pertenece al pasado, pero las consecuencias pueden repercutir aún por mucho tiempo en Renania y en los territorios anteriormente ocupados.

"Hay que contar con que el gobierno del Reich continuará prestando su ayuda, llegada la hora."

E. UNIDOS LOGRO SU 4o. TRIUNFO

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — En el match de tennis de hoy por la Copa Davis el jugador americano Lott venció a Stefani por 6-3, 6-1 y 6-3.

Con esta victoria los Estados Unidos cuentan hasta ahora con cuatro victorias sin ninguna derrota.

EL REY ALFONSO XIII LLEGO A SANTANDER

(Associated Press)

SANTANDER, 20. — Ostentando buena salud, el rey Alfonso volvió en el vapor Arlanza de su viaje a Londres, donde pasó tres semanas.

Miles de personas, muchos vapores y una escuadrilla de cruceros españoles dieron la bienvenida al monarca.

El presidente electo del Brasil, doctor Julio Prestes, que viaja en el mismo vapor hacia Río de Janeiro, fué invitado por el rey a un almuerzo en el palacio Magdalena.

Cuando el doctor Prestes bajó a tierra fué aclamado por los habitantes.

Se Cree que la Censura Será Pronto Abolida

(Especial para CRITICA de Havas)

MADRID, 20. — El ministro del Interior, general Marzo, declaró hoy a una delegación de periodistas que concurrió a entrevistarlo y a solicitar sus impresiones respecto a la continuación de la censura en España, que el gobierno nacional desea con toda sinceridad decretar la terminación de la censura en el país, agregando que espera, por su parte, que ésta será próximamente suprimida.

Anulóse en España una Licitación

(Especial para CRITICA de Havas)

MADRID, 20. — El Consejo de Ministros anuló el concurso nacional para la adjudicación del servicio de boadcastings en España.

Desea Prohibir las Apuestas en Vasconia

(Associated Press)

BILBAO, 20. — El concejal Arostegui ha presentado un proyecto en el cual se suprimen las apuestas en el juego de pelota vasca. Ha denunciado que sólo en Bilbao el Ayuntamiento recibirá este año cerca de 500.000 pesetas del 3 por ciento que cobra en todas las apuestas que se realizan, cosa que hace suponer que en toda la provincia de Vizcaya se han jugado más de 10.000.000 de pesetas.

QUIEREN MATAR A "L'HUMANITE" CON GRANDES MULTAS

El Organo Rojo Francés Hace un Llamado Animoso a sus Partidarios

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — El diario oficial del Partido Comunista francés "L'Humanité", en su edición de la fecha publica una serie de llamados a sus lectores bajo el título de "Alerta", rodeado de un cuadro negro.

Entre otras cosas, los llamados, dicen lo siguiente:

"Todas las fuerzas contrarrevolucionarias se hallan ligadas para abatir nuestro diario.

Los obreros, revolucionarios deben hacer un nuevo esfuerzo importante para que el diario no desaparezca y para que una de las armas más potentes del movimiento obrero francés no sea destruída.

El año pasado hicimos frente a la jauría desencadenada sobre nosotros porque la clase obrera había formado bloque alrededor de su partido y de su "Humanité" con motivo del 1 de agosto. Hoy día para ese bloque, la defensa de nuestro diario es más que necesaria.

El gobierno hizo llover sobre el diario, multas considerables. El ministro de la Guerra nos hizo condenar a pagar 75.000 francos de multa, que debemos hacer efectivos inmediatamente".

EL REY ALBERTO FUE FELICITADO

Recibió al Cuerpo Diplomático, que le Transmitió los Mensajes de sus Gobiernos Respectivos

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 20. — El rey recibió hoy a los miembros del cuerpo diplomático acreditado en esta capital. El decano de los diplomáticos en Bélgica, monseñor Micara, que es el nuncio apostólico, habló al soberano en nombre de sus colegas, felicitándolo afectuosamente y deseándole fervientes votos de felicidad.

Agregó menseñor Micara:

"Estamos convencidos de que los belgas se hallan unidos por un único amor y sostenidos por las fuerzas y las cualidades de su raza, las cuales obrarán en beneficio de su patria con la ayuda de Dios".

El rey contestó rogando a los diplomáticos de trasmitir a sus soberanos y jefes de estado que representan la más viva expresión de su gratitud por los sentimientos que fueron ellos encargados de expresarle en ocasión de celebrarse el centenario de la independencia de Bélgica.

La Ley de Carbón Será Votada, dice Macdonald

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — En una entrevista acordada a varios periodistas, el primer ministro Mr. Ramsay Macdonald hizo alusión al proyecto de ley sobre carbones, sobre el cual ambas cámaras inglesas no han podido [illegible] un [illegible] parece que hay perspectiva de un acuerdo y que el proyecto será votado en breve.

ASUERO HABLA MAL DE LAS AUTORIDADES, DIARIOS Y JUECES DE NUESTRO PAIS

Asegura que Pronto no Habrá Asmáticos en Nuestro País, Gracias a un "Descubrimiento" Suyo que Enseñó "Gratuitamente" a los Médicos

AMENAZA VISITAR CHILE

No Confiesa Cuánto Ganó Durante su Jira, pero sus Intimos Confirman que Logró Entradas Fabulosas

(Associated Press)

SAN SEBASTIAN, 20. — El doctor Asuero, quien acompañado de su esposa llegó procedente de Vigo, ha declarado: "En América he descubierto un reflejo exacto para curar el asma, el que enseñé gratuitamente a los médicos, Creo que, merced a este decubrimiento, no quedará un asmático en la Argentina".

Asuero agrega que regresa encantado de la actitud que observó el pueblo argentino, pero no los médicos ni los elementos oficiales, a quienes censura.

Dice que la prensa lo trató bien en los primeros días, pero después, sin que pueda explicarse la razón, lo censuró agriamente.

Asuero añadió que recibió 50.000 solicitudes de Chile, donde se le invitaba a visitar la república, por lo cual piensa volver a América.

Se muestra encantado del recibimiento que le hicieron en Montevideo, el cual, dice, fué apoteósico.

Dr. F. ASUERO

Respecto a su estada en Buenos Aires, se queja de que las autoridades lo persiguieron, dándose el caso, según cuenta, de que el juez Ortega, que lo había procesado por ejercicio ilegal de la medicina, le envió pocos días después una hija suya para curarla.

Asuero se niega a decir cuánto ha ganado en la Argentina, pero sus íntimos aseguran que ganó más de un millón de pesetas y que trae una multitud de regalos valiosos.

N. de la R. — En la información del doctor Asuero debe haber ocurrido un error, pues el juez doctor Ortega no le ha enviado ninguna hija suya para que él la curara.

A CAUSA DE UN CHOQUE HUNDIOSE UN VAPOR ESPAÑOL

En el Accidente que Ocurrió al Montenegro, Perecieron 2 Tripulantes

(Associated Press)

OPORTO, 20. — A consecuencia de una colisión entre el vapor Montenegro y el San Pedro Douro, el primero se hundió, pereciendo ahogados dos tripulantes.

El San Pedro Douro, que quedó seriamente dañado, pudo llegar al puerto, mientras su tripulación de 36 personas utilizó los botes salvavidas.

Abandonará su Cargo el Jefe de la Marina

(Especial para CRITICA de Havas)

MADRID, 20. — El teniente general barón de Casa Davalillos, jefe de la marina militar española, cumple en el día de hoy el límite de edad para servicio activo en el ejército español, debiendo en consecuencia pasar a situación de retiro.

SERIO INCIDENTE EN EL CASINO DE CORDOBA

(Agencia Havas)

CORDOBA, 20. — Durante un incidente que tuvo lugar en un baile que se efectuaba en el casino de esta ciudad, entre un conocido periodista y un político, pariente del señor Cruz Conde, ex director de la Exposición de Sevilla y ex alcalde de Sevilla, un pariente de este último resultó con una herida de bala en una pierna, habiendo además otras personas con contusiones de menor importancia.

SE INICIARA EL 20 EL CHALLENGE INTERNAC. AEREO

Los aparatos Participantes Empezarán el 22 a Llegar a España

(Associated Press)

MADRID, 20. — Desde el 22 del corriente empezarán a llegar a España las avionetas que participan en el Challenge International de Turismo Aéreo, que salen el 20 de Berlín.

Entrarán a España por Pau, haciendo las siguientes etapas: Pau a Zaragoza; Zaragoza a Madrid; Madrid a Sevilla; Sevilla a Madrid; Madrid a Zaragoza; Zaragoza a Barcelona, y Barcelona a Animes.

Partida de los aparatos alemanes

(Agencia Havas)

BERLIN, 20. — A pesar del mal tiempo reinante en Berlín, esta mañana se reunió un público bastante numeroso en el aeródromo de Temmehof, para presenciar la partida de los pilotos que tomarán parte en la competencia internacional de aviación de turismo.

Las primeras partidas tuvieron lugar esta mañana a las 9 horas, por grupos de 5 aparatos más livianos. En total, partieron 60 aviones de Brunswick.

Se hace notar que el piloto inglés Ruthen aterrizó primero a las 10.

Maniobras Navales de la Flota Española

(Agencia Havas)

MADRID, 20. — El Ministerio de Marina ha resuelto que las próximas maniobras navales de la escuadra española empezaran el 1 de septiembre y que se llevaran a cabo en las aguas del Golfo de Vizcaya. El almirante Argañaz dirigirá las maniobras.

CUPON

CONCURSO DE LAS "13 EN 57"

(sobre una)

Señor Director de CRITICA:
La oración de las 13 palabras y 56 letras del concurso de CRITICA es la siguiente:
....
....
Nombre y apellido ....
Dirección ....

Lea las Bases del Concurso en la Página 23

Los Depósitos Convertidos en Enorme Hoguera



Los depósitos de Bunge y Born, presa de las llamas. Puede apreciarse por la presente fotografía la magnitud del siniestro que ha causado pérdidas enormes

Están Ardiendo los Depósitos de Bunge y Born

En el Puerto, un Galpón de 150 x 50 Mts. Fué Destruído

LAS LLAMAS HICIERON PELIGRAR EL MOLINO Y OTRO IMPORTANTE ESTABLECIMIENTO PROXIMO

La Tarea de los Bomberos Fué Intensa y Continúa Aún. Fueron Detenidos Preventivamente los Serenos

EL ORIGEN DEL FUEGO

Un incendio de grandes proporciones estalló hoy a primera hora en los depósitos de la firma Bunge y Born, en el dique 2, a la altura de la calle Cangallo.

El fuego, que se inició en un gran galpón de 150 metros de largo por 50 de ancho y 20 de alto, se propagó rápidamente, poniendo en peligro el molino y todas las demás dependencias de la firma mencionada, como así también los barcos amarrados en las inmediaciones y los vagones de ferrocarril.

Inmediatamente concurrieron cien hombres del cuerpo de bomberos al mando del jefe, comandante Ghiglione, los que trabajaron empeñosamente, logrando circunscribir el fuego que destruyó completamente 6 de las 10 subdivisiones del gran galpón que estaban atestadas de cereales y bolsas vacías.

Las pérdidas son cuantiosas, calculándose en más de un millón de pesos, y se están haciendo investigaciones para establecer cuál fué el origen del siniestro.

La alarma

Esta mañana, eran las 6.15, aproximadamente, cuando unos serenos que la firma Bunge y Born tiene destacados en sus depósitos, elevadores y molino situados en el dique 1 costado Este, a la altura de la calle Cangallo, observó que uno de los grandes galpones destinados a depósito de cereales y bolsas vacías salía humo.

Comprobando que se trataba de un incendio, dió la voz de alarma y por el aparato 4620, Retiro, de la Unión Telefónica, dió aviso de lo que ocurría al cuartel central del cuerpo de bomberos.

En esos momentos llegaban varios marineros de la Prefectura y vigilantes de la comisaría 22a., quienes se dispusieron a secundar la acción de los bomberos.

Llegan las fuerzas

Habían transcurrido escasos minutos cuando llegaron al lugar del siniestro un auto bomba y la escalera mecánica desde el cuartel central, otra autobomba desde el destacamento Puerto Centro, como así también la bomba flotante desde el destacamento Boca.

Cerca de cien hombres de tropa a las órdenes de sus oficiales y dirigidos por el jefe del cuerpo de bomberos, comandante Ghiglione, iniciaron de inmediato el ataque del voraz elemento.

El fuego había alcanzado ya a la llegada de los bomberos grandes proporciones y las llamas que habían provocado en parte la caída de los techos se elevaban a gran altura, mientras una nube espesa de humo hacía más dificultosa aun la tarea de la extinción del incendio.

Falta agua

El primer inconveniente con que tropezaron los bomberos al iniciar los trabajos de extinción, fué la falta de agua.

Las instalaciones que para esos casos hay en el molino y los depósitos sólo proporcionaban un caudal muy escaso de líquido y la de las bocas de incendio de esas inmediaciones tampoco resultaron eficaces, pues el agua era escasa y sin presión.

Mientras se solicitaba de las Aguas Corrientes mayor presión para solucionar esos inconvenientes, se trabajó con agua del río y utilizándose eficazmente la bomba flotante, que, como hemos dicho, llegó desde la Boca y fué emplazada en el dique 2.

Instalaciones en peligro

Cerca del gran galpón que estaba envuelto en llamas, están las instalaciones del molino y los elevadores, donde hay enorme cantidad de mercadería almacenada y además están las maquinarias e instalaciones muy valiosas.

En el primer momento se creyó que la propagación del fuego a esas instalaciones era inevitable, pero, después de una hora de trabajo, los bomberos, que actuaron en forma altamente encomiable, habían alejado todo peligro, logrando además salvar una parte del galpón donde se había iniciado el incendio.

El público

A pesar de la hora temprana en que se inició el fuego, la noticia cundió rápidamente por la ciudad y poco después se había reunido en las inmediaciones del galpón incendiado una enorme cantidad de público, que en algunos momentos llegaba a obstaculizar la labor de los bomberos, por lo que la comisaría 22a. y la Prefectura debieron establecer un servicio especial de vigilancia para contener a los curiosos.

Al disiparse la niebla que a primera hora era intensa, el humo se divisó desde todos los barrios de la ciudad y cerca de mediodía el contingente de curiosos que trataban de observar de cerca la ruda labor de los bomberos, era extraordinario.

Salvando vagones

A escasa distancia del galpón en llamas había buen número de vagones del ferrocarril, vacíos unos y cargados de cereales otros, los que corrían inminente riesgo de ser destruídos por el fuego.

Los bomberos, secundados por marineros, vigilantes y particulares, se ocuparon en los primeros momentos de retirar esos vagones salvando así cuantiosos intereses.

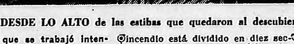
Solamente tres de esos vagones cargados, uno de la Compañía del Ferrocarril del Sud y del Central Argentino, los otros fueron destruídos completamente por el fuego. Otros de los vagones comenzaron a arder pero la oportuna intervención de los bomberos evitó en cada caso que el fuego alcanzara mayores proporciones.

Quince líneas de mangueras

Con el propósito de atacar el fuego por los cuatro costados y evitar la propagación que, como hemos dicho, parecía inminente en los primeros momentos, los bomberos se vieron en la necesidad de emplazar 15 líneas de mangueras con las que se trabajó intensamente durante varias horas.

Por medio de la escalera mecánica se emplazó una de las mangueras a la altura del techo del galpón, lo que contribuyó en forma eficaz al mejor éxito de la tarea iniciada.

La calidad del combustible hizo más difícil la labor de los bomberos, pues el humo producido por las bolsas de arpillera y el cereal hacían la atmósfera irrespirable.



DESDE LO ALTO de las estibas que quedaron al descubierto al desplomarse los galpones, los bomberos atacan el fuego

Lo quemado

El galpón donde se produjo el incendio está dividido en diez secciones destinadas a depósitos todas ellas y atestadas de cereales y bolsas.

Seis de esas divisiones quedaron destruídas totalmente sin que pudiera salvarse nada de lo que había en el interior. Las otras cuatro quedaron en pie y si bien el agua habrá causado perjuicios en las mercaderías depositadas, una gran parte de ellas se han salvado.

A mediodía

A mediodía, es decir, seis horas después de haberse iniciado el fuego, seguían los bomberos trabajando con las 15 líneas de mangueras, y si bien el incendio estaba ya dominado, en distintos sitios aparecían nuevos focos y las llamas se elevaban de nuevo a gran altura amenazando propagarse a la parte salvada.

A esa hora se efectuó el relevo del personal, quedando muchos soldados al mando de varios oficiales, quienes tendrán a su cargo la tarea de remoción de los escombros que, seguramente, se prolongará hasta mañana, pues la arpillera húmeda arde de nuevo por combustión expontánea.

La policía

Desde el primer momento estaban presentes en el sitio del siniestro el comisario de la sección 22a., en cuya jurisdicción está el depósito incendiado y los empleados superiores de esa comisaría, quienes iniciaron las averiguaciones destinadas a establecer cuál fué el origen del fuego.

Preventivamente fueron detenidos los serenos, a quienes deberá tomarse declaración esta tarde, y se ha iniciado la instrucción del sumario con intervención del juez de turno en este distrito.

En cuanto al origen del siniestro, las averiguaciones efectuadas hasta ahora para establecerlo no dieron resultado. se cree probable que una colilla de cigarrillo que inadvertidamente arrojara algún peón en la tarde anterior fué la que inició el fuego en alguna pila de cereal y que éste se propagó lentamente durante las horas de la noche.

Tampoco se descarta la posibilidad de que la arpillera haya comenzado a arder por combustión expontánea, cosa que ocurre a veces por efectos de la humedad.

Pérdidas y seguros

Hasta mediodía no se había logrado saber a cuanto asciende el valor de las pérdidas y si todas las mercaderías destruídas por el fuego estaban aseguradas.

Se calcula, sin embargo, que los daños causados por el siniestro alcanzan a más de un millón y que la firma Bunge y Born tiene seguros en varias compañías.

El hecho de ser domingo, hizo más difícil encontrar a los empleados superiores de la empresa, que son los que pueden proporcionar el detalle del capital, seguros y pérdida.

LOS BOMBEROS en plena lucha contra el voraz incendio, entre nubes de humo y un verdadero mar de latas

---

DIFICULTAN EL ARREGLO DEL PERSONALISMO

Políticos Puntanos en Viaje a la Capital, Desean Trasladar el Asunto a Esta

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 20. — Ausentóse para esa capital el delegado señor Martínez, siendo ahora difícil la solución de lo que aconteció en las filas del radicalismo.

En el mismo tren, en que va el delegado viajan los señores Zavala, Marcelino Ojeda Figueroa y Alfredo Zavala Ortiz, políticos que responden todos a la tendencia del primero.

Además, en Mercedes se les incorporaron otros, con lo que se demuestra deséase trasladar el actual pleito a esa.

Se Presentó un Herido de Bala al Hospital

Al Ser Interrogado por la Policía Manifestó que se Había Herido él Mismo, Accidentalmente

Anoche a las 24 horas se presentó al hospital Argerich herido de bala en el brazo derecho el ciudadano Esteban Merlo, que se domicilia en la calle Lamadrid 42.

Merlo manifestó a las autoridades que la herida que presenta en el brazo se la produjo él mismo accidentalmente en circunstancias que se hallaba en un almacén de la calle Lamadrid número 495 en cuyo lugar, como se produjo un incidente entre un grupo de parroquianos extrajo el revólver con el fin de intimidarlos para poner fin al incidente, y en tales circunstancias se le escapó un tiro cuyo proyectil lo hirió en el brazo.

La policía duda de las manifestaciones del herido, suponiendo que el hecho se ha producido en forma distinta por cuya razón se está practicando averiguaciones.

Disertó Esta Mañana el Prof. Labriola

En el local de la calle Paraná número 555, disertó esta mañana el profesor Arturo Labriola, quien se refirió a la personalidad de Eugenio Chiessa.

El acto, que fué organizado por el Centro Republicano Italiano, dió motivo para que numerosos librepensadores de la colectividad itálica, se congregaran en aquella sala, para homenajear al distinguido conferencista.

El Martes Próximo la Argentina Jugará un Bravo Partido

El Equipo Argentino

EN otro lugar nos ocupamos de las modificaciones que deberían hacerse en la constitución del cuadro argentino, que deberá defender nuestros colores en el partido contra Chile.

Por su parte, nuestros enviados especiales nos envían un telegrama concebido en los siguientes términos:

"MONTEVIDEO, 20. — En el campamento argentino se ha dado como definitiva la constitución del cuadro que enfrentará el martes a Chile. El conjunto sería integrado por los siguientes elementos:

Bossio

Dellatorre — Paternoster

Evaristo — Monti — Suárez

Peucelle — Varallo — Stábile — Ferreira — Evaristo

Sería un conjunto poderoso, capaz de imponerse ampliamente a sus rivales del martes. En el caso de que Ferreira no llegara a tiempo para disputar este partido, sería reemplazado por Cherro.

Critican a Nuestro Equipo los Diarios

No Tiene los Valores que Exige un Campeonato como el Actual, Dice "El País"

MONTEVIDEO, 20. — El diario de ésta "El País", hace del partido jugado entre argentinos y mejicanos, el siguiente comentario:

"El match que ayer jugaron argentinos y mejicanos mereció nuestra atención, no obstante estar descontado el desenlace. Y era porque él podría proporcionarnos nuevos elementos de juicio para estimar la verdadera fuerza de uno de los teams mejor cotizados del torneo. La actuación que le cupo al team argentino frente al bando francés dejó un cúmulo de dudas.

Ahora, después del match de ayer, estamos en condiciones de abrir opinión. Tal vez no sea esta definitiva, pero creemos que poco tenemos que modificar o rectificar. El team argentino que hemos visto jugar dista mucho de ser un team completo. Es innegable que tiene algunas figuras de selección, pero éstas no constituyen mayoría.

El poderío del team radica en la línea de forwards. Con buen entendimiento, sus hombres de fuerte shot codicioso, completan todas las virtudes exigibles a jugadores internacionales. Ayer dió un alto rendimiento tal, que puede decirse que a su factura se deba la cifra significativa del score. Pero en ese team argentino que hemos visto actuar por dos veces, falta lo imprecindible para adjudicarse un campeonato mundial, a menos que el football haya retrogradado muchos años.

Admitimos que un team pueda imponerse con una buena defensa y una discreta línea de forwards, pero un team que concurre al field con una discreta defensa, que no otra cosa puede opinarse de las últimas líneas argentinas, no tendría derecho a estimular mayores pretenciones. Que esa defensa argentina ofrece grandes claros no es necesario que nosotros nos propongamos detallarlo. Mucho más elocuente que todo lo que digamos es el score y baste saber que mientras los forwards mejicanos sólo lograron un goal en el transcurso de dos matches frente a franceses y chilenos, ayer derrotaron tres veces la valla argentina.

Los números, esta vez de una gran fidelidad, robustecen nuestra opinión de que el vicecampeón olímpico carece de hombres experimentados en su defensa. Bossi está jugando con la misma inseguridad de Amsterdam. Los backs distan mucho de esas grandes figuras que han tenido en otros teams argentinos: Bearzotti, Celli, Crochrane, Recanatini, Bidoglio. Los halves no deslumbran a nadie y Zumelzú, que es el de más clase está terminando ya su carrera. Es un hombre que se mueve dificultosamente y que se coloca fuera de radio, facilitando las entradas de los forwards adversarios. Prueba de cuanto decimos para señalar la defección de esas líneas a la que se confía la defensa de la valla argentina, desde cuando López y Vallano consiguieron entenderse bastaron tres pases precisos para escurrirse entre los defensores argentinos. Y esto ocurrió diez veces en el transcurso del match; por esta observacin nada más, nosotros colegimos lo que puede ocurrirle al team argentino cuando no dos, sino cinco forwards, dueños de otros recursos que todavía no poseen López y Vallano se mueven frente a su defensa. Otro agravante tiene el empeño desordenado que ayer observaron backs y halves del team argentino y que es que jugando con alivio como jugaron ya estuvo a cargo de sus forwards un papel principalísimo en el match, en ningún momento fué exigido todo su aporte físico.

Y no obstante esto, dos "niños" mejicanos bastaron para estropearle el triunfo. Nos ratificamos: los argentinos han presentado un medio team internacional, lo bueno de el internacional, lo que está en diapasón con el campeonato, es la línea de forwards que tal como se movió ayer no admite ninguna objeción seria.

Y todavaí creemos que puede modificarse ganando sensiblemente con la incorporación de Ferreyra, sustituyendo a Demaría.

El team mejicano, por su parte, ha ido mejorando paulatinamente en comportamiento. Ayer lo hizo mejor que en sus matches precedentes con Francia y Chile y en distintos pasajes del match supo imprimirle la iniciativa necesaria para que el entusiasmo de los espectadores no decayese.

La principal característica de sus jugadores es la extraordinaria voluntad, algunas veces algo más que la necesaria, y lo bastante para matizar el juego con alguna violencia que no podemos justificar. Tiene algunas figuras interesantes: Del guardavalla Bonfiglio, tenemos buena impresión; nos parecen buenos López y Vallano, jugadores que suplen la falta de físico con una inteligencia ágil que les permite sortear con brillo muchas situaciones. El referee boliviano que dirigió el match no nos satisfizo. Una ley delicado como la del penalty kick la aplicó con gran ligereza y demostró no conocer la demarcación del field cuando midió los pasos que debían indicar el sitio para sancionar aquella pena. No supo distinguir juego franco del Charchuy; con el foul claramente calificado en la ley de juego."

Una Corrida de Peucelle



MIENTRAS PEUCELLE se corre por un costado de la cancha, Sánchez indica a un compañero que le salga al encuentro

Especial Interés Tiene el Partido Uruguay-Rumania

Si Uruguay Empata con Rumania, Quedará Eliminado del Campeonato del Mundo

COMENTARIOS PREVIOS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 20. — La disputa por el campeonato mundial entra en su faz más importante. El partido que jugarán mañana Uruguay con Rumania es de singular interés, por lo mismo que un empate significaría la eliminación del Uruguay de las semifinales, teniendo en cuenta el "goal elevage".

Rumania ha tomado a lo serio su situación y, cosa extraña, en los dos últimos días no se ha visto deambular por las calles de la ciudad a los jugadores de dicha delegación como lo hacían habitualmente, y hasta se han entrenado en el Parque Central, cosa que hacían muy de tarde en tarde. Han comprendido que están en inmejorables condiciones para clasificarse ganadores de la serie.

El partido del martes entre argentinos y chilenos ha provocado igualmente mucha expectativa.

Es innegable que entre los uruguayos la preferencia se incline por los chilenos y que el público alentará a estos por considerarlos más fácil presa, pero lo que puedo asegurar es que los chilenos son muy peligrosos y que la chance argentina pasará por situación apremiante. Jugando el team argentino no habrá que dudar del triunfo nuestro, pero en cancha extraña los chilenos se agrandan, máxime si se tiene en cuenta que contarán con el aliento del público.

La F. I. F. A. felicitó a la Asociación Uruguaya

El presidente de la F. I. F. A. envió a la Asociación Uruguaya de Football la siguiente nota:

"Señor presidente de la Asociación Uruguaya de Football.

Mi querido presidente: Los matches por la copa del mundo se desarrollan suscitando un creciente interés para permitir asegurar un éxito completo a vuestra competición. La tarea que había asumido la Asociación Uruguaya de Football era difícil, pero me place comprobar que la ha cumplido hasta ahora de una manera perfecta, pero lo que importa decir después de la inolvidable inauguración de hoy es la feliz realización del estadio Centenario, porque es la primera vez que se construye un estadio monumental especialmente para football. La empresa era audaz, pero ha tenido un éxito magnífico, el estadio del primer campeonato del mundo es digno de la prueba que le dió vida y perdurará como un testimonio de la perseverancia, del espíritu de inciativa y de confianza en sí que anima a vuestro país.

Vuestro mérito en este triunfo es igual a la participación que habéis tenido para lograrlo, es decir, considerable, y, en nombre de la Federación Internacional de Football os felicito por ello cordialmente así como a todos los que han contribuído en esta bella obra.

Quiera aceptar, mi querido presidente, la impresión de mis mejores sentimientos de amistad y unión.

Jules RIMET".

Instrucción Pública

Nuevo Edificio para la Escuela R. del Uruguay

En la sesión que realizará mañana el Consejo Nacional de Educación, el presidente del mismo, doctor Rodríguez Jáuregui, propondrá la construcción de un edificio para la Escuela República Oriental del Uruguay, como homenaje del Consejo Nacional de Educación al primer centenario de la independencia de esa República.

¿Quién Necesita un Matrimonio Joven?

Horacio S. Cabrera es un hombre joven, de 24 años, casado con una mujercita de 18 años. Los dos son criollos y, gente que necesita trabajar, se ofrecen para quehaceres domesticos, estando dispuestos a salir al campo.

Dirigirse: Victoria 3283.

La Colectividad Belga se Reunió en un Almuerzo

Celebrando el centenario de la independencia nacional de Bélgica, se realizó hoy un almuerzo en el restaurant Conte.

El acto que fué organizado por el ministro plenipotenciario de aquella nación ante nuestro gobierno, señor Henri Ketels, se inició a las 12.30 horas.

Concurrieron representantes de la banca y la industria nacional relacionada con la belga, como también numerosas personas de la colectividad aludida.

El almuerzo se desarrolló en un ambiente de especial entusiasmo, brindándose por la prosperidad Argentina y Belga y por la fraternidad entre ambos países.

En un Incidente Fué Herido un Hombre

En la esquina de Lacarra y Tandil se produjo esta mañana, a las 4, un incidente, en el cual participaron Horacio Brunetti, argentino, de 23 años de edad, domiciliado en San Pedro 4091, Generoso Rey y Norberto Orbite.

Los tres sostuvieron una discusión por cuestiones de poca importancia y se tomaron en pelea. Resultó herido de una puñalada en el torax Brunetti, quien fué llevado en una ambulancia al hospital Alvarez.

Las autoridades de la sección 10a. de policía, que tomaron intervención en el suceso, detuvieron a los dos últimamente nombrados, en averiguación del hecho.

Un Monedero Falso Provocó Anoche un Recio Tiroteo

Al Intimársele Orden de Detención Hirió Gravemente a un Policía y Atacó Luego a Tiros a un Militar y a Varios Particulares

QUISIERON LINCHARLO

He aquí cómo, en plena Plaza Italia, se produjo ayer noche un hecho que pudo tener terribles consecuencias. A las diez y media, el sujeto Arturo Landini, ocupó el auto de alquiler de Pedro Ilarduga en la esquina de Juncal y Coronel Díaz. Instantes después descendió en Charcas y Thames entregando al chauffeur un billete de diez pesos para que se cobrara los noventa centavos que marcaba el taxímetro. Pero al rato, una duda asaltó al chauffeur, quien, a la luz de un foco, comprobó que el billete de diez pesos era falso. Sin pérdida de tiempo se dió a perseguir al supuesto circulador de moneda falsa y en la esquina de Serrano lo hizo detener por el cabo Ramón Carbajal. Pero el sujeto a quien se dió la voz de preso extrajo rápidamente de entre sus ropas un revólver de gran tamaño disparando un balazo en el pecho, al cabo, quien cayó al suelo gravemente herido.



David Villani o Guio Lino, el circulador de monedas falsas, que fué detenido

El tiroteo

Para el circulador de moneda falsa, ir a la comisaría era asunto muy grave y prefirió defender a balazos su libertad, y por eso, cuando intervino otro personaje, el subteniente Diana, le descerrajó ocho tiros, ocho, sin lograr herirlo, por casualidad o por que el subteniente corrió a ocultarse detrás de un árbol, disparando a su vez su revólver sobre el desorbitado monedero falso, sin alcanzarlo.

La detención

Cuando éste se disponía a fugar, perseguido siempre por el subteniente, apareció un cuarto personaje, el agente Romero, quien debió tambien ocultarse detrás de un árbol porque Laudini, al verlo, le disparó tres o cuatro balazos. Romero contestó a su vez, pero ni él ni el monedero falso consiguieron tocarse. El tiroteo fué tan intenso que alarmó al barrio. A los pocos minutos una multitud rodeaba a Laudini, quien, sin balas ya, logró ser reducido por Diana y Romero. La multitud, como en los pueblos del Far West, quiso linchar a Laudini, que recibió algunos golpes, y aún frente a la comisaría lo reclamaba, enfurecida por su actitud.

Una casualidad — ya que no sólo cuatro personajes intervinieron en el episodio, sino muchos tranquilos peatones a quienes pudieron llegar las balas — impidió anoche, en ese episodio cinematográfico, que un circulador de moneda falsa, sin ser asesino seguramente, sin saber manejar su pistola y sin tener deseos de matar, se convirtiera de pronto en un homicida fenómeno.

Era veterano

En la comisaría, se supo después que Laudini resultó llamarse David Villani o Gino Luis, italiano, de 28 años, prontuariado como elemento ácrata y con dos entradas anteriores por circulación de moneda falsa.

Según opinión de varios empleados policiales, Villani tendría algo que ver con los últimos asaltos perpetrados...

Se Sorteó Esta Mañana Nuestro 45 Concurso

Cien Pesos en Efectivo

EN nuestras oficinas de Avisos Clasificados y ante un público numeroso, se realizó esta mañana el 45°. Concurso Semanal que ofrece esta Sección a todos sus avisadores.

Resultó premiado el número 0512, del cual es poseedor el señor Oscar Costa, que se domicilia en la calle Moreno 769, de la vecina localidad de Quilmes, y quien insertó un aviso el día 18 del corriente en la clasificación 60 (oficios diversos).

El premio está a disposición del interesado en nuestras oficinas, de donde lo podrá retirar en cualquier momento.

Los Argentinos Jugaron Ayer con Mucha Confianza

Así nos Dijeron Anoche en su Campamento, Cuando los Visitamos

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 20. — Anoche visitamos el campamento de los argentinos pero la mayoría de los jugadores y delegados habían concurrido a la fiesta que les ofrecía Wanderers en su local social.

Estaban allí únicamente Cherro, Monti, Muttis y Zumelzú. El resto de los jugadores tuvieron permiso para ir a Montevideo.

Los jugadores no se muestran conformes con la actuación del referee que dió dos penales injustos. La performance falsa de la defensa se atribuye a que ayer se ha jugado con excesiva confianza, como lo demuestra el caso de Zumelzú, que jugó más adelante que de half.

La actuación del referee provocó entre los jugadores comentarios jocosos sobre todo, al saberse que el referee no cobró los penales sino el puntapié libre, dentro del área penal y no permitió que los jugadores se colocaran a diez yardas que son las reglamentarias.

Mora, de todos los jugadores, es el más excelente como lo demuestra el hecho de que ayer entrenara a los jugadores y también hoy por la mañana, los que pudieron hacerlo, descansando, en cambio, los que jugaron frente a los mejicanos.

Zumelzú jugó indispuesto, atribuyendo a ello su mala actuación.

EN EL PARQUE CHACABUCO SE BANQUETEO

Poco más tarde de las 13 horas se realizó en la colonia de vacaciones del Parque Chacabuco, el anunciado banquete organizado por los adquirentes de casas baratas.

Los organizadores del acto homenajearon así a los componentes de la Junta Central de Casas Baratas en celebración de la modificación de la ordenanza municipal que ha considerado excelentemente la situación de los propietarios aludidos, y que así se han beneficiado.

"La Nueva Humanidad"

Hoy, a las 20.15 horas, en el salón de la calle Luis Sáenz Peña 617, con el auspicio del Centro Republicano Español, disertará el señor Pedro Antin Olave, sobre el tema que sirve de epígrafe a estas líneas. La entrada es libre.

1.000 Pesos Donó para los Deudos de las Víctimas

Con Esta Cifra, la Lista de Donaciones Expontáneas que tiene la Administración de CRITICA Asciende a 2.989.20 Pesos

PARA engrosar la lista de donantes pro-familias de las víctimas habidas en la catástrofe del Riachuelo, se recibió en CRITICA un cheque por mil pesos moneda nacional que nos entrega un señor cuyo nombre reservamos a su especial pedido, pues no desea por ningún concepto que se haga público.

Con esta importante donación la lista de CRITICA (diario que no ha hecho suscripción alguna, sino que se ha limitado a recibir las donaciones espontáneas que se le trajeron), se halla en el siguiente estado:

Lista Cigarrillos Combinados	$ 1.116.70
Un señor	„ 1.000.—
Lista V. Pino y Hnos.	„ 400.—
Lista Turelin, Mozzini y Hno.	„ 105.50
J. Huberman y Cía.	„ 100.—
Chauffeurs Garage San Patricio	„ 50.—
Pedro A. Echavarría y Sra.	„ 50.—
Club Wagobian	„ 38.—
Alberto Pujol	„ 10.—
Anita y Héctor Witis	„ 5.—
N. N.	„ 5.—
Maruja Rodríguez	„ 5.—
Augusto Bellachi	„ 2.—
Niños Rosenvaser	„ 1.—
Alejandro Schorf	„ 1.—
Total	$ 2.989.20

ESTAFABA CON GIROS POSTALES ADULTERADOS

El Autor de la Estafa, un Sujeto Sospechoso Cuya Identidad se Desconoce, Fué Detenido en Pilar

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 20. — En la oficina de correos de Coronda, localidad cabecera del departamento San Jerónimo, se presentó un sujeto sospechoso a cobrar, a nombre de Pedro Giles, un giro postal por valor de 500 pesos.

El jefe de la oficina de Correos, suponiendo que se trataba de un giro adulterado, averiguó en la oficina de su procedencia, comprobando la certeza de sus sospechas.

Como en otras oficinas de la provincia había giros por diversas sumas al nombre de Pedro Giles, el jefe aludido dió aviso del caso a éstas y cuando el sujeto sospechoso presentóse a la de Pilar a cobrar un cheque, al parecer adulterado, el jefe de la misma comunicó a la policía siendo detenido el sujeto de referencia.

Se ignora aún quién sea este estafador, habiéndose pedido a todas las policías cercanas datos personales del detenido.

"En un Accidente" le Mordieron la Nariz

Tal Quería Hacer Creer un Herido en el Hospital

LUEGO CONFESO

A las 2 de la mañana concurrió al hospital Penna el ciudadano Angel Fazzalari, argentino, de 20 años de edad, que se domicilia en la calle Viel 1973 con el fin de hacerse curar una herida que presentaba en la nariz.

Interrogado sobre las causas del hecho, Fazzaleri dijo que el mordisco se lo había producido en un "accidente".

Es de imaginar la gracia que habrá causado a los médicos la declaración del herido, quien a pesar de que se le hizo comprender en el hospital que eso no podía ser un accidente, insistió, sin embargo, en que así había sucedido.

Una vez que fué curado, fué llevado a la sección 36 de policía donde, apremiado por la policía confesó la verdad del "accidente".

Manifestó que en la esquina de las calles Gual y Chilabert había sostenido un incidente con una persona cuyo nombre ignora, incidente que tuvo origen en unas habladurías del barrio sobre cuestiones de mujeres, después de lo cual el desconocido le aplicó un mordizco en la nariz.

Un Hombre Fué Hallado Gravemente Herido Hoy

Fué Conducido al Hospital y Manifestó que no Sabía Por qué lo Habían Herido

Un hecho grave preocupa en estos momentos a las autoridades de la sección 36a. de policía.

El agente, Francisco Garófalo, en circunstancias que se hallaba de recorrido, halló, tendido en el suelo, en la esquina de Centenera y Corrales, a un hombre gravemente herido, siendo la una de la mañana.

En una ambulancia de la Asistencia fué trasladado al hospital Pena, donde los médicos de guardia manifestaron que presentaba una herida de bala, de carácter grave en el vientre.

La víctima, no sólo se negó a decir quién lo había herido, sino que dijo ignorar la forma en que se produjo el hecho.

Como el estado, según informamos, es grave, la policía no trató mayormente de interrogarlo, a la espera de que mejore.

Según se ha podido establecer, el herido es Néstor Herpil, argentino, de 25 años de edad y se domicilia en la calle Corrales 1639

Herpil no tiene antecedentes policiales, pero se supone que el hecho se debe a una riña y no quiere delatar a su heridor, tal vez con el propósito de vengarse personalmente.

Un Hombre Joven que Busca Trabajo

Eugenio Alvarez, un hombre joven y fuerte que se halla desocupado, busca cualquier clase de trabajo. Quienes puedan concedérselo podrán dirigirse a su domicilio, calle Yerbal 4972, en esta capital.

"No Hay Nada Para CRITICA que le Sea Imposible Lograr", nos ha Declarado un Técnico

Así nos lo Declaró el Técnico de la Sociedad Anónima Radio Argentina, Dr. C. Guerrico, Comentando Nuestra Transmisión del Match

LA ONDA CORTA

El eco de nuestra extraordinaria transmisión telefónica desde Estados Unidos a CRITICA, y la conversación con el público, de Suárez, Muñoz, De Forest, etc., efectuada la noche del jueves último, ha perdurado fresco en el ambiente de Buenos Aires, repercutiendo con la misma energía fuera de él.

La maravillosa realidad conseguida por CRITICA, ponderable esfuerzo, sin duda, consiguió convencer a los incrédulos y difundir más todavía el nombre de nuestro diario.

Con el propósito de recoger la opinión de ilustrados en la materia, entrevistamos al doctor César Guerrico, técnico de la Sociedad Anónima Radio Argentina (S.A.R.A.), en su domicilio particular.

Para "Crítica" no hay obstáculos
La magnífica transmisión del
match de Suarez es una demostración
terminante
C. Guerrico

AUTOGRAFO para *CRITICA* del doctor César Guerrico, técnico de la Sociedad Anónima Radio Argentina (S. A. R. A.), con motivo de nuestra reciente transmisión del match de Suárez

Exige la transmisión terrestre

Profesional joven y conocido entusiasta por la radiotelefonía, el doctor César Guerrico ofrece a los cronistas su cordialidad obsequiosa, no ocultando la íntima simpatía que le inspiran nuestras columnas.

—¿Cómo considera usted nuestra reciente comunicación desde Estados Unidos?

—Verán. Hasta hace tres años, CRITICA tenía las informaciones más perfectas con un retraso tan sólo de dos o tres minutos. Esta vez, la gente ha quedado sorprendida intensamente, y no se imagina la dificultad enorme de la transmisión del jueves.

La transmisión inalámbrica es la más factible y sencilla por la condición de la onda corta, pero esto no sucede con la terrestre, del ringside a las estaciones. Esta última demanda una gran cantidad de etapas intermedias de amplificación, cuya perfección la nota el oyente al percibir el perfecto timbre de voz.

La comunicación de onda corta hecha por CRITICA — continuó — es por sí sola todo un esfuerzo técnico. El otro esfuerzo lo constituye la batería de altoparlantes instalada en el frente del diario y que reprodujeron con fidelidad absoluta hasta la última inflexión verbal

Creo que la transmisión aludida no habrá asombrado al ser anunciada al públicc, ya que ese diario sabe con frecuencia asombrar al pueblo con esfuerzos semejantes.

Son modalidades nuevas y desconocidas — prosiguió diciendo — para el periodismo nacional.

El rol de la onda corta

—La Sociedad Anónima Radio Argentina es la primera compañía Telegráfica nacional. Mediante la onda corta, el vehículo que usó Justo Suárez para hablar a Buenos Aires, esta sociedad, de la que, juntamente con el doctor Luis Romero somos sus técnicos, lleva a efecto las más irreprochables conversaciones telegráficas con todo el mundo. Ese vehículo, esa onda corta, es un producto que proviene indiscutiblemente de los aficionados argentinos, que intervinieron con eficacia unidos a los aficionados de todo el mundo.

Los experimentos de Carlos Braggio

—No se deben olvidar los experimentos de Carlos Braggio, de Bernal, que merecieron el asombro colectivo al comunicarse con transmisores de energías ridículamente pequeñas, con Nueva Zelandia y Australia.

Esos experimentos y otros, que celebraron aficionados de diversas partes del globo, pusieron sobre aviso a las grandes compañías telegráficas mundiales, que estudiaron y profundizaron el asunto hasta llegar a los resultados que prácticamente ha visto el público argentino.

El futuro match de Suárez

—Es un problema — prosiguió el doctor Guerrico — el que se presenta a CRITICA para el futuro match de Suárez. Yo oí la transmisión del jueves y presencié los miles de personas que escuchaban la comunicación. Es de suponer que para una próxima pelea la expectativa crecerá, y con ella el número de los que desearán asistir a la Avenida, frente a las pizarras del diario. Tendrá que ampliar su transmisión.

La televisión

—Y ahora, ¿qué le falta a CRITICA para dar a su público la perfecta impresión de realidad?

—La visual — comenta sonriendo nuestro entrevistado, — con la televisión. Para ella — exclama, aludiendo a CRITICA y subrayando las palabras — nada le es imposible. No es difícil, pues, que con el progreso de la televisión logre ofrecernos la demostración visual del instante a 20.000 kilómetros de distancia.

Un nuevo rumbo periodístico

Por su parte, el doctor Telémaco Sussini, director de la Sociedad Anónima Radio Argentina, mantiene con nosotros una conversación breve, apremiada por circunstancias de viaje:

—La transmisión de CRITICA ha sido excelente. La considero más que un esfuerzo. El diario no sólo ha ofrecido a su público una satisfacción intensa, sino que ha marcado un gran rumbo para el periodismo nacional.

Y con un apretón de manos el doctor Sussini se despide.

Dió Comienzo el Torneo de 1a. del C. A. de Ajedrez

Ganaron Anoche los Aficionados Lynch, Villegas y Falcón, e hicieron Tablas Portela e Ibáñez

RUY LOPEZ Y SICILIANAS

Con auspicioso éxito comenzó anoche, en los amplios salones del Club Argentino de Ajedrez, el torneo interno de primera categoría. Las cuatro partidas que se disputaron, y de las cuales haremos una ligera reseña, se definieron todas. No quedó, por lo tanto, ninguna suspendida para proseguir mañana.

Falcón (1) v. Piazzini (0)

Este fué el más interesante de los combates ajedrecísticos que se libraron anoche. Fácil hubiera sido preverlo, dadas las características brillantes que distinguen a los dos adversarios. Lo reproducimos a renglón seguido:

Ruy López
Defensa Möller

BLANCAS E. Falcón	NEGRAS L. R. Piazzini
1. P4R	P4R
2. C3AR	C3AD
3. A5C	P3TD
4. A4T	C3A

Actualmente está más de moda la variante Siesta que se inicia con 4..... P3D.

5. O—O	A4A
6. P3D	P4CD
7. A3C	P3D
8. P4TD	A5CR
9. A3R	C5D
10. A×C	A×A
11. P3A	A3C
12. C3T	O—O
13. C2A	P3A
14. C3R	A2D
15. A2A	D2R
16. R1T	TD1D
17. P×P	PT×P
18. T6T	T1C
19. D2R	C1R
20. P4D	C2A
21. TD1T	P×P
22. C×P	A×C
23. P×A	D3A
24. T7T	TR1A
25. D3D	P3C
26. P4A	D1D
27. P5A	T1T
28. T×T	T×T
29. C4C	D4C
30. D3C	P4T
31. C6T+	D×C
32. D×P	A×P
33. P×A	C1R
34. D×P	D5A

Ni la dama ni la torre negras podrían ser capturadas porque el blanco recibiría mate.

35. D×P	D×PD
36. P×P	P×P
37. A3C+	R1T
38. T8A+	R2C
39. D7C+	R3T
40. D×T	D5CD
41. D×C	

Las negras abandonan.

Una enérgica partida del señor Falcón y un cumplido desquite de la muy bonita que le ganara Piazzini en el torneo "Bodas de Plata".

Nollmann (0) v. Lynch (1)

Hay que convenir en que al señor Lynch le acompaña una buena estrella envidiable. Anoche le ganó a Nollmann una partida imposible con una pieza de menos.

El campeón del club Argentino opuso la defensa siciliana a la apertura del peón del rey que le planteó su adversario Nollman respondió con 2. P3A, su sistema habitual, y poco a poco fué presionando el juego enemigo hasta ganar una pieza. Cuando todo hacía presumir que definiría la partida a su favor, en un par de jaques se perdió una torre. El resto no requiere comentarios.

Villegas (1) v. Piacentini (0)

El veterano Villegas jugó la variante Duras del Ruy López contra la defensa Siesta que le opuso Piacentini. Merced a unas cuantas deficiencias estratégicas de este aficionado, el maestro trabó por completo el flanco de la dama enemiga, imposibilitando la movilidad de su rival. Piacentini procuró desasirse, con medios más ingeniosos que exactos, de las garras que paralizaban sus piezas, pero todo fué en vano: a las 43 jugadas tuvo que abandonar.

Villegas se desquitó, así, de la espectacular partida que le ganara Piacentini en el torneo "Bodas de Plata".

Portela (1|2) v. Ibáñez (12)

Fué esta una partida de enfermos; ni uno ni otro de los adversarios se hallaba en la plenitud de sus medios físicos, y ambos se presentaron a jugar sufriendo de ligeras indisposiciones. A pesar de ello, la lucha no registró fallas fundamentales. Ibáñez adoptó la variante Scheveningen de la defensa siciliana, variante que le es tan simpática, contra la cual Portela obtuvo partida algo preferible, y más adelante ganó la calidad; pero la premura del tiempo, la inexorable presión del reloj de torneo, hizo que permitiese a su adversario dar jaque perpetuo. Si hubiera pretendido evitarlo, Ibáñez le habría dado mate.

El próximo martes 22, se jugará la segunda rueda de este interesante certamen.

Interesante Invención

Una Nueva Dentadura Postiza, sin Paladar y sin Encías

Los señores Emilio Spinelli y Horacio Roberto De Miguel nos comunican que han inventado una nueva dentadura postiza, que tiene la particularidad de eliminar el paladar y las encías que se usan hasta el presente, asegurando en consecuencia a los pacientes una masticación perfecta y mayor facilidad para hablar. He aquí lo que nos dicen del invento:

—Su base esencial es una banda que va colocada en la parte superior de la encía, y que indistintamente puede ser de oro, platino o caucho, usándose con preferencia el oro. Con esta nueva dentadura se consigue una fijeza que hace imposible su movilidad. Otra particularidad de esta nueva dentadura es que tiene una serie de "succiones" que van adheridas en la parte superior del paladar, substituyendo así a la succión única que tienen todas las dentaduras postizas conocidas hasta la fecha.

Es lógico suponer que al eliminar el paladar y las encías, la dentadura inventada por nosotros resulta más liviana e higiénica que las que se usan hasta ahora, pudiendo saborear por ello los pacientes, los alimentos que ingieran naturalmente. Por lo tanto, tenemos la absoluta seguridad de que hemos logrado un gran adelanto, y seguiremos estudiando y perfeccionando todos los detalles de la prótesis dental.

Ya hemos colocado — agregan los señores Spinelli y de Miguel — tres dentaduras de este nuevo tipo con los más óptimos resultados. Además, tenemos la opinión de profesionales autorizados en el ramo, que han examinado la nueva dentadura de nuestra invención y aseguran que su resultado será sumamente práctico.

Crítica

SU SALUD!

LECTOR:

Es una nueva Sección que CRITICA crea para orientarlo a usted en el conocimiento de las enfermedades, en la elección de médicos y medicamentos y en los medios sencillos para evitar las alteraciones funcionales del organismo; queremos salvaguardar su salud de los enemigos que la acechan.

MAÑANA

aparecerá nuestra página de

Medicina e Higiene

que es una guía de todos aquellos que equivocan el camino de la salvación.

La Farsa Está Lista

EL interventor en San Juan, señor Pizarro, ha convocado a elecciones para el 7 de septiembre próximo.

La farsa electoral debe hallarse a punto. Es indudable que el señor Pizarro considera ya bien montada la máquina, y encuentra que no tiene ningún detalle que agregar. Muertos, presos o exilados la mayoría de los dirigentes bloquistas; clausurados los diarios independientes; perseguidos los ciudadanos libres, aún aquellos que siendo radicales no comulgan con el oprobio de la intervención; allanados o disueltos los comités opositores; volcados los padrones; eliminadas las mujeres del registro electoral de la Provincia, a pesar de la Constitución sanjuanina, el señor Pizarro, cuya adiposidad se infla de satisfacción, debe tener la certidumbre de que "ganará" en los comicios venideros de la misma manera que "ganó" el 2 de marzo. De ahí la convocatoria que, precisamente, no se formuló antes por no encontrarse San Juan "en condiciones electorales".

Sin embargo, el señor Pizarro se equivoca de medio a medio. La dura experiencia del 2 de marzo ha enardecido la conciencia política del pueblo sanjuanino, y ha puesto sobre aviso a todo el país.

Veremos si es posible que se repita la farsa, permitiendo que el vandalaje dirigido por el señor Pizarro e inspirado por el presidente de la República ahogue la voz y la voluntad de la Provincia.

ROBARON UN AUTOMOVIL

En la sección 24a. de policía se presentó esta mañana el señor César Núñez para denunciar que en circunstancias que dejó su automóvil frente a la puerta de su domicilio calle Cerviño 4634, autores desconocidos lo robaron, siendo valuado en la suma de 1.500 pesos.

La policía inició el sumario de estilo y procura el secuestro del vehículo.

CANDIDATO DISIDENTE PROCLAMADO EN S. LUIS

León Guillet

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 20. — Los liberales disidentes de ésta, después de celebrar asamblea partidaria, proclamaron candidato a gobernador de la provincia, para el próximo período, al señor León Guillet.

El acto se celebró con marcado entusiasmo, habiendo asistido al mismo numerosos delegados y nutrido público.

Los liberales disidentes comenzarán en breve su campaña proselitista.

La Neblina ha Dificultado el Tráfico Portuario

El Vapor de Montevideo Entró Hoy a las 9 Hs.

LA niebla dominante esta mañana en la ciudad, habíase cerrado más aun en el Río de la Plata, lo que dificultó seriamente el tráfico en el Puerto de la Capital.

El ligero viento del Norte que reina casi todas las mañanas en el río, no molestó para nada la navegación, pero el tiempo nubladísimo y la cerrazón a que aludimos, obligó a los barcos a marchar con muchas precauciones, demorando así en horas su llegada al puerto.

En esta forma, el vapor General Artigas, de la carrera entre Montevideo y Buenos Aires, en lugar de atracar a la Dársena Sur a las 7 horas, como de costumbre, lo hizo a las 9, con los consiguientes contratiempos para el pasaje.

Asimismo, el trasatlántico Cap Norte, procedente de Hamburgo, se demoró en la rada, por igual motivo.

Al Caer del Tranvía Resultó Lesionado

José Estevano viajaba esta mañana en la plataforma de un tranvía de la línea número 61 de la compañía A. Argentina y al llegar a la esquina de Lima y Brasil, donde la vía del tranvía hace una curva, el vaivén del vehículo lo hizo caer. Al golpear con la cabeza en el pavimento sufrió lesiones de cierta importancia, siendo trasladado para su curación al hospital Rawson, donde quedó internado.

Falleció la Víctima de un Grave Accidente

En el hospital Pena, donde se asistía, dejó de existir el menor Mario Oscar García, argentino, de ocho años de edad, que se domiciliaba con sus padres en la casa de la calle Metán 1237.

El nombrado en circunstancias que se hallaba jugando en compañía de otros amigos ayer por la tarde en la esquina de las calles Las Casas frente al número 3139, fué embestido por un auto de alquiler número 1639 que conducía Julio Alonso produciéndole lesiones de gravedad las que le produjeron la muerte en el hospital mencionado.

Las autoridades de la sección 36a. de policía que tomaron la correspondiente intervención en el suceso dieron cuenta de la novedad al juez de la causa.



SIPO *Dió el Batacazo del Día, Derrotando Fácil a los Cracks Congreve y Cocles*

Cardenio y Merezco se Adjudicaron los Premios Centenario de Bélgica y Maipú, Respectivamente

CALYPSO Y GOLFO GANARON LAS CARRERAS DE LOS TRES AÑOS PERDEDORES

La reunión hípica de esta tarde

Sobrábanle atractivos al programa hípico que se ofreció hoy en el hipódromo Argentino, y desde luego, todo hacía inducir que la concurrencia de aficionados sería de número extraordinario, pero el tiempo se mostró tan poco propicio para fiestas de esta naturaleza, que, si bien es cierto que las filas de los habitués no ralearon de modo muy sensible, también lo es que la reunión perdió, por la causa apuntada, el brillo que se le pudo asignar en su aspecto de fiesta mundana si el buen tiempo hubiera prestado su concurso.

A continuación, damos los resultados generales y crónica referente a las distintas pruebas disputadas.

Falta Envido ganó la primera carrera

La carrera de yeguas perdedoras con que se inició el desarrollo del programa, resolvióse con la victoria de Falta Envido, la hija de Polemarch y Finta, que cuida Juan V. da Silva y que en la carrera en que Pescadora obtuvo su primer triunfo se clasificó cuarta dirigida por el jockey Morteyru.

Hoy, dirigida por el aprendiz F. M. Ortiz, batió fácilmente a sus rivales, llegando a la raya con casi dos cuerpos sobre la debutante Señorona, que fué su vencida más próxima.

Tercera clasificóse Benita, dando un gran dividendo a placé, y Golosina cerró el marcador.

En el transcurso de esta carrera, rodaron las yeguas Vanidosa y Medusa, cuyos pilotos eran, respectivamente, los aprendices F. Rocco, que resultó lesionado en un brazo, y P. Pucineri, que salió ileso.

En una tentativa frustrada, Vanidosa rompió la cinta y, en la segunda, el lote partió en buen momento, con Torta Frita al frente, que a poco andar cedíale el puesto principal a Señorona quedando ella segunda y más atrás Lily, a la que se cotizó favorita. Entre los dos codos, Joy se adelantó un breve trecho a Señorona, pero ya en la recta Señorona reconquistó la vanguardia y pudo creerse que ella sería la ganadora.

Sin embargo, no fué así: mientras en el pelotón de atrás rodaban, a poco de entrar al derecho, Vanidosa y Medusa, Falta Envido surgió del grupo y, dando alcance a la pupila de Canessa, la dominó sin mayor esfuerzo, precediéndola al cruzar el disco por 1 3.4 cuerpo, mientras a dos y medio de la segundo llegaba Benita, gracias a una atropellada final, que para la mayor parte del público no fué visible.

Los 1500 metros se recorrieron en 1'33" 1.5.

PRIMERA CARRERA
Premio Boitsfort
(Para aprendices)
Pesos 5.000 a la primera: 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1500 metros

1	FALTA ENVIDO 56 kilos, por Polemarch y Finta, de la ecurie Raynal (J. V. da Silva), F. M. Ortiz (11)	8136	5616
2	Señorona 56, M. Reparaz (9)	7365	4373
3	Benita 56|54, J. Ausbrush (18)	313	344
4	Golosina 56|55, L. P. Menini (6)	6635	3879
0	Diana 56|54, D. Fernández	942	811
0	Givry 56|55, J. Iberra	3427	1698
0	Torta Frita 56, R. González	439	418
0	Lily 56|54, Z. Corbalán	21647	10020
0	Joy 56, U. Acosta	275	230
0	Vanidosa 56|54, F. Rocco (c|Señorona)	—	—
0	Lanza Braza 56|54, R. Fernández	520	442
0	Caro Nome 56, A. Cabrera	27	35
0	Grandeza 56, L. Tadei	627	396
0	Recompensa 56|54, F. Delleutraz	5229	3844
0	Medusa 56|54, P. Pucineri	109	143
		55692	32280

No corrieron: Pamplina, Isola II y Caricareta.

Nota: Vanidosa y Medusa rodaron.

Dividendos: de Falta Envido, pesos 12.30 y 4.20; de Señorona, 4.85; de Benita, pesos 38.30.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; la 3a., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 33" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Diana	$	106.40
Givry	„	29.25
Torta Frita	„	228.35
Lily	„	4.65
Golosina	„	15.10
Doy	„	364.65
Señorona - Vanidosa	„	13.60
Lanza Brava	„	192.80
Caro Nome	„	3701.30
Grandeza	„	159.90
Recompensa	„	15.15
Medusa	„	918.75
Benita	„	320.25



EL PROPIETARIO DE SIPO NOS ENGAÑO

DIAS pasados fuimos víctimas de un engaño por parte del propietario de Sipo.

La cosa ocurrió así: deseando evitarnos una información inexacta, dicho señor se tomó la molestia de avisarnos telefónicamente que su caballo intervendría en la disputa del Pueyrredón y no en la del handicap final donde también se hallaba inscripto.

Y antes de despedirse, como si hubiera querido justificar su resolución, nos dijo: "También les puedo anticipar el marcador si lo desean".

—¡Cómo no, señor, venga el marcador que usted prevé.

Y la respuesta fué terminante y categórica:

—Primero, Congreve; segundo, Sipo.

Ya se ve, pues, que el dueño de Sipo nos engañó.

También es cierto que si nos dice la verdad lo hubiéramos sospechado enfermo de peligroso optimismo.

¡Así son las carreras! Fallan los caballos cuando parecen más seguros, y ganan cuando ni sus propietarios se atreven a forjarse ilusiones de victoria.

La hermana de Cocles debutó victoriosamente

Ocho potrancas de las 14 que tenía inscriptas, intervinieron en la carrera reservada a las perdedoras, y la victoria correspondió a la que se presentaba con mejores títulos, es decir, a la debutante Calypso, propia hermana de Cocles, según es notorio.

Calypso aventajó por más de dos cuerpos a Solomita, marcando 1' 38" 2|5 para recorrer los 1.600 metros.

Tercera llegó Flor de Lis, a varios cuerpos de la segunda, y cuarta fué la debutante Sellada que por unos momentos pareció dispuesta a ser la ganadora.

Solomita se adelantó en el pique inicial a sus enemigas, pero Calypso le dió caza en seguida y Leguisamo la llevó resueltamente a la vanguardia.

En la segunda colocación, quedaron Solomita y Seine, y más atrás, separadas por un largo entre sí, Sellada y Carpeta.

Cuando llegaron al palo de los 800 metros Sellada, por la parte interior de la cancha, fué ganando terreno, hasta aparearse a la leader, y acompañándola así, llegaron las dos potrancas hasta frente a las tribunas populares.

Los partidarios de Calypso, no dejaron de experimentar cierta inquietud, aunque la tranquilidad de Leguisamo alentaba aún sus esperanzas, pero no fué necesario que el gran piloto pusiese en juego sus recursos, pues de pronto Sellada renunció a la lucha, y exhausta de energías, mucho antes de llegar al disco, hasta se dejó arrebatar el puesto.

SEGUNDA CARRERA
Premio Gronendael
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1600 metros

1	CALYPSO 56 kilos, por Copyright y Cec. Metella, de la ecurie J. S. de A. (F. Maschio), I. Leguisamo (2)	42804	12895
2	Solomita 56, J. Canal (6)	4805	3123
3	Flor de Lis 56, E. Antúnez (12)	1426	1449
4	Sellada 56, J. Sola (1)	13764	5639
0	Carpeta 56|54, P. Falcón	1066	379
0	Mallorquina 56|53, Z. Corbalán	3814	2547
0	Curandera 56|53, R. Fernández	511	645
0	Satchel 56|53, F. Moreyra	1329	1074
0	Seine 56|55, L. Tadei	605	721
		71121	28972

No corrieron: Bruma, Angurria, Folle, La Galatea y Lila.

Dividendos, de Calypso, pesos 2.95 y 2.45; de Solomita, 3.85; de Flor de Lis, pesos 5.95.

Tiempo: 1'38" 2|5.
Ganada por 2 1|4 cuerpos; la 3a., a varios cuerpos.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sellada	$	9.30
Carpeta	„	120 10
Solomita	„	26.65
Mallorquina	„	33.55
Curandera	„	250.50
Satchel	„	96.30
Flor de Lis	„	89.75
Seine	„	211.60

Golfo ganó la tercera carrera y dió $ 112.70 por boleto

Golfo, jugado en penúltimo término de preferencias en la carrera de los perdedores de tres años, se adjudicó su victoria con sorprendente facilidad y produjo a sus escasos partidarios un dividendo que llegó a $ 112.70.

Segundo a 2 y 1|2 cuerpos, llegó Yamendú y tercero, a un pescuezo de Yamendú, Bezigue.

Pochocho, el debutante de Maschio, que fué el favorito de la cátedra, se dió por cumplido ocupando el cuarto puesto.

Cuando se alcanzó a distinguir el pelotón en marcha, Bezigue venía al frente, y en segundo término, por el medio de la pista, corría Golfo, delante de Pertinaz y Yamendú.

Esta situación se mantuvo hasta frente al paddock, punto en que el aprendiz Delleutraz, que dirigía a Golfo, sin más que echarse sobre la cruz del potrillo y aplicarle los tacos, dominó a sus rivales y pasó a la vanguardia, hasta trasponer el disco con más de dos cuerpos sobre su vencido inmediato.

Los mil metros fueron recorridos por el ganador, en un minuto y un quinto de segundo.

TERCERA CARRERA
Premio Ostende
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1000 metros

1	GOLFO 56|53 kilos, por Cad y Good News, de la ecurie Aconcagua (Santiago Gómez), F. Delleutraz (16)	1724	1233
2	Yamendú 56, J. Garrido (15)	2261	1685
3	Bezigue 56|53, M. Góngora (10)	6056	3386
4	Pochocho 56, I. Leguisamo (5)	26601	10144
0	Hachazo 56|53, Z. Corbalán	11599	6014
0	Ofensivo 56|54, J. Iberra	3736	2387
0	Remolino 56, B. Morteyru	148	144
0	Medio Litro 56|54, L. P. Menini	3987	2543
0	Plato Viejo 56, J. Fernández	1984	1415
0	Pertinaz 56, P. Costa	21703	7770
0	Berretín 56, A. Lhuillier	5032	3739
0	Monte Grande 56, C. Ferragut	5160	2981
0	Ingratito 56, A. Lofiego	18593	877
		107954	52255

No corrieron: Sencillo, Le Reveil, Picarillo y Vértigo.

Dividendos: de Golfo, pesos 112.70 y 24; de Yamendú, 18.10; de Bezigue, 10.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hachazo	$	16 75
Ofensivo	„	52.—
Remolino	„	1312.95
Pochocho	„	7.30
Medio Litro	„	48.65
Plato Viejo	„	97.95
Bezigue	„	32.10
Pertinaz	„	8.95
Berretín	„	38.60
Monte Grande	„	37.65
Yamendú	„	85.95
Ingratito	„	10.50

CUARTA CARRERA
Premio Centenario de Bélgica
Pesos 15.000 y un objeto de arte donado por el Comité del Centenario de Bélgica al primero; 3.000 al segundo y 1.000 al tercero
Distancia: 2000 metros

1	CARDENIO 51 kilos, por Copyright y Salv. Azurea, de la ecurie Cap Hatteras (Vte. Fernández), J. Canal (14)	29552	8128
2	La Cuarta 54, I. Leguisamo (7)	12961	7099
3	Evidente 53, J. Sola (9)	42051	14380
4	Nítido 53, J. Garrido	5133	2851
0	Noemí 57, F. M. Ortiz	764	660
0	Decidido 56, P. Cuchinelli	3080	1673
0	Zanni 55, L. P. Menini	1162	853
0	Campanada 55, E. Lema	10853	6448
0	Pecarí 52, R. Pelletier (con Campanada)	—	—
0	Incrédulo 53, M. Altamiranda	3237	2003
0	Ovillo 52, E. Antúnez	5690	3840
0	Charco 51, B. Morteyru	508	382
0	Carat 51, M. Reparaz	15246	6521
0	Flap 51, P. Falcón	839	702
		130066	55331

No corrieron: Trapito, Santos Vega y Aleyrion.

Dividendos: de Cardenio, pesos 7.90 y 3.65; de La Cuarta, 3.90; de Evidente, pesos 2.95.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 2 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2' 3" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Noemí	$	306.45
Decidido	„	76.—
Zanni	„	201.45
Campanada - Pecarí	„	21.55
La Cuarta	„	18.05
Evidente	„	5.55
Nítido	„	56.65
Incrédulo	„	72.30
Ovillo	„	41.15
Charco	„	460.85
Carat	„	15.35
Flap	„	279.05

Cardenio Hizo Suyo el P. Centenario de Bélgica

El Hijo de Copyright Batió a La Cuarta por 3|4 de Cuerpo, en 2'3" 4|5 los 2000 Metros

CARDENIO, el hijo de Copyright y Salve Azurea, cuya actuación de este año se había limitado a su performance detrás de Cocles y Lacio en el Premio Presidente de la República, disputado el 18 de mayo último, ganó hoy la carrera de 2000 metros correspondiente al premio Centenario de Bélgica.

Dirigido por el jockey José Canal, Cardenio batió en gran estilo a sus rivales, llegando al disco con ventaja de tres cuartos de cuerpo sobre La Cuarta, y marcó 2'3" 4|5 — excelente tiempo — para cubrir los 2000 metros de la prueba. Tercero llegó Evidente, que fué el preferido de la cátedra y Nítido cerró el marcador.

La carrera

Incrédulo quedó parado al levantarse la cinta y Evidente, Ovillo y Carat se adelantaron en una misma línea al resto del pelotón.

Más exigido que los demás, por su piloto, Evidente sacó pequeña ventaja y Ovillo quedó en segundo término delante de Carat que corría tercero de Campanada y Charco, que compartieron la cuarta colocación y de La Cuarta que seguía en el orden.

Haciéndolo correr de firme por el lado exterior, Canal llevó a Cardenio a la punta cuando pisaban el palo de los 1200 metros y a un cuerpo de él quedaron Evidente y Ovillo, delante de Campanada, Carat y La Cuarta.

Siempre con un cuerpo de ventaja, Cardenio entró al derecho final y luego de resistir el ataque de Ovillo y Campanada, se defendió *también de la briosa arremetida que le llevó La Cuarta, quien después de acercársele hasta dar la impresión de que iba a comprometer la victoria del ganador, lo escoltó desde el segundo puesto a tres cuartos de cuerpo, según queda consignado.*

La victoria de Cardenio provocó muchos comentarios, muchos de ellos elogiosos para la competencia del cuidador Vicente Fernández y del jockey Canal, que lo dirigió con notable acierto.

¡SIPO GANANDOLE A CONGREVE EL PUEYRREDON!

PARA QUE ACABEN DE CONVENCERSE los que lo hayan puesto en duda, ofrecemos esta nota gráfica de la llegada del Premio Pueyrredón, donde Sipo se clasifica vencedor precediendo por 2 1|2 cuerpos a Congreve, el viejo y glorioso pingo del stud Pensamiento

Por Dos Cpos. y Medio Ganó Sipo el Premio General Pueyrredón

Recorrió los 4.000 Metros en 4'19" 2|5

EL resultado del Premio General Pueyrredón, significará una verdadera sorpresa para quienes no hayan presenciado su disputa, pero no pudo serlo enteramente para el público que estuvo en el hipódromo, pues el desarrollo de la carrera fué tan absurdo, sobre todo en lo que respecta a la dirección que Garrido le dió a Congreve, que lo verdaderamente extraño hubiese sido que el viejo crack del Stud Pensamiento lograse la victoria no obstante el desatinado derroche de energías a que lo sometió su piloto.

El ganador fué Sipo, aunque parezca mentira, y Congreve quedó relegado al segundo puesto a 2 cuerpos y medio de su ocasional vencedor.

Cocles llegó tercero, a 2 y 1|2 cuerpos, también, de Congreve y Bushranger cumplió el rol a que estaba forzosamente destinado.

La carrera

Largados desde el palo de la milla, y desde luego, con la cinta automática, los cuatro animales salieron a un tiempo y Cocles, que tenía a su favor el lado de la empalizada, fué el primero en sacar ventaja.

A medio cuerpo del leader se puso Congreve y bien pronto Sipo quedó a 4 largos de aquellos, precediendo a su vez por un cuerpo a Bushranger. Era evidente en Leguisamo el propósito de no dejar la vanguardia, pero Garrido se obstinó en lo mismo y tanto empeño puso en ello que ante el asombro de los espectadores al girar la primera curva, Congreve ya recibía dos enérgicos fustazos.

Sin embargo, recién en el palo de los 1800 metros pudo Congreve adelantarse a Cocles, y ya en la milla pudo tenerse la certeza, no sólo de que Cocles estaba batido, sino también de que estaba en serio peligro su segundo puesto.

Congreve tenían entonces 4 cuerpos a su favor y Sipo se mantenía a igual distancia respecto de Cocles.

Mejorando su colocación entre los codos de Belgrano, Sipo llegó a un cuerpo de Cocles en el palo de los 800 metros y ya en la recta, luego de quebrar la débil resistencia que Cocles pudo oponerle, se apareó a Congreve y en los 100 metros finales se hizo dueño de la situación, aventajando al crack vencido por 2 1|2 cuerpos ante el natural asombro de los circunstantes.

Los 4000 metros fueron recorridos en 4'19" 2|5, o sea dos segundos más del tiempo en que Congreve ganó este mismo premio el año anterior.

QUINTA CARRERA
Premio General Pueyrredón
Pesos 25.000 al primero: 5.000 al segundo y 2.500 al tercero
Distancia: 4000 metros

1	SIPO 61 kilos, por Vadarkblar y Sibarita, de la ecurie Foncito (D. Pianezzi), E. Lema (1)	5131	—
2	Congreve 62, J. Garrido (4)	38528	—
3	Cocles 58, I. Leguisamo (3)	31598	—
4	Bushranger 58, B. Morteyru (2)	1448	—
		76705	—

No corrió Charlatán.

Dividendo de Sipo, 26.90 pesos.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 4' 19" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bushranger	$	95.35
Cocles	„	4.35
Congreve	„	3.60

SEXTA CARRERA
Premio Maipú
Pesos 10.000 al primero; 2.000 al segundo y 1.000 al tercero
Distancia: 1200 metros

1	MEREZCO 52 kilos, por Camacho y Magic, de la ecurie 14 de Septiembre (Francisco Maschio), I. Leguisamo (5)	34585	—
2	Mendigo 52, J. Garrido (4)	5530	—
3	El Chara 52, J. Sola (3)	15885	—
		56000	—

No corrieron: Fusilero, Espadón y Chicota.

Dividendo de Merezco, pesos 2.90.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 11" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Chara	$	6.35
Mendigo	„	18.20

Criollo Viejo ganó bien el handicap de la milla

Descuidado injustamente en las cotizaciones Criollo Viejo se adjudicó hoy un nuevo triunfo, imponiéndose a Bardour y demás competidores del handicap de la milla. Bardour llegó segundo a 1 y 1|4 cuerpo, aventajando por 1|2 cuerpo a Sarratea, que fué tercero sin dar sport. En cuarto término se clasificó Stix, a quien la cátedra hizo su favorito.

Largados en momento propicio, Sarratea se adelantó a sus rivales a poco de iniciada la marcha, y en su seguimiento se colocaron, por este orden, Criollo Viejo, Bardour, Second Sigth y Hué Zomó.

Sin variantes dignas de mención el puntero llegó a la mitad del derecho, punto en que Criollo Viejo se le puso a la par ofreciéndole lucha.

Pronto dominó el hijo de Coilipul, y en los tramos finales Sarratea perdió hasta el segundo puesto ante la arremetida de Bardour, que lo precedió por medio cuerpo.

Criolo Viejo, cuyo piloto fue Máximo Acosta, cubrió los 1600 metros en 1'38" clavados.

SEPTIMA CARRERA
Premio Reina Elisabeth
Pesos 6.000 al primero: 1.500 al segundo y 900 al tercero
Distancia: 1600 metros

1	CRIOLLO VIEJO 50 kilos, por Collpull e Iruya, de la ecurie San Claudio (José Betancour), M. Acosta (7)	21162	6436
2	Bardour 46|45, P. Pucineri (10)	15161	7973
3	Sarratea 52, B. Morteyru (4)	25667	7059
4	Stix 46|45, L. Tadei (8)	46162	10432
0	Hué Zomó 50, E. Antúnez	10299	3976
0	Second Sight 46, P. Ibarra	25641	7917
0	Fusilero 45|44, N. Alvarez	1147	748
		145239	44541

No corrieron: Zanni, Ricachona, Pecarí, Pueblera y Poncho.

Dividendos: de Criollo Viejo, pesos 12.35 y 6; de Bardour, 5.20.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 38".

OCTAVA CARRERA
Premio Rey Alberto
Pesos 6.500 al primero: 1.625 al segundo y 975 al tercero
Distancia: 2800 metros

1	ALEYRION 52|51 kilos, por Mojinete y Defensora, de la ecurie Davino A. (Alfonso Davino), J. Iberra (7)	68017	11147
2	Picador 53, R. Pelletier (6)	61422	6351
3	Nelson 50, E. Antúnez (4)	6642	1577
4	Yu 53, M. Acosta (5)	17777	3366
0	Cienfuegos 55|54, L. P. Menini	6674	1077
		160532	23518

No corrieron: Sipo, Embestidor y Carrasco.

Dividendos: de Aleyrión, pesos 4.25 y 2.35; de Picador, 2.55.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 3' 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cienfuegos	$	[illegible]
Nelson	„	43.50
Yu	„	16.25
Picador	„	4.70

MEREZCO SE IMPUSO EN EL CLASICO MAIPU

El Veloz Hijo de Camacho Cubrió los 1.200 Metros en 1'11" 2|5

Como estaba poco menos que previsto, el clásico Maipú resolvióse con la victoria del veloz Merezco, el hijo de Camacho, del stud 14 de Septiembre, que se mantiene invicto después de haber hecho con la de hoy tres exhibiciones.

Merezco no tuvo una largada muy favorable; antes bien, puede decirse que salió con tres o cuatro cuerpos de desventaja de la cinta de largada, pero así y todo, no bien llegó frente a las tribunas populares, después de haber seguido la carrera desde el tercer puesto, detrás de El Chara y Mendigo, atropelló con grandes bríos por el lado exterior de la pista y en cuatro saltos dominó a Situación, llegando al disco con su victoria a cubierto de todo evento.

El Chara corrió en la punta, según va dicho, con medio cuerpo de ventaja sobre Mendigo, pero en los tramos decisivos le faltaron energías y se vió relegado al puesto final.

Con la victoria de Merezco, Leguisamo, que fué su piloto, obtuvo el segundo de sus triunfos en la tarde, pues ya había ganado una carrera, la de potrancas perdedoras, en la que fué piloto de la debutante Calypso.

El fallo del juez de raya le asignó a Merezco una ventaja de 3|4 de cuerpo sobre Mendigo, que fué su vencido más próximo....

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.600 metros

1	FRANKFURTER, 55 kilos, por Soixante Quinze y Cina cina, del stud Chico Lemos, (R. Lemos), jockey Antonio Batista	55	32
2	Caid en Pinta 55	157	106
3	Capotillo 55	1222	580
4	Ni me Hable 55	88	56
0	Mad Hatter 55	277	176
0	Lobato 55	230	157
0	Strand 55	282	217
0	Orgie 55	273	238
0	Diaz de Vivar 55	41	29

No corrieron: Tosco, Sidney y Giolitti.
Dividendos del 1.º, $ 76.10 y 16.65; del 2.º, $ 6.40; del 3.º, $ 2.80.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'39" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.400 metros

1	KISS ME, 55 kilos, por Safety First y Navajita, del stud F. Díaz (F. Díaz), jockey Andrés Batista, ap.	347	214
2	Eluser 55	1523	521
3	Agua Salus 55	959	460
4	Brides Maid 52	181	90
0	Obligación 55	530	309
0	Pichona 55	532	278
0	Perla Evax 55	353	156
		4425	2028

No corrieron: Baliza, Siberia y Piedra Libre.
Dividendos del 1.º, $ 22.20 y 6.80; del 2.º, $ 3.95.
Ganada por 3|4 cuerpos; el 3.º, a un cuerpo.
Tiempo: 1'28".

TERCERA CARRERA
Distancia: 2.300 metros

1	MATON, 48 kilos, por Gaulois y Mantilla, del stud La Celina, (L. Ferrarós)	1472	447
2	Moscón 52	670	278
3	Chamanga 46	2422	803
4	Acróbata 52	499	191
0	Sevillano 52	2110	493
		7173	2212

No corrieron: Crápula y Sarmiento.
Dividendos del 1.º, $ 8.45 y 4.70; del 2.º, $ 6.30.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3.º, a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'26" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1.300 metros

1	BRABANTE, 55 kilos, por Brazal e Inocentona, del stud 6 de Febrero (L. Ferrarós), jockey Félix A. Gómez	3072	1072
2	Raldman 56	2877	1044
3	Caudal 52	202	140
4	Master Kitt 55	956	496
0	Gaucho Mardones 51	243	131
0	Volido 55	1272	618
0	El Cerro 55	1024	476
0	Bird 55	157	131

No corrieron: Wagonlit, Divo, Caygua, Wilde, Tanque y Tanichi.
Dividendos del 1.º, $ 5.55 y 2.80; del 2.º, $ 2.85; del 3.º, $ 8.25.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3.º, a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 3|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1.500 metros
1 MISCHIEF, 52 kilos, por



INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Rock Salt — 1.700 metros

1	PERU 55 kilos, por Biscoitin y Pelicona del stud Curuzú Cuatiá (J. Alexy) jockey M. Artigas	925	—
2	El Mazazo 55, H. Alvarez	163	—
		1088	—

No corrieron: El Cirujá, Santo Tomás.
Dividendo del ganador $ 2.10.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'47".

SEGUNDA CARRERA
Premio Skirmisher — 1.400 metros

1	TERCIA 55 kilos, por Aldeano y La Tercera, del stud Ferro P. P. (P. P. Ferro) Jockey M. Pérez	1784	901
2	Kiffi, 55, L. Calcagno	1254	891
3	Chica Alegre 55 J. Chicharro	12	12
4	Hermana 55, J. Martínez	215	197
0	Chispeada 55, A. Moreno	21	11
0	La Nuit 55, J. Barbeito	49	38
0	Marca 55, P. Grigera	176	144
0	Paradoja 55, M. Artigas	767	627
0	Pichulita 55, C. Ronga	154	97
0	Sylvia 55, F. Rivera	294	209
0	Zahareña 55, F. M. Quinteros	417	336
		5143	3435

No corrieron Aguja, Remona.
Dividendos: del 1º. $ 5.20 y 2.95; del 2º. $ 2.95 y del 3º. $ 73.50.
Ganada por 1' 1|4 cuepos.
Tiempo: 1'26" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Hopton — 2.500 metros

1	FOSFORINA 59 kilos, por Cad y Bala Fría, del stud Gral Güemes (D. Rodríguez) jockey A. Vidal	3235	1008
2	Cachupina 49, P. Ronga	363	[illegible]
3	Prince Jeddah 59, A. Torres	753	296
4	Faltablar 59, J. Barbeito	656	297
		5480	1918

No corrió Boquerón.
Dividendos: del 1º. $ 3.05 y 2.40; del 2º. $ 3.25.
Ganada por: 1' 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'40" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio Cachafaz — 1.300 metros

1	PALAN PALAN 56 ks. por Palo Verde y Mar Chiquita del stud Curuzú Cuatiá (J. Alexy) jockey L. Calcagno	610	411
2	King 56, J. Barbeito	925	549
3	Matzi 54, M. Artigas	1514	897
4	Cinto 56, J. Orbea	458	381
0	Cevilar 56, L. Saravia	525	383
0	Figurón 56, F. M. Quinteros (Con Figurón)		
0	Changuito 56, C. Quinteros	[illegible]	381
0	Don Mario 56, E. Saavedra	2008	1383
0	Esplín 56, H. Alvarez	[illegible]	26
0	Le Sultán 56, J. Fernández	824	476
0	Sombreado 56, J. Martínez	524	341
		7978	5188

No corrieron: Codillo, Corazón Tial.
Dividendos: del 1º. $ 23.55 y 6.50; del 2º. $ 5.40 y del 3º. $ 4.10.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 4|5.

QUINTA CARRERA
Premio Joaquín Díaz — 1.800 metros

1	HILENT MAID 52 ks. por Silurian y Peter maid, del stud Claimar (V. Felices) jockey H. Artigas	4192	1720
2	Moscón 54, E. Saavedra	148	[illegible]
3	Jury 54, A. Torres	194	178
4	Calfucurá 54, J. Barbeito	43	69
0	Fuego 54, A. Moreno	191	183
0	Gaceta II 52, A. Tadei	169	286
		4937	2685

Corrieron todos.
Dividendos: del 1º. $ 2.10 y 2.25; del 2º. $ 3.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'18" 4|5.

SEXTA CARRERA
Premio Partesana — 1.700 metros

1	ELAN, por Oquendo y Europa, del stud La Chacrita (P. O. Blanco), jockey P. M. Ronga	1259	830
2	Huelén 53, E. Saavedra	1906	839
3	Ventjera 55, M. Artigas	718	454
4	Garúa 55, E. Tadei	2780	1475
0	Sincera II, 56, P. M. Quinteros	1021	605
0	Segunda 55, F. Parera	642	379
		8426	4582

No corrieron: Teladaré, Nemesis, Platera y Azulera.
Dividendos del 1.º, $ 11.15 y 4.95; del 2.º, $ 4.95.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'45" 4|5.

SEPTIMA CARRERA
Premio El Cobre — 1.400 metros

1	EL RIF 57 ks. por Sangre Azul II y La Sulamita, del stud Edén (M. Duro) jockey A. Torres	1371	678
2	Mon Cheri 53, A. Moreno	810	617
3	Latón 50, A. Vidal	1418	1088
4	Tinta Roja 45, P. Ronga	1290	935
0	Sumergible 60, F. Rivera	145	71
0	Lindazo 58, P.M. Quinteros	127	65
0	Summer Day 56, N. Artigas	1127	677
0	Buen Sabor 55, J. Martínez	855	450
0	Basconia 52, P. Nievas	763	427
0	Monedera 49, J. Bernier	166	161
0	Grand Mamá 45, L. Larguía	788	555
0	Muñeca de Cera 45, E. Tadei	474	328
		9323	5992

No corrió Shamrock.
Dividendos: del 1º. 12.25 y 4.95; del 2º. $ 5.25 y del 3º. $ 3.85.
Ganada por: 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 2|5.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 2.000 metros

1	BEJUCAL, 51 kilos, por Picacero y Blair Royal, del stud 25 de Mayo (P. Ghigliotti), jockey P. Ronga	1703	902
2	Packard 49, R. García	1024	509
3	Bienenvuelto 53, A. Rossi	1669	818
4	Salitrero 50, H. Alvarez	580	336
0	Tiraboschi 56, M. Pérez	265	147
0	Español 55, J. Martínez	3060	1314
0	El Vasco 54, J. Barbeito	279	172
0	Fariseo 52, A. Moreno	1657	999
0	Meyao 52, M. Artigas	2282	1040
		17719	6243

No corrió Batuque.
Dividendos del 1.º, $ 13.20 y 4.50; del 2.º, $ 6.45; del 3.º, $ 4.75.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'6".

	Pichin y Short Circunt, del stud Sans Souci (F. Milia) jockey Raimundo Montivero	2337	792
2	Gaza 57	2098	498
3	Fileuse 52	1579	595
4	Braxina 52	1460	538
0	Ñanduty 52	324	159
0	Teresa 52	1553	580
		9349	3166

No corrieron: Mona Gris y Siberia.
Dividendos del 1.º, $ 6.95 y 3.85; del 2.º, $ 4.95.
Ganada por 2 cuerpos; el 3.º a 3 cpos.
Tiempo: 1'33" 1|5.

Bélgica Conmemorará Mañana una Gran Fecha

La Revolución de 1830 Determinó el Nacimiento de una Noble y Fuerte Democracia

EL CENTENARIO

Bélgica celebra mañana el centenario de su independencia. Toda la simpatía del pueblo argentino la acompaña en su júbilo a la esforzada democracia brabantina. El acontecimiento histórico del 21 de julio de 1830 señaló en el mundo la constitución de un Estado nuevo que, precisamente en estos instantes, alcanza un victorioso apogeo de todas sus fuerzas morales y económicas y que, a través de los años, contra todas las suposiciones adversas que siguieron a su proclamación libertadora, reveló una profunda conciencia nacional y una unidad perfecta de las entidades étnicas que lo integran. En efecto, Bélgica se halla formada por las antiguas provincias valonas y flamencas que habían vivido siempre divididas y que en 1648, por la paz de Westfalia, pasaron a la dominación española; que en 1715, por la paz de Utrecht, quedaron sujetas a Austria, y que, finalmente, quedaron bajo el influjo de Francia, hasta 1814, en que la paz de Londres y para debilitar al ex imperio napoleónico las potencias aliadas acordaron anexarla prácticamente a Holanda, con el pretexto de una unión de los Países Bajos del Norte con los del Sud. Dicha unión vino en cierto modo a favorecer el espíritu independiente de aquellas provincias, porque si sujetas a una potencia poderosa los valones y los flamencos no hubieran podido levantar la conciencia de su nacionalidad, en cambio, con respecto a Holanda, se hallaban en condiciones de fuerzas parejas. De ahí que apenas pactada la unión artificial de los Países Bajos, las provincias valonas y flamencas manifestaran sentimientos inconfundibles de su propia individualidad. El idioma flamenco, las tradiciones históricas y religiosas, su arte, sus modalidades, sus canciones populares, todo esto, que estaba perdido en el olvido, renació de pronto en un maravilloso renacimiento, demostrando que la unidad con Holanda era imposible. Le cupo la gloria de iniciar el movimiento nacionalista belga a un periodista. León de Poker, cuyas campañas levantaron a la población el 21 de julio de 1830, después de una representación de "Massaniello". Acordada por Holanda la separación de las provincias flamencas después de una infructuosa campaña militar del príncipe de Orange, el 10 de noviembre de 1830 se reunió en Bruselas el Congreso Nacional compuesto por doscientos miembros, el cual proclamó la independencia belga, decidió la forma monárquica de gobierno y ofreció, por último, al príncipe Leopoldo de Sajonia Coburgo Gotha, la corona real.


ALBERTO I, Rey de Bélgica

Así surgió Bélgica a la historia. Los largos años de cautiverio no lograron matar el espíritu valón y flamenco que, identificados ahora, constituyen una sola alma animada de uno de los pueblos mejor dotados de la tierra. Nuestro país, vinculado a la nación amiga por poderosos sentimientos y por razones de orden económico, participa profundamente de la fiesta que exalta hoy el corazón de los belgas, grandes en la guerra y la paz, y constructores de una democracia que hace honor a la civilización europea.

SE INAUGURO LA EXPOS. COLONIAL OFICIALMENTE

Pronunció el Discurso de Apertura el Ministro de Colonias, en Nombre del Gobierno

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Comunican de La Rochelle, que después de la llegada del ministro de Colonias, Sr. Pietri, acompañado por el Sr. Marquet, jefe de su gabinete, comenzaron los actos oficiales, visitando el ministro los stands coloniales de la Exposición Feria de La Rochelle.

Después de una brillante recepción en el palacio municipal, el Sr. Pietri visitó la feria, presidiendo la ceremonia de la inauguración y recorriendo detenidamente sus diversas instalaciones.

El ministro se detuvo especialmente ante las secciones organizadas por el Servicio Colonial de la exposición.

En su visita, el Sr. Pietri fué acompañado por el Sr. Hesse, ex ministro de Colonias y por las autoridades locales.

HORRENDO FUE EL CRIMEN COMETIDO POR UN PANADERO

Mató de un Balazo en la Cabeza a una Señora e Hirió Mortalmente a su Esposo

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 20. — En jurisdicción de Alberdi, en los extramuros de la ciudad, en la barriada denominada Villa del Parque, se cometió esta mañana un bárbaro crimen.

Su autor fué un repartidor de pan que con la mayor tranquilidad, una vez cometida la hazaña tomó con su jardinera en dirección a la la vecindad de Ibarlucea donde está la panadería de sus patrones y luego de dejarla intentó ponerse a cubierto de la policía, huyendo, pero un vecino que lo había seguido lo hizo detener por las autoridades de la última localidad mencionada.

Según declaraciones de un vecino, serían poco más de las 10 horas cuando el panadero Carlos Aranda, argentino, de 28 años, llegó hasta la casa de los esposos Ortuñaz que servía desde hace mucho tiempo y los que gozan en el vecindario de general estima.

Lo atendió como de costumbre la señora Rosa N. de Ortuñaz, con la que parece se suscitó una discusión a la que Aranda puso fin desenfundando un revólver y atacándola a balazos, siendo alcanzada por un proyectil en la cabeza, y al caer recibió después dos tiros más, uno en el brazo izquierdo y otro en el costado derecho del cuerpo, el que parece hubiera sido hecho a quemarropa y los que provocaron el inmediato deceso.

Regresa a la China


LA DOCTORA HOU PU HWANG regresa a la China, después de haber completado un curso de fisioterapia en Connecticut (California). Ella se hará cargo en su patria de la preparación de nurses en el Hospital General de Nankin

EL CENTENARIO DEL URUGUAY EN EL EXTRANJERO

"The Times" Dedicó un Largo Editorial a la Gloriosa Fecha

(Agencia Havas)

NAPOLES, 20 — El Cónsul general del Uruguay Sr. Díez ofreció un banquete en honor de los miembros del Cuerpo Consular para conmemorar el centenario de la proclamación de la Independencia del Uruguay.

Al banquete asistían además de numerosas personalidades de la ciudad, el Dr. Lagorio, Cónsul general de la Argentina quien pronunció un aplaudido discurso exaltando los sentimientos de solidaridad de todos los pueblos latinos.

El artículo de "The Times"

(Agencia Havas)

LONDRES, 20 — El diario The Times consagra un largo editorial a conmemorar el centenario del Uruguay, recordando las largas luchas que tuvo que sostener el pueblo uruguayo para conquistar su independencia política.

Dice que dicha república soportó tristes años de revolución pero que ha llegado a tener un gobierno bien establecido en sus bases siendo ello un signo de tenacidad del carácter nacional, formado y templado en los largos períodos de sufrimientos pasados.

Finalmente el "The Times" recuerda la belleza y la prosperidad de la pequeña república, señalando su desarrollo comercial continuo.

España Creará la Tarjeta Electoral

(Agencia Havas)

MADRID, 20. — En la sesión del Consejo de Ministros que se llevará a cabo el martes próximo, el rey firmará el decreto de creación de una tarjeta de identidad electoral.

Aumentó el Depósito de Oro en el Banco de Inglaterra

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — El boletín cotidiano sobre el movimiento del oro en el Banco de Inglaterra anuncia que se han recibido 50.000 sovereigns procedentes del exterior, habiéndose exportado solamente 2.000 sovereigns.

Terminó el Paro de los Cocineros

(Especial para CRITICA de Havas)

VALENCIA, 20. — Hoy finalizó satisfactoriamente la huelga de cocineros que se había declarado días pasados a raíz de haber surgido una serie de conflictos entre los patrones de restaurantes y fondas y los cocineros de la ciudad.

Herriot Presidió una Asamblea Partidaria

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Comunican de Laval, que el señor Herriot, presidente del Partido Radical-Socialista, presidió hoy en esta ciudad una importante manifestación política organizada por la Federación Radical y Radical Socialista.

Se Cumple Hoy el 120o. Aniversario de Colombia

El Histórico Alzamiento de Bogotá, Marca una Fecha Grata al Espíritu Americano

LA DOMINACION

Hace ciento veinte años, el pueblo entero de Bogotá se alzó en armas contra la dominación española. Noticias vagas del estallido revolucionario de mayo habían hallado profundo eco en las provincias de Colombia, en algunas de las cuales se produjeron, mucho antes de nuestra fecha, movimientos de opinión independiente que, aun cuando fueran ahogados momentáneamente, revelaban la existencia de un estado de ánimo propicio a la acción de los patriotas.

El 20 de julio de 1810, la aspiración del pueblo de Colombia se trocó en realidad. Caído Fernando VII bajo el arrollador avance de las fuerzas napoleónicas, las colonias tentaban conquistar su soberanía. Ello apareció como una lógica consecuencia de aquel episodio. España había perdido de hecho su poder sobre las naciones del nuevo mundo y éstas quedaban en situación de optar entre su libertad absoluta o seguir sujetas a la férula de un representante real que carecía ya de atributos legales. Las referencias sobre el desastre de Fernando VII llegaron a Bogotá envueltas en detalles remotos sobre la revolución del 25 de mayo, la constitución de una junta gubernativa y la partida de las expediciones libertadoras al Alto Perú y al Paraguay. Pero tampoco se necesitaba más... Colombia era, como dejamos dicho, campo propicio a la actividad de los patriotas; de manera, pues, que dichas informaciones repercutieron decisivamente en el espíritu público. El pueblo criollo se amotinó en forma espontánea y por medio de sus delegados, militares y civiles, exigió la deposición del virrey. El poder español no volvería a restablecerse nunca en Bogotá, no obstante las diversas campañas emprendidas en ese sentido por la metrópoli. Separado el virrey, organizóse de inmediato la asamblea revolucionaria, que cayó con las contingencias de la guerra libertadora hasta consagrar la independencia del país.

Así se incorporó Colombia a los pueblos libres y soberanos del mundo. Desde entonces a acá, la progresista nación del Norte hizo honor a la memoria de sus prohombres, trabajando noblemente por el triunfo de los altos ideales de la civilización.

Un Pintor de 17 Años Nos Pide Ayuda

Se les Presenta a Nuestros Mecenas una Nueva Oportunidad

SUS CONDICIONES

Esta mañana se presentó en nuestra Redacción el señor Juan Felitte acompañado de su hijo Juan Carlos, jovenzuelo de 17 años, a fin de solicitar nuestra ayuda en favor de su vástago.

—Mi hijo, nos dice, tiene desde su más tierna edad, una vocación decidida por la pintura. Ultimamente ha realizado una serie de cuadros y deseo que Vds. los examinen a fin de que me aconsejen lo qué debo hacer con respecto a este chico.

—Veamos, para empezar, le contestamos, esos cuadros.

El seońr Felitte se apresura a mostrarnos cuatro óleos que conducía, apareciendo ante nuestra mirada paisajes, retratos y una marina.

—¿Qué me dicen Vds.?

—Que hay pasta. Todo lo inculta que se quiera, pero pasta de verdadero pintor.

Efectivamente. En estos óleos aparecen firmes los primeros rasgos de una vocación que en sus balbuceos halla, por momentos, la expresión fina de un temperamento que bien orientado llegaría a expresar una personalidad artística decidida y rica.

—¿Cómo hizo Vd. estos cuadros? interrogamos al jóven Felitte.

—Me paso el día pintando. No bien despierto tomo los pinceles y me pongo frente a la tela. Nadie me ha enseñado las combinaciones de los colores. A veces paso horas de mal humor, pues no consigo dar con el tono que busco, pero cuando lo hallo, ya no se me olvida más. No tengo experiencia de ninguna clase. Cada uno de estos cuadros los he hecho en muy pocos días. En este de la Cordillera demoré seis días, trabajando sólo a base de entusiasmo.

—¿No ha frecuentado Vd. ninguna academia?

—Sí, un mes, hará cerca de un año. La escuela se fundió y ya no fuí a ninguna otra. Concurro a las exposiciones, pero como vivo en Avellaneda no tengo tiempo para venir con cierta frecuencia.

Juan Carlos Felitte es un joven despierto, de mirada clara, lleno de optimismo y con una gran fe en su porvenir. Su familia es humilde y no cuenta con mayores medios como para costearle una educación artística. En vista de ello, su padre nos decía, que si alguno de nuestros mecenas ricos quisiera ayudar a su hijo, en la forma que creyera oportuno, ellos le estarían muy agradecidos. La familia Felitte vive en Avellaneda, en la calle 12 de Octubre 696.

¡Responsable!

Confirma las Apreciaciones de CRITICA Sobre la Culpabilidad de la Empresa de Tranvías del Sur, el Informe de la Dirección General de Ferrocarriles

¡MAS RESPETO POR LA VIDA HUMANA!

La empresa de Tranvías Eléctricos del Sur ha sido declarada culpable por la Dirección General de Ferrocarriles, confirmándose así lo que CRITICA sostuvo valientemente apenas conocidos los pormenores de la horrenda catástrofe del Riachuelo. La conclusión definitiva del tribunal técnico del asunto, equivale a una acusación de homicidio colectivo. Una gravísima acusación que en cualquier otro país habría hecho tambalear a la más poderosa empresa capitalista. A la opinión pública, a CRITICA, no sorprende este fallo. Ahora, lo que todos exigimos, es justicia; no la decantada vindicta pública, sino una forma de justicia nueva, aparte de la penalidad que corresponda a los culpables; una forma de justicia que empiece a poner en evidencia el desprecio que en este país se siente por la vida humana y obligue a medidas que tiendan a hacer efectiva la seguridad del público. Ya hemos dicho repetidas veces que aquí, como no ocurre en ninguna otra parte, las empresas de servicios para transporte de pasajeros, hacen lo que quieren; por economizar veinte pesos al mes, tienen de guardabarreras a ancianos incapacitados —poco menos que ciegos, poco menos que sordos, a veces baldados— otras empresas, como la del nuevo subterráneo, utilizan hombres jóvenes, recién venidos al país, sin familia, para que trabajen con más ahinco, con más desprecio por la vida, como si la obra pública quisieran levantarla sobre cadáveres —y la trágica verdad es que tales obras resultan ser sepulcros colectivos—; en las tranviarias se utilizan materiales inservibles, tranvías viejos, sin frenos, con motores desgastados y se da patente de aptitud a hombres que no la tienen, a recomendados políticos y hasta a sujetos que son visiblemente anormales.

Todo esto es el fruto de un estado de cosas que debe remediarse; que no puede continuar así. Estamos hartos de ver que estas grandes desgracias se achacan a la fatalidad, al azar, a la imprudencia individual. No puede admitirse este escape por la tangente. La Dirección de Ferrocarriles, en este caso, como en otros, ha probado que la catástrofe ha sido la consecuencia que tarde o temprano había que esperar de una organización al margen de la ley, de una imprevisión que revela en los capitalistas más interés por las ganancias que por la vida del público. Si hubiera habido vigilancia en el puente y una cadena tendida, nada hubiera pasado. La empresa no atendió a esas seguridades; cuidó sólo que el motorman nuevo realizara con prontitud sus viajes, engrosando el producido de la venta de boletos.

Esto es lo que ocurre en todas las empresas: en los tranvías, en los trenes, en los ómnibus, en los subterráneos. Las empresas abusan y se extralimitan a tal punto que la ley o la ordenanza es letra muerta; actúan en el reino de la anarquía, amparados por la coima y por la indiferencia de las autoridades.

De poco sirve ahora que el gobierno se interese por las familias de las víctimas. Con una donación de dinero efectivo no se remedia el drama de cincuenta hogares donde faltan el padre, el hijo, la madre o la esposa.

De modo, pues, que la condenación por la catástrofe del Riachuelo debe recaer sobre todos los culpables: la empresa tranviaria, responsable directa y principal, y las autoridades, que no velan por la vida del público y que sólo aparecen cuando ha ocurrido la tragedia.

LOS PROFESORES REFORMISTAS SE REUNIERON HOY

En el estudio del doctor Rodriguez se efectuó esta mañana la anunciada reunión de profesores reformistas de la Facultad de Derecho, acto al que asistieron los doctores González Calderón, Ruzo, Vico, Molla, Villanueva, Rodríguez, Arias José, Levene, oMreno Quintana, Unsain, Ramos Oneto y Cermesoni.Enviaron su adhesin a la misma, excusando su inasistencia, los doctores Sáenz, Palacios, Pessagno, Gómez y Anastasi.

Después de un cambio de ideas, acerca del motivo de la reunión, la asamblea declaró que se constituía con el objeto de formular declaraciones sobre el momento universitario y proceder a la elección de candidatos para los cargos directivos de la Facultad. A renglón seguido se declaró que era aspiración unánime de los presentes, que el candidato a decano que surgiera llevara al consejo directivo la inmediata consideración de la provisión de las cátedras por concursos, permanencia de catedráticos, docencia libre y extensión universitaria, sin perjuicio de la relativa para tratarla ulteriormente sobre organización de los exámenes, agremiación obligatoria, permanencia de estudiantes y ordenación de planes de estudio.

Luego se hizo la declaración de que los candidatos a delegados al sonsejo cuperior serían oportunamente elegidos en una reunión conjunta con los electores estudiantiles.

Puesta a votación la candidatura para decano, tuvo mayoría de sufragios el doctor Alfredo L. Palacios, siendo también votados los doctores González aCIderón y Ruzo, por quien votó el doctor González Calderón, en virtud de considerar que el nombre de este último era una mejor solución en el estado de cosas en que se encuentra la Facultad d Derecho, ya que se trataba, en su concepto, de buscar una solución ampliamente satisfactoria para todos.

EL INTENDENTE VISITO UNA VASTA ZONA

En las horas de la mañana de hoy, el intendente municipal de la Capital, doctor José Luis Cantilo, efectuó una jira por la zona del barrio Emilio Mitre.

El señor Cantilo realizó la visita acompañado por miembros de la Asociación de Fomento y Biblioteca Popular que actúa en la zona aludida, y así pudo apreciar las necesidades del barrio y la acción desarrollada por la entidad que nombramos.

Los Diputados Demócratas son Homenajeados

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 20. — De acuerdo a lo anunciado, se efectuó anoche la demostración ofrecida por los demócratas progresistas en honor de los diputados nacionales últimamente electos por el partido, doctores Correa, Molinas y Antelo, asistiendo más de 300 comensales.

El acto transcurrió en medio de gran entusiasmo y al final del mismo, hizo uso de la palabra, ofreciendo la demostración, el doctor Mario Mosset, contestando los homenejeados.

También hablaron los doctores José Correa, Ricardo Argons y José N. Antelo, siendo todos los oradores ovacionados.

Maciá Pide el Frente Unico de Cataluña

(Agencia Havas)

BARCELONA, 20. — El conocido líder catalanista Dr. Maciá, publicó un manifiesto invitando a todos los partidos políticos catalanes a formar un frente único para las próximas elecciones legislativas, a los efectos de poder presentar ante el Parlamento de España el mínimo de las reinvindicaciones de Cataluña.

Renunció el Doctor Bielsa

LA información que ayer dió CRITICA sobre la renuncia del doctor Bielsa a la candidatura al decanato de la Facultad de Derecho por el Partido Unión Reformista, se ha confirmado ampliamente con el telegrama que ha enviado a las autoridades de esa casa de estudios.

Tal es lo que nos ha notificado esta tarde una delegación del Partido Centro Izquierda que estuvo en nuestra casa, presidida por el secretario general del mismo.

De modo, pues que las únicas candidaturas que quedan en pie para el decanato son las de los doctores Palacios y Castillo.

A. Brailowsky Dió su Recital Esta Mañana

Como de costumbre la sala de la Wagneriana estuvo repleta hoy, por los admiradores del celebrado pianista ruso Alejandro Brailowsky, quien dió su anunciado recital.

Las numerosas personas que siempre acuden al anuncio de un concierto de este feliz intérprete del piano, tuvieron así una ocasión más para premiar a este predilecto del público, con entusiastas aplausos.

El acto de esta mañana, como en los anteriores a cargo de Brailowsky, congregó en la sala de la calle Florida , a lo más selecto de nuestro mundo artístico.

La Hora Catalana

Nombramiento de un Consejo Directivo

La institución denominada La Hora Catalana, tán popular entre los catalanes residentes en la República Argentina : que cuida de ofrecer cada domingo, de las 12 a las 13 horas, trasmisiones radiotelefónicas en lengua catalana, cuyos interesantes programas abarcan poesías, canciones, obras dramáticas, audiciones musicales, sardanas, etc., o sea las manifestaciones peculiares del arte y del folklore de Cataluña en su extensa variedad, ha experimentado una reorganización de la que saldrá vigorizada.

Con el fin de proporcionar una más amplia base económica y una mayor valorización artística y cultural a dichas transmiciones, se ha constituído un Consejo Directivo que cuenta con la asistencia entusiasta del fundador de "La Hora Catalana", señor Santo Ferry. Dicho Consejo ha quedado formado por los señores siguientes: Francisco Colomer, presidente; Manuel Valla Sala, vicepresidente; Teodoro Banué Grau, tesorero; Juan Ferrer (Sante-Ferry), director artístico; Ramón Escará, secretario; Oraini Cabré, prosecretario.

El Consejo Directivo de La Hora Catalana ha fijado la residencia social en la calle Carrientes 3989, 4o. piso, adonde deben dirigirse todas las adhesiones y correspondencia relacionadas con las transmisiones radiofónicas de La Hora Catalana.

Esta entidad aspira a ser el lazo de unión entre todas las instituciones de la colectividad radicada en la República Argentina y a contar con la colaboración ferviente de gran número de catalanes, esparcidos por todo el país, ávidos de que prosigan, cada vez más mejoradas, las audiciones de La Hora Catalana, tan queridas en los hogares de los hijos de Cataluña.

Dichas audiciones continuarán transmitiéndose, como hasta la fecha, todos los domingos, de 12 a 13 horas, por la estación L. R. 9 (Radio Prieto).

Pronósticos Meteorológicos

La depresión atmosférica se concentra sobre el Noreste, mientras que una fuerte presión penetra el país por la cordillera del Chubut. La temperatura ha bajado en el Sur, Oeste y Centro, subiendo en el Norte y Este. Hubo ligeras lluvias en Neuquén y Suroeste de Buenos Aires, y continúan las nevadas en las cordilleras. Reina tiempo nublado y variable en el Sur, Centro y Este.

ESTADO DEL TIEMPO -- JULIO 21

En general: frío con temperatura en descenso, nevadas y lluvias en el Sur, Centro y Este.

Capital federal — Frío, con garúa.

Litoral — Nevadas en el Sur de Buenos Aires; ligeras lluvias en el resto y en Santa Fe y Entre Ríos. Temperaturas bajas. Vientos del Este y Sureste.

Región Mediterránea — Heladas en La Pampa, San Luis y Oeste de Córdoba. Nevadas en el Este de La Pampa y Sureste de Córdoba. Nublado en Santiago del Estero y Tucumán. Descenso de temperatura. Vientos del Sureste.

Región Subtropical — Ligeras lluvias en Corrientes y Misiones. Bueno en Chaco y Formosa. Descenso de temperatura. Vientos del Sur.

Región Andina — Continúan las nevadas en la cordillera de Mendoza. Bueno en el resto con fuerte descenso de temperatura y vientos del Sur.

Región Patagónica — Escasean datos. Previsión general: temperaturas muy bajas con viento Sur y ligeras nevadas en todos los territorios.

PARA LA NAVEGACION

Río de la Plata — Lluvioso, con neblina y garúa; viento Sureste, variando con Este.

Buenos Aires — Costa Este: ídem; costa Sur: nevadas, con viento Sur.

DIAS SIGUIENTES

Hay muchas probabilidades de que el mal tiempo perdure un par de días en el Litoral.

HOMENAJE AL AUTOMOVILISTA ANGEL D'ANNUNZIO

LOS SOCIOS del Moto Club Argentino, tributaron esta mañana un homenaje a la memoria del automovilista Angel D'Annunzio, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento. La ceremonia consistió en la colocación de una placa en la tumba que guarda sus restos en el Cementerio del Oeste, hacindo uso de la palabra uno de los dirigentes de la institución arriba mencionada

Cansada de Tanto Martirio, Ana Trota Mató a su Amante

El, en Estado de Ebriedad, la Agredió Brutalmente, y Ella se Defendió a Balazos

Una mujer, enferma y humilde, perseguida ignominiosamente por su ex amante, se vió obligada, para defenderse de un brutal ataque, a una resolución fatal: matarlo.

Matrimonio

Desde hace cuatro años vivían en concubinato, Ana Trota, argentina, de 35 años, y Roque Reale, (a) "El Loco Reale", de 32 años, ferroviario jubilado, italiano. Vivían de la modesta pensión que tenía Reale y de lo que ganaba Ana, como modista, labor en la que es muy hábil.

Continuas rencillas

Pero este dúo estaba pésimamente avenido, y sus rencillas eran contin as. Además, Reale acostumbraba a embriagarse, y cuando estaba en ese estado, su única preocupación era maltratar a su concubina.

Intervención policial

Estos continuos incidentes domésticos provocaron en diversas oportunidades la intervención policial para proteger a la infeliz mujer.

Ella misma, se vió obligada muchas veces a solicitar la protección de la policía, para salvarse de los tratos brutales de su amante.

Separación

Hace un mes, Ana, resolvió separarse de su amante y se fué a vivir en la casita de su propiedad, situada en la calle Magdalena 560, Avellaneda. Pero no por eso dejó Reale de molestarla.

El crimen

Ayer, a las 17.50 horas, Ana se encontraba en su casa, cuando, imprevistamente, recibió la visita de su ex amante. Pero Reale llegó en estado de ebriedad, y en cuanto la vió a ella, se ensañó maltratándola.

¡MARTIRIZADA!

ANA TROTA, presa en la comisaría de Avellaneda por haber dado muerte a su amante Roque Reale

Ana, desesperada, buscó su revólver, y como Reale continuaba maltratándola, le descerrajó tres balazos, dos de los cuales dieron en el blanco.

Muerto

Reale, al sentirse herido, se alejó hasta su domicilio, que queda a una cuadra de distancia, S. Villegas número 5035. En ese momento intervino la policía de la comisaría 5, de Avellaneda, trasladando inmediatamente a Reale al hospital Fiorito. Pero era tal la gravedad del herido que falleció momentos después.

Detenida

El comisario Gutiérrez ordenó la detención de Ana Trota, notificándose lo ocurrido al juez de instrucción doctor Ureta.

Las Comunicaciones con Dos Aviones en Vuelo

La reciente conversación telefónica, sostenida, desde su aparato en vuelo, por el capitán Yancey con el señor John T. Quinn, vicepresidente y gerente general de la Chile Telephone Company, ha hecho que este aviador considerara como un notorio adelanto para la aviación, el hecho de que los aeroplanos, volando a grandes alturas pudieran comunicarse con las ciudades.

En tal sentido expresó que no está lejano el día en que los aviones irán equipados con instalaciones adecuadas para sostener conversaciones telefónicas con tierra, lo cual vendría a beneficiar grandemente a los aeroplanos de pasajeros.

Dijo que no habrá ruta comercial que en la actualidad justificara más esa necesidad que la de Buenos Aires y Santiago de Chile.

AVISOS FUNEBRES

✝ CATALINA ARINI de NIÑO —q. e. p. d.—Falleció el 20 de julio de 1930. Confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Sus hijos Francisco, Beatriz, Delia N. de Rueda, Juan, Mario, Angélica N. de Fano, Bernardo (ausente), Sara N. de Niño; su hermana María Luisa Arini de Robatto; sus hijos políticos doctor Carlos Rueda, Florentino Fano, Ester Morán de Niño, ingeniero Bernardo Niño (ausente) e Ilda Manquertan de Niño (ausente), sus nietos, sus hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, mañana lunes 21, a las 9.30 horas. En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente, a las 10.30 horas. Casa mortuoria, Caracas 63. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ EVARISTO FERNANDEZ.— q. e. p. d.—Falleció el 20 de julio de 1930. Su esposa Josefa Cortes de Fernández; sus hijos Josefa, Evaristo, América y Florentina Fernández; su padre José Fernández (ausente); sus hermanos Lorenzo, José, Carolina, Teresa F. de Caso, Luisa, María F. de Ruiz (ausente);; sus hermanos políticos Avelino Caso y José Ruíz (ausente); María Martínez de Fernández y Concepción Simón de Fernández; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste mañana lunes 21, a las 16.15 horas El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, avenida Forest 1464. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ GLORIA MARTA GIL GONZALEZ. — q. e. p. d. — Falleció el 19 de julio de 1930. Sus padres Agustín Gil y María González; sus hermanos María Bernarda y Nelly Susana; su señora abuela María Carballo Vda. de González (ausente); tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste mañana lunes 21, a las 9 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria Triunvirato 1305. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ CORONEL MANUEL SONNTAG. — q. e. p. d. — Expedicionario al desierto. — Falleció el 20 de julio de 1930. Confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposa Juana Clario de Sonntag; sus hijas María Amalia y María Celia; sus hermanos Justina y Juan Martín, invitan a sus amigos y relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste mañana lunes, a las 15 horas. Casa mortuoria, Lafuente 366. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

BRASIL VENCIO FACILMENTE A BOLIVIA

Los Paraguayos Pudieron Ganar por Más Amplio Score

Los Belgas no Impresionaron Bien, Jugando por Momentos sin Armonía

La falta de Decisión en los Remates Finales de sus Agiles, le Restó al Equipo Paraguayo una Victoria más Terminante

RESULTO LESIONADO EL JUGADOR NESI

(De nuestros enviados especiales)

Terminado el partido entre Brasil y Bolivia, podíamos calcular el número de espectadores que se hallaban presenciando el partido, en 18.000 aficionados.

Esto puso, de manifiesto, que el partido de Paraguay y Bélgica había despertado mayor interés entre los aficionados.

Salen los cuadros

A las 15.10 horas, hicieron su entrada en el campo de juego, los componentes del equipo paraguayo, los que fueron recibidos por nutridos aplausos; haciendo lo propio un minuto después, los jugadores belgas, renovándose los aplausos entre el público.

Cuando los equipos dieron los hurras de práctica, repercutieron en los cuatro costados del campo, los aplausos de los aficionados.

El primer período

A las 15.15 horas, el referee dió la orden para el comienzo del match y por haber ganado el sorteo el capitán de los belgas, tocóle a González, iniciar el juego. La pelota, con un pase a Romero, pero Hellemans, que se hallaba a la expectativa, intervino y se apoderó de la ball.

Intentan avanzar los belgas y en el centro del field, Nowens corta a Diddens pero éste no alcanza el globo que sale fuera del campo.

Alientan a los paraguayos

Los jugadores brasileños, que se encuentran presenciando el partido, en una de las tribunas, alientaban a los jugadores paraguayos, aplaudiéndolos a cada intervención de uno de ellos.

Cuando se llevaban jugados cuatro minutos, se produjo el primer corner, cedido por Olmedo, el que, tomado por Diddens, originó un peloteo al que puso fin Díaz.

En el otro campo, ante una carga de los paraguayos, dentro del área peligrosa, González puso en juego a Vargas, el que al pretender recoger la pelota, se cayó saliendo la misma fuera del campo y perdiéndose y consecuencia, una buena oportunidad.

Juego parejo

Los primeros cinco minutos de juego, fueron parejos, pues los paraguayos a pesar de actuar con el fuerte viento en contra, intensificaron la ofensiva, siendo así sucedidas las cargas de un equipo, por las del otro bando, con regularidad matemática.

Iban nueve minutos de juego y Gordon tuvo oportunidad de lucirse, al detener en buena forma un violento tiro de González, eludiendo luego la arremetida de Vargas.

Poco después, Adams remata una jugada con buen centro, que tomó Debeque para ejecutar violento tiro, que Benítez en meritorio esfuerzo, desvió al corner. El puntapié libre de esquina fué ejecutado por Debeque, fallando la defensa paraguaya y tomando Diddens, el que shoteó fuertísimo, rebotando la pelota en la espalda de Olmedo, interviniendo Debeque sobre la valla rival, donde Benítez consiguió alejar definitivamente el peligro.

Tácticas diferentes

No obstante desarrollarse el juego dentro de una ligera paridad de fuerzas, las cargas de los belgas eran más peligrosas, pues sus hombres se mostraron decididos en los remates y en cambio los paraguayos, buscaban desde cerca el claro para abrir el score.

En una ofensiva belga, Debeque fué penado por foul cerca del área penal y Benítez se encargó de hacer efectiva la pena con un pase a Casares, el que cedió la pelota a Vargas, que sin pérdida de tiempo despidió un tiro cruzado violento que después de rebotar la ball en uno de los postes, volvió al campo, donde la tomó Romero, el que al pretender shotear falló en su intento, dando ocasión así a Hellemans para quitársela y enviarla sobre la línea media del campo contrario.

Decae el juego

A partir de los treinta minutos, el juego decayó visiblemente, pues los dos equipos comenzaron a jugar con cierta desorganización.

Los paraguayos intensificaron su ofensiva y los defensores belgas apelaron a todo sus recursos para contrarrestarla, lográndolo en parte,

Leve reacción belga

Reaccionaron los belgas y llevaron algunas cargas rápidas, que los defensores paraguayos neutralizaron sin mayores esfuerzos, manteniéndose el juego sobre el campo de éstos, por breves momentos.

Luego siguieron algunas acciones en el centro del campo y los belgas volvieron a hacerse presentes en la ofensiva, debiendo en una oportunidad Benítez, guardavalla paraguayo, emplearse a fondo para detener un violento shot a media altura de Nowens.

Poco después, estando el juego en el campo de los belgas, se oyó el silbato del referee, anunciando la terminación del primer período, con el siguiente resultado:

PARAGUAY	1
BELGICA	0

SEGUNDO TIEMPO

Iniciado el segundo período por el centro forward belga, éste pasó la pelota a Debeque y éste la cortó hacia afuera, donde la recogió Versyp, para enviar centro, que Díaz se encargó de devolver.

Nueva carga belga y Braine envió un centro largo, que Nowens arremetió con el fin de impulsarla sobre la valla defendida por Benítez,

Cómo Formaron los Equipos

Los cuadros se presentaron así formados:

PARAGUAY

Benítez

Flores — Olmedo

Benítez — Díaz — Garcette

Nesi — Romero — González — Casares — Vargas

REFEREE: R. VALLARINO (Uruguayo)

Versyp — Debeque — Nowens — Adams — Diddens

Braine — Hellemans — Declerq

Hoydencks — Debeque

Borgón

BELGICA

ya que por espacio de varios minutos el juego quedó circunscripto en el sector belga.

Se abre el score

Cuando corrían los treinticuatro minutos, los paraguayos lograron abrir el score, siendo Vargas el encargado de su conquista, habiéndose producido la jugada que precedió al goal, en la siguiente forma: los ágiles centrales paraguayos llevaron una ofensiva, donde Quiñónez, después de eludir la intervención de Hellemans, cortó la pelota a Nessi, el que al despedir centro, fallaron varios jugadores de la defensa belga al pretender rechazar la pelota y Vargas que venía a la carrera, se apodera de ella y con un shot violento y esquinado le restó toda chance a Bordón, señalando así el tanto de la apertura del score.

tez, pero Olmedo rechazó bien de boleo.

Un fallo equivocado

A los siete minutos, el referee penó indebidamente a Flores, por foul contra Debeque sobre la misma línea peligrosa, cuando lo había detenido bien, y el mismo jugador se encargó de ejecutar el freekick correspondiente, y Flores intervino para interceptarlo, desviando la pelota al corner. Debeque fué el ejecutor del tiro de esquina y Nowens cortó de cabeza en el centro de aquél, enviando la pelota sobre el marco, donde Benítez, con un buen golpe de cabeza, la alejó definitivamente.

Los belgas mejor

Los diez minutos iniciales de este período, fueron favorables a los belgas, que mantuvieron las acciones bajo el control de sus hombres, debiendo la defensa paraguaya sacar a relucir todas sus energías, para desbaratar sus cargas.

Once minutos se llevaban disputados, cuando Versyp despidió un centro, que el guardavalla paraguayo recogió de un salto, para avanzar luego unos diez pasos con la pelota apretada, entre las manos, eludiendo la arremetida de Nowens y Adams, sin que el árbitro lo penara por freckick como correspondía.

Benítez aplaudido

El centro half belga, Hellemans, después de un quite brillante a González, entregó la pelota a Diddens, el que falló al pretender alejarla hacia adelante, ante la presencia de Olmedo, apoderándose de la ball para shotear luego débilmente, entrando en juego nuevamente Hellemans, el que cortó a Versyp, el que despidió un centro, que Benítez rechazó a medias, originándose un breve peloteo y Versyp enfiló un violento tiro bajo, que Benítez, desde el suelo, consiguió salvar, cosechando una calurosa salva de aplausos.

Duelo entre los dos centrohalfs

Después de los treinta minutos, los jugadores paraguayos reaccionan sensiblemente, llevando el juego al campo belga.

Los dos centros halfs, que vePan jugando con gran acierto, dieron comienzo a un duelo a muerte, para superarse el uno al otro, repitiéndose jugadas entre ambos en el centro del field, que fueron seguidas con entusiasmo por los espectadores, aplaudiendo las jugadas de uno y otro.

Salva el travesaño

La ofensiva de los paraguayos provocó varias situaciones de apremio para la valla belga y, así, González, al rematar con un violento shot un pase de Romero, hizo rebotar la ball en el travesaño y poco después el mismo jugador originó idéntica jugada con otro potente tiro alto.

Nesi, desvanecido

A los 32 minutos, una escapada de Díaz, éste la finalizó con un centro, que tomó González, el que la cortó hacia adelante. Bordón falló al pretender recogerla y Nesi, que venía a la carrera, se apoderó de ella y a sólo un metro del arco, que se hallaba desguarnecido, enfiló un shot violento, que rebotó en el poste para volver al campo de juego. La ligereza de la jugada impidióle a Nesi desviarse en su veloz carrera, yendo a dar con la cabeza sobre el poste, produciéndosele un desvanecimiento, que originó su retiro del campo de juego, para ser llevado a la Asistencia Pública.

Paraguay con diez hombres

El retiro de Nesi dejó al equipo paraguayo en inferioridad de condiciones, lo que fué aprovechado por los belgas para lanzarse resueltamente sobre las posiciones contrarias, pero la defensa paraguaya, con acierto consiguió defenderse bien.

A base de entusiasmo, los paraguayos consiguieron equilibrar la lucha, que se desarrolló por espacio de varios minutos en el centro del campo.

Hasta el final del partido no se registraron otras jugadas de especial mención, siendo el resultado final del encuentro, el siguiente:

PARAGUAY	BELGICA
1	0

¿Cómo se Clasificará el Campeón de Serie?

Se discutía ayer con la inquietud del caso, a quién correspondería el puesto de campeón de su serie en el Campeonato Mundial de Football, si nuestros representantes en el Uruguay llegaran a empatar en el partido a disputar con los chilenos.

Los delegados argentinos nos dijeron que, de acuerdo a la última reglamentación, los nuestros ocuparían automáticamente el puesto de preferencia, ya que los goles en contrario no pesarían sino en el caso de que hubiera empate en partidos y en goales a favor.

Pero resulta que ahora, cuando este temperamento había sido tácitamente aceptado por todos, el presidente de la Asociación Uruguaya, Dr. Jude, declara que, de acuerdo a lo estatuído en los reglamentos de la F. I. F. A., se procederá a una complicada operación aritmética en la que entrarían a pesar por igual los goales en contra y a favor.

En síntesis: en concordancia con lo que se afirmó primeramente, los argentinos serían campeones de sección, si empataran con Chile, por el hecho de tener más goales a favor; pero de acuerdo a lo enunciado esta tarde por el presidente de la Asociación Uruguaya, automáticamente resultarían campeones los chilenos — en caso de empate — por el solo hecho de tener menos goales en contra...

Esta interpretación de última hora, causará seguramente gran sorpresa en el seno de la delegación argentina, que hasta esta tarde entendió, como entendieron todos los aficionados, que la resolución que primaría sería la dada a conocer primeramente y no la hecha saber esta tarde por el presidente de la Asociación de allende el Plata.

Resultado de los Partidos de Hoy

CAMPEONATO ARGENTINO

Provincia	Jujuy
3	2
Capital	C. Rivadavia
3	2
Mendoza	S. del Estero
0	1
Rosario	Córdoba
3	2
Tucumán	Pampa
1	2
Corrientes	Chaco
0	3
Catamarca	Salta
2	1
Formosa	San Juan
0	3
V. Mercedes	Concordia
3	1
S. Antonio Oeste	Esperanza
2	4
Chilecito	Bragado
0	8
Posadas	M. del Plata
0	2

CAMPEONATO ASOCIACION (Sección "B")

Alvear	Gutenberg
5	0
Nva. Chicago	L. Argentino
0	1
Progresista	Nacional
Retiro	San Telmo
2	3
Palermo	San Martín
0	1
Boca Alumni	Témperley
0	1
Unión	All Boys
1	1

CAMPEONATO MUNDIAL

BRASIL	BOLIVIA
4	0
PARAGUAY	BELGICA
1	0

REGRESA EL ELENCO BRASILEÑO

La Federación Brasileña de Football, ha resuelto que su delegación representativa en el campeonato mundial, retorne inmediatamente a su país, sin disputar el campeonato Consuelo que se ha instituído para los que no se clasifiquen semifinalistas.

Con el retiro de los brasileños pierde ese concurso la colaboración de un buen conjunto que hubiera dado brillo a las reuniones que motivara parte.

Es en verdad lamentable la resolución de la Federación brasileña, puesto que en esa forma tampoco podrán visitar Buenos Aires y realizar entre nosotros los partidos prometidos.

LOS BOLIVIANOS SE DEFENDIERON CON MUCHO ENTUSIASMO

Fué Merecida la victoria de los Brasileños, que se Mostraron Superiores en los dos Períodos

CUATRO GOALS CONTRA CERO

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 20. — La baja temperatura reinante, el cielo nublado, anunciando lluvia, fueron las causas directas, para que no obstante tratarse de un día dominical, poca fuera la cantidad de público, que se dió cita en el estadio Centenario desde temprano, para presenciar el encuentro que disputaron las representaciones de Brasil y Bolivia.

Alrededor de las 13 horas, unas tres mil personas se hallaban ubicadas en las cómodas instalaciones del gran estadio, esperando el comienzo de la lucha.

Salen los cuadros

El primero de los equipos que apareció en el cuadrilátero de juego, fué el de Bolivia, haciendo lo propio pocos momentos después el de Brasil, recibidos ambos, por el público, con aplausos.

Los componentes de los dos equipos, lucían pantalón negro y camiseta blanca, por lo que el referee, llamó a los capitanes de ambos cuadros, invitándolos a que uno de ellos cambiara de camiseta, para evitar confusiones en el desarrollo del juego. Los dos capitanes se niegan a cambiar sus colores, por lo que el árbitro, decide iniciar la lucha en esas condiciones.

manifestó en la apertura del score, que arrancó aplausos ligeros, sin demostrar mayor entusiasmo los aficionados por el desarrollo del juego.

Alientan a los bolivianos

La obtención de este tanto por parte de los brasileños, hizo que las simpatías del público se volcaran en favor de los bolivianos, a quienes comenzaron a alentar con entusiasmo, incitándolos para que cargaran sobre el campo contrario.

Pero el conjunto brasileño, con más armonía en sus líneas, con un juego más rápido y más técnico, no abandonando su acción ofensiva, consiguiendo solo por momentos hacerse presentes en la ofensiva, los ágiles bolivianos.

Faltando cinco minutos para expirar el tiempo reglamentario, los ágiles bolivianos organizaron una carga a fondo, viéndose obligado el zaguero izquierdo brasileño, José Luis a ceder un corner, que ejecutado por Fernández, rechazó Fausto con un golpe de cabeza y Ruso comenzó un foul contra Lara, que el referee penó debidamente.

Al sonar el silbato del árbitro,

Cómo formaron los cuadros

BOLIVIA

Bermúdez

Durandal — Chavarría

Sáinz — Lara — Valderrama

Reyes — Bustamante — Méndez — Alborta — Fernández

REFEREE: J. BALDWAY (Francés)

Benedicto — Ruso — Leites — Neto — Moverato

Fernando — Fausto — Hermógenes

José Luis — Italia

Velloso

BRASIL

Se inicia el juego

Siendo las 15.15 horas, se inicia el match por intermedio de Leites, centro forward brasileño, el que puso en movimiento la pelota con un pase a Neto y éste después de avanzar corto trecho, cedió la ball nuevamente a Leites, que anuló al centro half contrario para cortar el globo hacia uno de los costados del campo, saliendo el mismo afuera.

A continuación, Valderrama anula a Neto, dió juego a Fernández, el que avanza resueltamente sobre las posiciones contrarias, pero Italia se encarga de despejar la situación, enviando la pelota al centro del campo.

Vuelven a hacerse presentes en la ofensiva los brasileños, Neto cortó el balón a Moderato, interviniendo Chavarría y se vió obligado a ceder corner, que tomado por Moderato, sacó bien con un golpe de cabeza Chavarría, recogió Moderato de boleo y remató con violencia, pasando la pelota, rozando uno de los postes.

En una escapada del ala derecha boliviana el wing despidió centro que Méndez recogió para rematar desde lejos en forma alta.

Ofensiva brasileña

Los primeros cinco minutos de juego transcurrieron dentro de un marcado dominio del conjunto brasileño, que se mantuvo en la ofensiva, dando buena labor a los defensores bolivianos.

Cambian camiseta

A los siete minutos, ante el requerimiento del árbitro, que se vela imposibilitado a seguir dirigiendo la lucha, por los colores de las camisetas que eran iguales, los jugadores bolivianos, cambian de camiseta utilizando unas de color celeste, lo que provoca aplausos del público.

Hasta los diez minutos, el juego fué favorable a los brasileños, que cargaron con más armonía sobre las posiciones rivales, haciéndose presentes en el ataque los bolivianos en uno o dos momentos, pero sin llegar a hacer peligrar la valla custodiada por Velloso.

En una escapada de los centrales brasileños, Leites, desde regular distancia, sóló frente al guardavalla Bermúdez, despidió violento tiro cruzado, que pasó rozando uno de los postes.

Los brasileños no obstante jugar con cierta superioridad, no consiguieron en el ataque, demostrar mayor armonía en sus líneas, sus ágiles más positivos.

A los veinte minutos, el referee anula un avance de Moverato por offside, cuando el peligro para la valla boliviana era inminente.

Goal brasileño

Leites desde el centro del field, consiguió llevar la pelota hasta la zona peligrosa de los bolivianos y una vez frente a Bermúdez, tiró violentamente, rebotando la pelota en uno de los postes para volver al field, donde la recogió Moverato a la carrera y con shot violento, rasante y esquinado, venció la ciudadela boliviana, sin que Bermúdez nada pudiera hacer para evitar el contraste. La frialdad de los espectadores, se

anunciando la terminación del partido, el score no había sufrido modificaciones, arrojando las siguientes cifras,

Bolivia	0
Brasil	1

SEGUNDO PERIODO

A las 14.15 horas se inició el segundo período de juego, siendo la primera carga de los brasileños, que finalizó con la intervención de Durandal, que alejó la pelota hacia uno de los costados del campo.

Los primeros cinco minutos de juego, correspondieron a los brasileños, que se situaron en la ofensiva, dando abundante labor a los defensores bolivianos, que sobresalieron netamente sus dos zagueros, que se encargaron de neutralizar todas las cargas del bando contrario.

La ofensiva brasileña, no presentaba mayores peligros para la valla defendida por Bermúdez, ya que la misma no pasaban de la línea de zagueros de su medio campo.

Aumentan la ventaja

Corrían 12 minutos de juego del segundo período, cuando los brasileños por intermedio de Netto, consiguieron conciliar sus posiciones en el score, en la siguiente forma: Fausto, al despejar a Méndez de la pelota en el centro de la cancha, dió juego a Moverato, éste se corrió largo trecho y despidió centro bajo en el área penal, que Leites, sobre la línea de tiro puso a los pies de su compañero Netto, el que después de correrse unos metros, despidió un violento shot esquinado, que Bermúdez, pese al esfuerzo que hizo arrojándose, no pudo detener,

Lo que Fué el Partido

El encuentro realizado entre los representantes del Brasil y Bolivia, resultó pobre de técnica y sin el entusiasmo de otros cotejos en que intervinieron los contrincantes de hoy.

Los jugadores brasileños, no obstante haber realizado un partido feo y sin los bríos y la técnica de otras veces, superaron a sus rivales de Bolivia y se impusieron por un score lógico y que representa la diferencia de fuerzas con bastante exactitud.

No obstante, conviene establecer, que el cuadro de los perdedores superó la performance realizada contra Yugoeslavia, demostrando que sus hombres asimilaron la manera de jugar de los buenos y que su intervención en el certamen mundial será provechosa y rica en enseñanzas.

De todos, el de la pareja de backs la que se distinguió por sus aciertos, salvando en muchas ocasiones apremios difíciles porque atravesaba el arco que defendían.

En cambio, en el conjunto ganador, ninguno superó sus anteriores comportamientos, destacándose solamente Fausto, que en el centro de la cancha realizó una labor meritoria, sin llegar por eso a igualar la actuación de su partido anterior.

La primera etapa del partido fué más o menos equilibrada, con situaciones de peligro para las dos ciudadelas, no así la segunda, que perteneció por entero a los que finalizaron vencedores. Estuvieron durante más tiempo en la ofensiva y fueron mucho más efectivos que sus adversarios, de lo que da idea el score final, que, como ya lo consignamos, lo tenían merecido los brasileños, por su acción más tesonera que técnica.

decretándose en esa forma la segunda caída de la valla boliviana.

Siguen en la ofensiva

A los 15 minutos, Moverato despidió un centro a media altura, que Leites cortó hacia adelante a Ruso, pero Netto, en su afán de recoger la ball para rematar la jugada, molestó a Lara, para que alejara el peligro.

En una carga de los tres centrales brasileños, Leites remató el tiro enviando la pelota desviada, yendo a caer dentro de una zanja de agua, que se hallaba detrás de la valla boliviana, procediéndose inmediatamente a cambiarla por otra.

Dos goals más

Cuando se llevaban jugados 30 minutos, los brasileños consiguieron acreditarse el tercer tanto por intermedio de Leites, el que aprovechó una falla de Bermúdez al salir del arco para recoger un tiro adentro de Ruso, oportunidad que fué aprovechada por Leites para señalar el tanto, con un tiro corto y recto.

Tres minutos más tarde, Netto remató fuerte un pase de Leites, y Bermúdez rechazó a medias, ocasión que permitió a Moverato recoger la pelota a la carrera y con un tiro esquinado vencer por cuarta vez la ciudadela boliviana.

Hasta el final del partido, el equipo brasileño continuó en la ofensiva, dando buena labor a los defensores contrarios, siendo escasas las cargas llevadas por los ágiles bolivianos.

Al terminar el match, el score era el siguiente:

BRASIL	BOLIVIA
4	0

Mató a Tres Hijos, Hirió a Otros y a su Esposa e Intentó Suicidarse

Hace Tiempo que se Hallaba Separado de su Mujer, la que se Oponía a su Regreso al Hogar por Haber aquél Requerido de Amores a la Hija Mayor

LA OBRA DE UN DEGENERADO

Hoy, poco después de mediodía, una humilde casa de Berisso fué escenario de una tragedia.

Un polaco, que desde hace tiempo estaba separado de su esposa, la agredió a balazos hoy, atacando también a sus cuatro hijos.

Tres de los menores murieron a consecuencia de las heridas recibidas, la esposa resultó herida de gravedad, herido leve el cuarto hijo del matrimonio y el autor del hecho intentó suicidarse disparándose un tiro en el pecho.

Su estado es también grave y se le asiste en el policlínico de La Plata.

Los protagonistas

Fueron protagonistas de la tragedia, los esposos Jacobo Picowsky, polaco, de 40 años, y Victoria Vedroo, de la misma edad y nacionalidad.

La mujer había contraído enlace con Jacobo en segundas nupcias, y del primer matrimonio tenía dos hijas, Mara Carlota y Rosario Carlota, de 16 y 18 años, respectivamente.

Estas dos resultaron muertas, como así también otra hija de 6 años, llamada Carolina y herida Elena, de 6 años, ambas del segundo matrimonio.

La separación

Según ha averiguado la policía, hace algún tiempo se produjeron incidencias entre los esposos debido a que la mujer comprobó que Jacobo requería amores de su hijastra mayor.

Tras una serie de peleas resolvieron separarse, pero el hombre, pasados algunos meses regresó a la casa y pretendía continuar viviendo con ellas. Ocupaban éstas actualmente una modesta casita de la calle Ircoa 395, en Berisso.

El drama

Hoy se hallaba Victoria con sus hijas en la cocina y en el momento que se disponían a almorzar apareció Jacobo quien empuñaba una pistola automática y después de insultar a las mujeres comenzó a hacer uso de su arma contra ellas. La esposa fué alcanzada por dos de los proyectiles y cayó al suelo sin conocimiento. Los demás también fueron heridos y finalmente el criminal volvió el arma contra sí disparándose un tiro en la cabeza.

Al oír las detonaciones, acudieron varios vecinos quienes dieron cuenta de lo que ocurría, a la policía local.

Se comprobó a la llegada de las autoridades, que las menores María, Rosario y Carolina habían muerto siendo delicado el estado de Victoria y del criminal.

La otra hija sólo presentaba heridas leves.

Las víctimas fueron llevadas al policlínico de La Plata y se ha iniciado el sumario correspondiente.

Los Correntinos Protestan Contra el Irigoyenismo

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 20. — Esta mañana realizóse la gran asamblea pública auspiciada por el Centro Juan Ramón Vidal para protestar por el despojo del diploma de Vidal y por el avasallamiento de la autonomía de la provincia.

Se destacaron los oradores doctor Diego Meana Colodrero y Benjamín Galantini y reinó gran entusiasmo. Al son de bombas se vivaron al doctor Vidal y los doctores Videla Dorna y Rodolfo Moreno.

POLO

Torneo Circuito Porteño

Los Indios "A" 11, Lanceros General Paz 8.

Casa de Gobierno

No concurrió esta tarde a su despacho de la Casa de Gobierno el presidente de la República, quien permaneció en su domicilio particular.

Veinte Mil Casas Destruyó en Corea el Terrible Tifón

El Número de Muertos y Desaparecidos se Calcula Hasta Ahora en más de 400

5.400 PERSONAS HERIDAS

(Agencia Havas)

TOKIO, 20. — La isla de Kuishui, en la que se encuentra situada la ciudad de Nagasaki, sufrió considerablemente a causa del violento tifón desencadenado sobre la región. Hasta ahora se han recogido 70 cadáveres, los heridos suman 700.

Cuatro mil edificios han quedado totalmente destruídos y 13.000 están semidestruídos. Centenares de pequeñas embarcaciones han zozobrado. Los daños materiales causados por el fenómeno, se estiman hasta ahora en más de 100 millones de yens.

En vista de que las comunicaciones se encuentran interrumpidas, se ignora la importancia de los daños causados por el tifón en Corea, donde tres provincias fueron azotadas igualmente por el fenómeno, el cual produjo el hundimiento de numerosas embarcaciones en otros puertos.

El cómputo oficial de Corea indica que hasta ahora hay 258 muertos, 155 personas desaparecidas, 5.400 heridos y 20.000 casas destruídas.

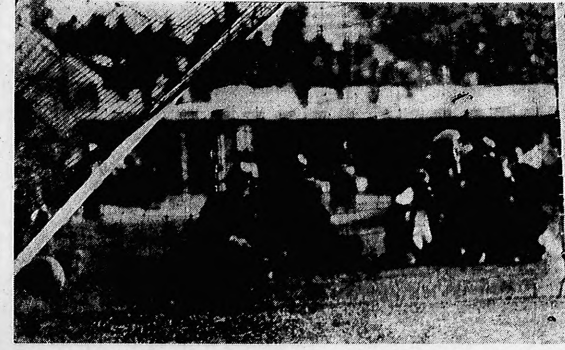
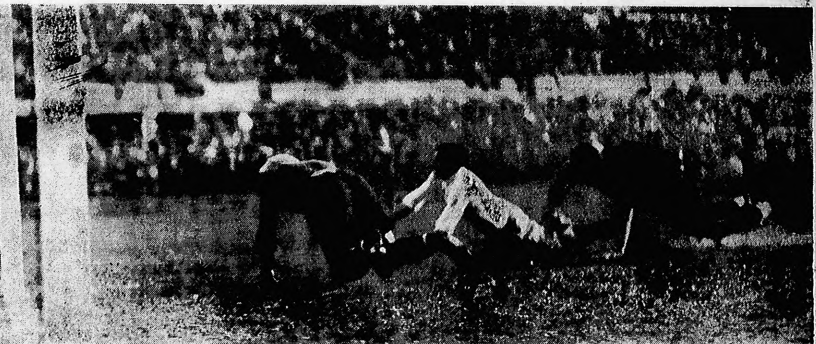
2a. SECCION

Deportes Varios
Boxeo

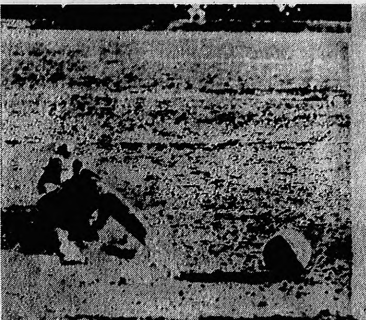
Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Socrates)

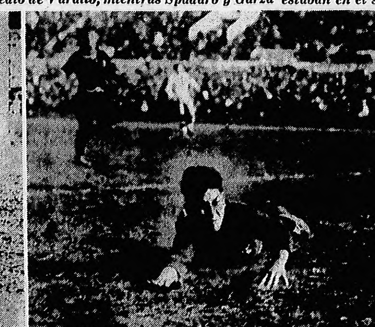
SUFRIRA CAMBIOS NUESTRO EQUIPO PARA EL 22

LOS ARGENTINOS han logrado el cuarto tanto, por intermedio de Varallo, mientras Spadaro y Garza estaban en el suelo al querer ambos disputarse la ball, ante el shot del delantero "mens-sana"



PESE AL ESFUERZO realizado por el guardavalla mejicano, éste no puede impedi que su valla resulte vencida por cuarta vez



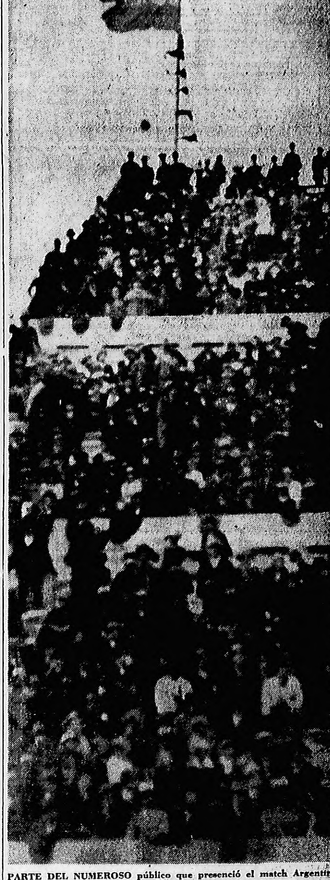

BONFIGLIO se ha tirado a un rincón, pero sin resultado, pues el tiro bajo esquinado de Stábile hizo llegar la ball a la red



PERSEGUIDO por Sánchez, consigue avanzar Stábile, olgrando anotar el primer tanto de la tarde



STABILE molestando a Bonfiglio, permitió anotar un nuevo goal a Zumelzú, en favor de los nuestros



PARTE DEL NUMEROSO público que presenció el match Argentina-Méjico.

EL DOMINGO 27 SE JUGARA EL MATCH FINAL

Las Delegaciones Extranjeras Deben Regresar de Inmediato

INTERES

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 20 — El Campeonato mundial que se realiza actualmente en Montevideo va a entrar ya en las etapas finales de su desarrollo.

Y parece ya resuelto definitivamente que las semifinales se realicen el jueves y viernes próximo participando en ellas como ya se sabe, Norteamérica, Yugoeslavia y los campeones de las otras dos series todavía no definidas.

La final se realizaría el domingo veintisiete entre los ganadores de los dos partidos semifinales, habiéndose ya pedido la conformidad de las naciones consideradas con probabilidades de participar en esos matches, para realizar los cotejos en esas fechas.

Es de esperar que todos acepten ya que no existe ventaja para ninguno de los adversarios y se realice el partido que consagrará campeón del mundo el domingo de la semana entrante.

Dará lugar a una interesante reunión deportiva a la que concurrirán todos los aficionados de esta Capital y muchos de la Argentina.

Serán Beneficiadas las Delegaciones de Bélgica y Francia

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 20. — Las autoridades de los clubs Peñarol y Nacional han concertado dos encuentros amistosos para el próximo día miércoles con Bélgica y Francia, respectivamente, jugándose ambos encuentros en el stadio Nacional, a total beneficio de las delegaciones de Bélgica y Francia, de conformidad con el compromiso que se ha creado para obtener la participación de esas delegaciones al campeonato mundial.

Los encuentros han logrado despertar expectativa entre los aficionados, por lo que se espera asistirá una crecida concurrencia, máxime por tratarse rde dos encuentros con fines benéficos.

¿COMO DEBE CONSTITUIRSE EL EQUIPO ARGENTINO PARA LOS OTROS PARTIDOS?

(De nuestros enviados especiales) MONTEVIDEO, 20.

COMO lo decimos en suelto aparte, la actuación del equipo argentino, a pesar de haber mejorado, no ha satisfecho por completo. Ha habido puntos flojos en las líneas defensivas que conviene apuntalar antes que un desastre se produzca.

Es ante este desconcierto que uno se pregunta: ¿Cómo debe constituirse el equipo argentino para los próximos partidos?

Y nosotros que lo hemos visto actuar en dos encuentros con distintos hombres, vamos a dar nuestra opinión sincera y patriótica.

Bossio debe ir a pesar de sus dos fallas de ayer: una significó un goal y la otra fué un corner, pues la pelota se le escurrió de las manos. Della Torre fracasó pero todavía lo consideramos superior a Piaggio. Paternoster también fracasó, y como Muttis no fué tampoco una gran figura frente a los franceses, hay que cavilar antes de decidirse por uno de ellos.

Quizá el fracaso de los backs ayer tenga su causa en la defección de Zumelzú.

Chividini, sin realizar una gran performance, jugó mejor que Juan Evaristo frente a Francia. Zumelzú ya hemos dicho que fué un sexto forward pero un hombre nulo en la defensa. Nos gustó más Monti a pesar de su mala actuación anterior. Orlandini jugó discretamente, pero A. Suárez nos parece mejor.

En la línea delantera incluiríamos nuevamente a Peinetti, más sensato para jugar, y continuaríamos manteniendo a Varallo, que resalta por su laboriosidad y empeño. A Stábile también lo mantendríamos para el centro de la línea con la recomendación de que abandonara su tenencia al juego individual. De inside colocaríamos a Ferreyra en ala con Mario Evaristo, que es indudablemente superior a Spadaro, debiendo hacer la salvedad de que este último ha sido ayer uno de los mejores hombres del quinteto argentino.

Tal es el equipo que constituiríamos para jugar contra Chile.

Cómo Marcha el Campeonato

PRIMER A SERIE

	Argentina	Chile	Francia	Méjico	Ptos.	Gs. fav.	Gs. cont.
Argentina	:-:		1-0	6-3	4	7	3
Chile		:-:	1-0	3-0	4	4	0
Francia	0-1	0-1	:-:	4-1	2	4	3
Méjico	3-6	0-3	1-4	:-:	0	4	13

TERCERA SERIE

	Uruguay	Perú	Rumania	Ptos.	Gs. fav.	Gs. cont.
Uruguay	:-:	1-0		2	1	0
Perú	0-1	:-:	1-3	0	1	4
Rumania		3-1	:-:	2	3	1

UNA ESTADISTICA

DATOS estadísticos del partido jugado entre argentinos y mejicanos:

Argentinos 35 shots al arco, 5 fouls, 3 hands, 2 corners, 2 offside y 2 penales.

Mejicanos: 11 shots al arco, 1 foul, 1 hands, 12 corners, 0 offside y 1 penal.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy







1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Compañía Nacional de Tierras

1141-LAVALLE-1141

LEA TODOS LOS DIAS "CRITICA, y en la Sección AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS encontrará 10 ofertas de casas en venta particular que constituyen 10 obsequios de nuestra venta reclame a precios de ocasión y con las más liberales condiciones de pago.

SOBRE LA ESTACION VELEZ SARSFIELD (tren eléctrico). Chalet suizo con garage, sala, hall, 2 habitaciones, cloacas, adoquinado. $ 5.000 al contado y 12.000 a plazos.

RIVADAVIA Y CARRASCO. Sin estrenar, con garage, sala, hall, 3 habitaciones, terraza, cloacas. Ocasión, $ 4.500 al contado y 13.000 a plazos.

AV. SAN MARTIN Y NICASIO OROÑO. Sin estrenar. Sala, 2 habitaciones, cuarto baño instalado, cloacas. $ 5.000 al contado y 8.500 a plazos.

DIRECTORIO Y SAN PEDRITO. 10 x 30. Jardín, 2 habitaciones, comedor, cloacas, adoquinado, $ 4.000 al contado y 8.000 a plazos.

AV. J. B. ALBERDI Y ESCALADA. Sin estrenar. Sala, hall, 3 habitaciones, cuarto baño instalado, terraza, cloacas. Pesos 4.500 al contado y 9.500 a plazos.

AV. NAZCA Y JONTE. Amplia, 10 x 40. Tipo Chalet. Sala, hall, 3 habitaciones, cuarto baño instalado. $ 4.000 al contado y 11.000 a plazos.

SOBRE NAHUEL HUAPI. A un paso Plaza V. Urquiza. 12 x 45. Jardín, 3 habitaciones, cloacas, adoquinado pago. Regalo. $ 3.000 al contado y 13.000 a plazos.

AV. SAN MARTIN Y AV. AMERICA. Chalet suizo. Sin estrenar. Sala, hall, 2 habitaciones, cloacas. Ocasión, $ 4.000 contado y 8.000 a plazos.

ORAN Y GAONA. 12 x 30. Jardín, 3 habitaciones, una pieza muy amplia y moderna. Precio, $ 4.000 al contado y 7.000 a plazos.

RIVADAVIA Y LACARRA. Lugar para auto. Sala, 2 habitaciones, comedor, cuarto baño instalado, terraza, cloacas, adoquinado. $ 4.000 al contado y 15.000 a plazos.

5.000 CASAS EN VENTA, en todos los radios, de todos los precios, con desembolsos desde $ 1.500 a 50.000. Permanentemente 30 automóviles para visitar cuantas casas deseen, todos los días, como también sábados, domingos y feriados. No hay gastos ni comisiones. Solicite el extraordinario catálogo, que se remite gratis. — COMPAÑIA NACIONAL DE TIERRAS. — LAVALLE 1141.

Adolfo & Humberto Cánfora

Oficinas: INDEPENDENCIA 3514 U. T. 1988(45) Loria

EN VENTA PARTICULAR

DONATO ALVAREZ al 400, regia casa lujosa sin estrenar, sala, hall, escr., 3 dorm., baño inst., cocina económica, terraza, lavadero, cloacas, adoquinado pago, desocupada, detalles de lujo y confort, $ 9.000 al contado, resto a plazos.

RIVADAVIA y EMILIO MITRE, a sólo 30 metros de Rivadavia, riquísima casita nueva, con lujosos detalles, sala, hall, escr., 2 dorm., piecita, terraza, baño, cloacas, adoquinado pago, desocupada, $ 14.000, resto a plazos.

PEDRO GOYENA Y EMILIO MITRE, nueva, sin estrenar, lujosa, sala, hall, escritorio, 3 dorm., baño inst., cocina económica, terraza, lavadero, piecita, pisos parquets, vidrios vitraux, desocupada, cloacas, adoquinado pago, muy barata, $ 10.000, resto a plazos.

AV. SANTA FE POR PARAGUAY 5068, moderna, precio de ocasión, frente piedra, sala, hall, 3 dorm., comedor, baño inst., cocina, cloacas, adoquinado pago, visítela, $ 9.000, resto a plazos.

RIVADAVIA Y CARABOBO, lujosa casa, habitación nueva, sala, hall, escr., 3 dorm., comedor, baño inst., cocina, terraza, lavadero, w. c., cloacas, adoq. pago, desocupada, $ 10.000, resto a plazos.

TOTAL: $ 14.800 EN ALMAGRO: es una oportunidad, Treinta y Tres y Venezuela, a 3 cuadras de Rivadavia al 4000, mide 10x31 varas, jardín, 2 dormitorios, w. c., adoq. pago, desocupada, se dan facilidades de pago.

ESTA CASITA VALOR TOTAL: $ 8.500: Avenida Tellier al 800, jardín al frente, 3 dormitorios, comedor, amplio terreno, aguas corrientes, numerosos detalles, árboles frutales, desocupada, se dan facilidades de pago.

BELGRANO Y BOEDO, amplia casa ideal para renta, mide: 10x60 varas, edificio moderno, sala, comedor, 5 dormitorios, baño, cocina, cloacas, adoquinado pago, renta mensual: $ 450, con $ 20.000, resto a plazos.

AMPLIA CASA BARATISIMA EN ALMAGRO: Inclán y Boedo, moderna, mide: 10x40, sala, 7 dorm., comedor, baños, cocinas, cloacas, adoq. pago, renta mensual $ 300, precio total $ 23.000, se dan facilidades.

AV. BOEDO Y TARIJA, a tres cuadras de allí, regia casa con garage, sala, 4 dorm., baño inst., cocina económica, terraza, lavadero, cloacas, adoq. pago, desocupada, $ 10.000, resto en cédulas.

CATALOGO GRATIS

ALMAGRO, CABALLITO, FLORES, VELEZ SARSFIELD, el mejor conjunto de casas, petit hoteles, terrenos, los hallará Vd. en nuestro catálogo que se envía gratis a quien lo solicite, hágalo por teléfono, carta o personalmente.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 38-3807

2. Teatros

COLON

Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164|5. Concesionario: Emilio Ferone. — Temporada oficial de 1930. — Hoy, domingo, a las 15 horas, 10a. matinée de abono: Manón, ópera en cuatro actos y cinco cuadros, libro de Meilhac y Gille, música de J. Massenet; con Martha Nespoulous, Tito Schipa, Carlos Walter, Emilio Ghirardini, José Nessi y Victorio Bacciato. Director: Franco Paolantonio. Coreografía de Boris Romanoff.

Martes 22 de julio, a las 21 horas, 18a. función del gran abono: Orfeo, ópera en tres actos, libro de R. Calzabigi, música de C. Gluck, con Gabriella Besanzoni Lage, Isabel Marengo y Aurora Rettore. Director: Héctor Panizza. Regisseur: Mario Frigerio. Coreografía de Boris Romanoff. Danzas por Felia Doubrowska, Anatole Obukoff, Leticia de la Vega, Dora del Grande, Blanca Zirmaya y cuerpo de baile.

Jueves 24 de julio, 3a. función popularísima (9a. extraordinaria), Carmen, de G. Bizet, con Gabriella Besanzoni Lage, Jorge Thill, Isabel Marengo y Víctor Damiani. Director: Franco Paolantonio. Platea con entrada, $ 6.

APOLO

Corrientes 1336. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 15, 17.15 y 22.15: A las 9 en el convento...; a las 16, 18.15, 21.15 y 23.15: El sultán de la oficina.

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 15 y a las 22: Soy una mujer. A las 18: Con las alas rotas.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Compañía israelita dirigida por el eminente actor Mauricio Schwartz. — Hoy, a las 15.30 y 21.30: Kidusch Oschem. Platea, tarde, $ 2.50; noche, $ 3.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, matinée popular, a las 15.15: La tempestad. Platea, $ 2. Vermouth, 17.30: Doña Francisquita. $ 3. Noche, 21.30: La Dolores, por la Sra. Rovira, Agueda; Sres. Vales, Miret, Reboredo, Pelle, Cortés. Cantadores y bailadores de jota, banda de música y rondalla en escena. La orquesta se aumentó a 42 profesores. Maestro director: R. Palacios. Precios popularísimos. Platea, $ 3.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, éxito: Con estas pibas no hay frío. La bailarina del Chantecler e ¡Intervencioarola! No apta para menores. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Compañía argentina de Enrique Muiño. — Hoy, a las 14.45, matinée: Para el amor no hay guapos e Ilusiones del viejo y de la vieja. Platea, completa, $ 2. Especial, a las 17: La mujer del Chacho. A las 18.15 y 23: Ilusiones del viejo y de la vieja. A las 21: Para el amor no hay guapos. A las 22: La mujer del Chacho.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, matinée a las 15: Pasen a ver las fieras. A las 16: El inventor del trabajo. Platea, $ 1.20. A las 17.15 y 22.20: Un tipo que gusta a las mujeres. Vermouth a las 18.30 y noche a las 21.10 y 23.20, grandioso éxito del divertido sainete de A. Novión: Pasen a ver las fieras.

COLISEO

Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Una numerosa compañía de circo, digna de una ciudad de la importancia de Buenos Aires, que recorre las 5 partes del mundo desde hace 25 años, repartiendo alegría, elenco valioso de artistas nuevos para esta ciudad, numerosa colección de animales amaestrados. Hoy, matinée infantil a las 15; sección vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30.

COMEDIA

C. Pellegrini 243. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

OLINDA BOZAN

Primeros actores,

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Bajo la lona del circo. Un éxito sin precedentes. Sainete en cinco cuadros, original de Carlos R. de Paoli. Teatro, cine y circo en una hora de espectáculo. A las 22.15, 104 representaciones de Cascabelito. Otro gran éxito. Platea por sección, $ 1.20.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía porteña de comedias musicales. Hoy, a las 15, 17.15 y 22.15: Hipódromo. A las 15, 18.30, 21.5 y 23.15: Los vagabundos.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. L. y T. Simari.—A las 14.45, 18.20 y 22.15: Los casados son los peores. A las 16 y 23.20: En un rincón de la quema. A las 17 y 21.10: Palermo chico.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista, en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, éxito: La llama del deseo; El tenebroso. No aptas para menores. — Platea, $ 1.

LICEO

Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 15, a las 18 y a las 22: La araña de oro, obra de intriga extraordinaria, de comicidad y de sorpresas. Platea, $ 3.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0119. Compañía lírica italiana. Maestro: Borzelli. Hoy, a las 15.30: Boheme. A las 21.30: Gioconda.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. — Cía. francesa de Victor Francen. — Hoy, a las 17, 6a. función de abono a domingos y festivos: La Griffe. A las 21.30: Jean de la lune.

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, matinée a las 15: La Melitona y Los faroles. Platea completa, $ 2. A las 17.15: El sobre verde. Vermouth a las 18.30 y noche a las 23.15, gran éxito cómico: Los faroles. A las 21: La Melitona. A las 22, gran éxito: El sobre verde.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainete y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: La gringa Federika (institutriz alemana). A las 22.15: Pata de palo. Platea, $ 1.20 por sección.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española

MARTINEZ SIERRA CATALINA BARCENA

Hoy, a las 17.30: La chica del gato. Platea, $ 6. Noche, a las 21.45: La chica del gato. Platea, $ 5.

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

Efectos del Ejercicio Sobre el Corazón y Pulmones

El **ejercicio físico** produce un aumento general de vigor del corazón y pulmones, fortaleciéndolos en su poder funcional, a causa del mayor trabajo que les exige que hagan. **Los músculos del corazón** se vuelven mayores y más fuertes, capaces de contracciones más vigorosas, y más resistentes a la fatiga.

Los pulmones, por otra parte, aumentan su capacidad y cumplen mejor su función del cambio gaseoso, pues con la respiración ordinaria no son empleadas todas las células pulmonares, y, aun así, las que se usan, no se dilatan en toda su extensión. Para producir una expansión completa de todas las células pulmonares, es necesario el ejercicio que obligue a una respiración profunda y forzada, aumentando con ello la capacidad de la caja torácica.

La edad más oportuna para provocar un mayor desarrollo de la caja torácica, es la en que el cuerpo se halla en su período de crecimiento, ya que en esa época, los músculos y huesos se encuentran en un estado de mayor flexibilidad.



EL EJERCICIO DE HOY

Para fortalecer los músculos abdominales y pectorales

De la posición de apoyo con ambas manos y pies en el suelo, CUENTESE UNO, y elévese el brazo derecho hacia arriba, con rotación del tronco como indica la figura. CONTAR DOS, y volver a la posición inicial. Alternar con el otro brazo.

Se cuenta de 1 a 8 y de 8 a 1.

(No. 67).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica

2. Teatros

ONRUBIA

Victoria 1368. U. T. (37), Rivadavia 5510. Empresa F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 15: Los gavilanes. A las 17.45 y a las 21.30, grandioso éxito: La rosa del azafrán. Platea, $ 4.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée A. Brulé-M. Lely. — Hoy, a las 17.30, última matinée: L'epervier. Platea, $ 6. A las 21.30:

Platea, $ 5.

UN HOMME

Mañana, despedida de la compañía.

POLITEAMA ARGENTINO

Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Gran compañía italiana de operetas Candini-Siddivò. — Hoy, dos funciones. Matinée a las 15.30: Boccacio. Noche, a las 21.15:

Un bel Tocco di Ragazza

Platea, $ 3.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Compañía argentina Arata. — Hoy, a las 15: El gringo Baratieri; a las 16: Pascual Vermichelli; a las 17 y 23.15: El cotorro del gallego Vintiminas; a las 18.15 y 22: He visto a Dios.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo, 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 15, a las 18 y a las 22: Llévame en tus alas. Risa, emoción, lujosa mise en scène. Obra de indiscutible éxito.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy, a las 15.10, 17.20 y 22.30: S. E. en el Colón; a las 16.15, 18.30, 21.10 y 23.25: Las burlas del film sonoro.

SALA LA WAGNERIANA

Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Ultimos conciertos de Brailowsky. Hoy, a las 10.30, único recital matinal. Platea, $ 6, 5, 3 y 2. A las 17.30 y 21.15, recitales de Helba Huara. Plateas, $ 5, 3 y 2.

Mañana, a las 17.45, 4o. concierto de la célebre cantante Elisabeth Schumann. Plateas, $ 6, 5, 3 y 2.

3. Cinematógrafos

ALVEAR

Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1523. Hoy, a las 14.30, 18.40 y 23.20, el film sonoro: La vuelta de Sherlock Holmes, p. Clive Brook; 17.15: Don Rápido, p. H. Lloyd; 15.45 y 21.50: Los amores de Carmen, p. D. del Río; La alegría de luchar y cómicas. Comp. t. y n., $ 1.50.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972. Hoy, tres funciones. Matinée a las 15 y noche a las 21.30: variedades sonoras; 16.10, 18.10 y 22.10, el prodigio de arte todo en colores, superproducción Paramount: El rey romántico. Creación del ídolo de Broadway Dennis King con Jeannette Mc. Donald. Dirección Ludwig Berger. Música de Rudolph Friml. Haga reservar su entrada con tiempo.

AVENIDA

Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 3480. Hoy: Reír llorando, sonora; Maridos por despecho, p. Buster Keaton; a las 18 y 23, estreno sonoro: El monstruo de acero, por Lon Chaney.

CALLAO THEATRE

Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, de las 14.20 hasta las 17, películas de gran hilaridad, apropiadas para niños; 14.20: K. Dane y G. Arthur en Sombras chinescas; 15.20 y 21: Cómicas y sonoras; 16: Glenn Tryon en: Alas del amor; 17 y 21.50: La canción del Ritz; 18.30 y 23: estreno Paramount, Clive Brook en: La vuelta de Sherlock Holmes.

CAPITOL THEATRE

Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1275. Hoy, a las 14: matinée infantil; 17.10 y 21.30, sonora: Hijas que bailan, p. Joan Crawford; 16, 18.30 y 23, supersonora: Redención, p. J. Gilbert, R. Adorée.

CATALUÑA

Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Hoy: La loca de la casa; El gavilán del cielo; Canciones de Rusia, sonora; 18 y 22.30: Las emancipadas, sonora, p. Greta Garbo, Nils Asther y Johnny Mc. Brown.

ELECTRIC PALACE

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15, matinée Sally; 18 y 22.30: conciertos por la orquesta Canaro, y Sally, toda en colores, hablada, cantada y bailada, por Marilyn Miller; 16.45 y 21.15: El porvenir de su esposo, sonoro, p. B. Dove.

EMPIRE THEATRE

Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy, a las 18 y 22, grandioso éxito sonoro y cantado: Noches de príncipes, con Gina Manes y tres príncipes caucasianos auténticos: cantos y coros de Tziganos y de cosacos; a las 17, estreno sonoro: Rivalidad de mujer, p. Betty Compson; a las 16 y 21: ¡Si yo fuera soltera!, p. C. Nagel; 14: gran matinée hasta las 18. Platea, pesos 1.50.

ERYX THEATRE

Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525. Hoy, a las 15 y 21 horas: Secc. cómicas; a las 16: El tigre de la cancha; a las 17 y 21.45: Carta brava, por Adolphe Menjou; a las 18.30 y 23: Variedades sonoras y estreno de la superproducción sonora, hablada en perfecto castellano: El cuerpo del delito.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; a las 17.30 y 22: El taxi número 13, p. Chester Conklyn; 18.30 y 23, extraordinario estreno sonoro, cantado y bailado: Días venturosos, p. J. Gaynor, Ch. Farrell y 50 artistas.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322, U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Una hora de Carlitos; Mandarín fumando; Taxi Nro. 13, extra.

GLORIA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 5960. Hoy, función desde las 14.30 y 21; 15.15, 18.10 y 22.30, films sonoros: Mientras la ciudad duerme, y Tiembla y titubea, hablada en castellano.

GRAN BIJOU

Cuenca 2734. U. T. (50), Devoto 1085. Hoy: Delicias del matrimonio; Amame y el mundo será mío; La Marsellesa (sonora), p. L. La Plante.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, matinée a las 14.15: Cielito mío; 15.10 y 20.45: Variedades; 16.10: Sherlock Holmes de cartón, p. Buster Keaton; 17.10 y 21.30: Amor pagano, p. Ramón Novarro (sonora); 18.30 y 23, grandioso éxito M. G. M. sonoro, cantado y musical, con partes de franca hilaridad: Cuando pasa el amor, p. William Haines y Anita Page. Miércoles: Los pequeros, estreno.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Exito de la jazz Gregor. Hoy, t. y n.: Romance de Río Grande, sonoro; Cómicas; Malas compañías. Tarde y noche, pesos 1.50. Conciertos de órgano.

GRAND SPLEN. THEATRE

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, de 14 a 16: matinée infantil; dibujos cómicos y Por meterse a redentor; 16.15, 18.15 y 22.15: un millón de carcajadas, p. B. Keaton; 21.30: Variedades sonoras.

3. Cinematógrafos

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16.30, 18.30 y 23.30, maravilla Paramount: El cuerpo del delito, totalmente hablada en castellano, p. sus propios intérpretes, A. Moreno, María Alba, Barry Norton, Ramón Pereda, A. de Segurola y V. Padula; 17.50 y 22.40: Gran sección de variedades y dibujos cómicos cantados en castellano, La Paloma, Las musas latinas, Que viene papá, Juventud, etc.; 15.10 y 21.30: La moda en el amor, p. A. Menjou.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Típica Marcucci. Jazz Fiocco. —— Hoy, a las 18.30 y 23.30: El romance de Río Grande; 17.30 y 22.30: Esto es el cielo, p. Vilma Banky; 16.30 y 21.30: El puente de San Luis rey, p. Lily Damita; 15.30 y 20.20: Ilusión, p. Ch. Rogers; 14.30: El lirio de la montaña.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3792. Hoy, a las 14.30: Variedades y El cazador de tigres, p. L. Chaney; 16.15, 18.15 y 22.15: Estrellados, hablada en castellano, cómica.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, t. y n.: La canción del olvido, hablado, cantado y musical; Su íntimo secreto, hablado en castellano; La ciudad del placer; sección cómicas sonoras.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, tarde en matinée a las 16 y 17.20, el vermouth a las 18.30 y noche a las 23.20, formidable éxito del gran film sonoro: La flota gloriosa, La tragedia de Scapa Flow. Para que todos puedan ver este único documento del más sensacional episodio de la guerra naval, se exhibe a precios populares. Platea, tarde y noche, $ 1.50. A las 22: El vals de la felicidad, musical sonora; 21: Piratas de lujo. Mañana, t. y n., función a total beneficio de las víctimas de la catástrofe del Riachuelo, interesante programa cinematográfico sonoro y presentación de Mazzeo D'Agostino, intérprete de la música popular.

PRESIDENTE ROCA

Rivadavia 3754. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy, sonora, cantada y coreada: La canción de la troika, p. H. Schlettow y O. Tschechowa; Derecho a París, sonora y cantada; El charlatán de [illegible]; El galope de la ley; El paraíso terrenal cómicas.

REAL CINE

Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3800. Calefacción. Típica

JULIO DE CARO

y Real jazz N. Verona. — Hoy: El parásito; El beso; Gran sección cómica; El taxi Nro. 13; El hotentote La vuelta de Sherlock Holmes. Exito de Comitre.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 18.30, por última vez sonora y cantada: El anillo de los besos, por Ivan Petrovich y Lil Dagover; 17.20 y 23.10, estreno sonoro Fox: Sed de cariño, hablada y cantada p. Leonore Ulrich y Kenneth Mc Kenna; 16 y 22: Días venturosos, hablada y cantada, p. todas las estrellas de la Fox.

RIVADAVIA

Rivadavia 2180. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: Ilusión; Sombras blancas en los mares del Sud; Los jugadores.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 235. Hoy: Lon Chaney en El monstruo de acero; 17.20 y 22: Stan Laurel y Oliver Hardy en la hilarante comedia totalmente hablada en castellano: Vida nocturna; 18.20 y 23: Anna Karenina, adaptación sonora de la novela del conde León Tolstoi, con Greta Garbo y John Gilbert.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.40, 18.30 y 23, gran estreno W. Bros: Las vampiras de Broadway, comedia musical en colores.

SOLEIL

Corrientes 2150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: Teresita y Minuto; Melodía del corazón, y Puños y corazones, sonoros; Tres hombres malos; El crack; cómicas.

SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.45, 18.15 y 22.40, superproducción sonora, hablada y cantada: El desfile del amor, creación de M. Chevalier, con J. Mac. Donald; 15.20, 17.45 y 22.10: Variedades sonoras y parlantes; 14 y 20.40: Ilusión. Completa, tarde o noche, $ 2.—

4. Variedades

CASINO

Maipú 326. U. T. (35), Retiro 3500. Muy pronto se van los famosos cómicos Challe Rivels y Los Andreu. Vea a Mand and Yuri, La Valfleury, los caballitos acróbatas, los perros footballers y demás atracciones. Precios populares.

CIRCO MUNICH

Acoyte y Avellaneda. — Temporada de invierno. — Hoy función, en matinée, vermouth y noche. Nuevas atracciones. Platea, $ 1.50.

PARQUE JAPONES

Centro de diversiones familiares. — Hoy, función de tarde. Gran baile con orquesta típica; Teatro Romano, atrayente programa de variedades; conciertos y otros espectáculos. Entrada $ 1.

NO DEJE DE VER EN EL

Dancing Pelican

Las cinco hermosas perlas FAMOSA TROUPE DE POSES DE ARTE DEL

CASINO DE PARIS

357 - MONTEVIDEO - 357

La Fiesta de las Muñecas

EN EL

CASINO PIGALL

LOS DIAS 14 - 15 - 16 - 17 y 18 de Julio

Obsequiaremos BONITAS MUÑECAS

FLORIDA DANCING

GALERIA GUEMES (SUBSUELO)

El más alegre de los Cabarets Porteños

Las más notables artistas y atracciones TRES SECCIONES DIARIAS

"Chantecler" Dancing

EXITO EXTRAORDINARIO

PARANA 440

El más lujoso dancing de Buenos Aires

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional

PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.

(En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"VIA PANAGRA"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05.

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza	0.01	Mini cana,	
Chile	0.03	Haití y	
Perú	0.05	Puerto Rico	0.12
Ecuador y Colombia	0.07 ½	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Islas Bahamas	0.13 ½		
Guayanas Británicas y Holandesa, República Dominicana		Estados Unidos de Norte América	0.17

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.

Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES.

Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23. horas Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre.

VIA AEREA "PANAGRA"

AEROPOSTAL

Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL

A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.

A PARAGUAY: (Esc.: M. Caseros - Uruguayana-Posadas). Martes y sábados a las 23

A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Ant. Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 horas.

A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado - San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17 hs.

A CHILE: (Esc. Mendoza). Domingos a las 20 horas.

Franqueo ordinario, y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.

Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.

Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768 - 3264, Avenida

6. Programas de Radio

HOY, DOMINGO

L. R. 3

A las 17 horas: Zaldívar, canciones; orquesta típica; dúo Tapia-Orellana.
A las 18 horas: Trío Negri - Cogorno - Pontino; típica Pocholo.
A las 20 horas: Roberto Díaz, canciones; orquesta clásica sinfónica; María Luisa Anido, guitarra.

L. S. 6

A las 13 horas: Orquesta típica; Héctor Morel, canciones.
A las 15 horas: Típica Pocholo.
A las 18 horas: Trío Negri - Cogorno - Pontino; orquesta típica.
A las 20 horas: Rondalla Catalán; La Sevillita, canciones.
A las 22 horas: Mary White y Ramón Montes, canciones.

USE PILA TERIA "LECLANCHE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asoc. Nacional Bs. Aires

PROXIMAMENTE GRANDES MATCHES DE BOX EN EL TEATRO NUEVO

PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1063

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncal

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1531

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 774

Dr. Ricardo Helman

CALLAO 132 U. T. 45 - 5379, Cuyo

Mentales y nerviosas. Profesor Dr. Juan Ramón Beltrán. De 14 a 18. Lavalle 710. U. T. 4550. Retiro.

Dr. Adolfo V. Sacco. Prof. de Clínica Quirúrg. Jefe de Cirugía Hosp. Rawson. BRASIL 1355. U. T. 23 - 1550

Dr. Germinal Rodríguez

Clínica médica y niños

BRASIL 1025 De 13 a 15 horas

Dr. Oscar Ivanissevich

JUNCAL 1337. U. T. 44 - 4747

Dr. Miguel Mamone

Consultas de 18 a 20 horas. JUJUY 1270. U. T. 1856, Cuyo

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17

Dr. Tomás A. Ortiz Luna

Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Reynaldo Savage

Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hosp. Muñiz. Bernáldez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 67-9889. Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco

Profesor de la Facultad. Suipacha 943. Enfermedades internas

8. Médicos

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Pulmón - Tuberculosis

Dr. Posleman. Corazón. Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Genaro Giacobini

Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3085, U. T. Corrales, 0864. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general, de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Doctor P. Groppo

Avda. MITRE 375 - Avellaneda. U. T. 22 - 0956, Avellaneda

Dr. GUSTAVO SOTO

ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS. Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Martín Reibel, Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. MARANO. Del Hospital

RAMOS MEJIA. Señoras e internas. MEJICO 3431 U. T. 62 - 1031. Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

Dr. F. ROMERA Clínica General. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. 38 - 4282, Mayo.

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71-0242.

Dr. T. Scannavino

Señoras y niños

VICTORIA 4109 U. T. 60 - 1723

Profesor Julio Iribarne

CORDOBA 1829

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago. Pulmón. Rayos X. Sarandí 265. De 15 a 17 horas.

Hígado - Estómago

Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86, de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 728

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 56

Dr. Benjamín S. González

Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia. Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

Dr. León Elkin. Garganta, nariz y oídos. De 13 a 17. Paso 227. U. T. 47 - 6772.

Dr. A. Forero. Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París. Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18 horas.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

Dr. LUIS FUENTES

ARENALES 896. De 17 a 19 horas

OCULISTAS

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 11 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftamológico. Esmeralda 634.

OJOS ANTEOJOS Consultorio gratuito. Diariamente de 9 a 22 horas. INSTITUTO CIENTIFICO Florida 22 (altos)

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270. Rivadavia.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1305

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0663

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermd. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Secretas - Avariosis - 914

Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494, 1er. p. A.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X. Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consulta $ 5.

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Salguero, número 630.

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914, de 9 a 11 y de 14 a 20. PARANA 416.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la capital el 95 ojo éxitos favorables.

SUEROTERAPIA

Jáuregui - Lancelotti

Tratamiento de la Lúe en sus formas ... nicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De ... a 18 horas. Callao 341

Dra. Paganetto, del Hospital R. Mejía. Enfermedades de la piel y sangre. Varices y Ulceras. De 14 a 17. Bulnes 1663. U. T. 71--3186.

8. Médicos

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna
BLENORRAGIA
A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia
Avariosis, abonos económicos
POLICLINICO CENTRAL
De 15 a 20 horas — Lavalle 958

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente genitourinaria
LAVALLE 1053

Blenorragia Curación sin lavajes. Dr. E. ETKIN. Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534, de 11 a 12 y de 18 a 20 horas

PIEL Y AVARIOSIS
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía
CHACABUCO 464 — De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Ve-néreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38

9. Sanatorios y Clínicas

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias (Pulmón, Bronquios), Aparato digestivo (Estómago e intestinos), Aparato circulatorio (Corazón y Aorta), Electricidad médica. Santa Fe 1044. U. T. Plaza 41 - 4791.

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60 - 3125. Caballito.

Instituto Frenopático. Directores José T. Borda y Dr. Antonio Martínez, Avenida Montes de Oca 625.

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841

Sanatorio Psiquiátrico "BELGRANO"
Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos. Mentales, Nerviosas y Toxicómanos
PAMPA 2178 — U. T. 6764, Belgrano

CLINICA PSIQUIATRICA
Enfermedades mentales y Nerviosas, Toxicomanías
Director: Profesor Dr. NERIO ROJAS. Subdirector: Dr. JOSE C. BELBEY
Av. San Martín 1842|46. U. T. 0221, Flores

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis, Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 38-7774, Mayo

Clínica del Dr. Llueca
Venéreas - Sífilis
Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretroscopía. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla; Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390
U. T. 47 - 0800, Cuyo

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009, Corrales.

CLINICA DENTAL MATTIA
Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos, de 14 a 18. Rivadavia 2438, est. Loria del subte.

SIUTTI ORESTES J. Dentista. Siempre en Corrientes 3108

Dentad. irrompible, inv. alemán, quedan fijas, eternas, $ 5 por diente, compost. en el día. Tucumán 1436. U. T. 6458, Mayo. De 13 a 19 horas.

Dr. FRESE. DENTISTA
Sarmiento 1011, 1er. piso. De 14 a 20

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solís 306. U. T. 4168, Mayo.

MECANICOS DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles. CARLOS PELLEGRINI 521.

11. Parteras

PARTOS. Dr. Baro. Saavedra 1248. U. Teléf. 47 - 0354.

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis, pens. Piedras 535

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha No. 512. U. T. 35 - 3613.

Formichelli. Cirugía general. At. enfermas de partos. Niños. Inyec. hipodérm. Intramusc. Indovenos., y todas curaciones por prescripción médica. Nahuel Huapí número 3217. U. T. 52 - 7761, Belgrano.

Basetti. Partera dipl. Rec. pens. Consultas todo el día. Gazcón 1559. U. T. 71 - 5786.

Pulici. Partera. El Cano 3571.

L. R. Pesce. Partera. Rec. Pens. Cons. de 14 a 16. José A. Terry 365. U. T. 60 - 2312, Caballito.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 354. U. T. 67-9583

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico, Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

12. Farmacias

Farmacia Anglo-Americana
Abierta hasta las 2 de la mañana, Avda de Mayo 1401. U. T. 5746|7 2363, Mayo

FARMACIA Y DROGUERIA
Diego Gibson
Defensa 192. Suc. Florida 281. U.T. 33-3581

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo", Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31-3566. Abierta toda la noche

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la F. de Medicina C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142

Dr. Rodolfo O. Tettamanti. Médico del Lab. del Hosp. Español. Análisis clínicos. Carlos Pellegrini 603. U. T. 35 - 0331.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO
DE LOS
Dres. Melo y Niseggi
Procurador: Ernesto R. Fregosi
VICTORIA 450, 2o. piso
U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dr. Ricardo A. Fisch
Abogado
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.
Doctor Alberto Padilla
Estudio de abogado
Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dres. Anastasi y Del Casal
Abogados, Lavalle 1226

Dr. Julio Posse. Abogado.
Talcahuano 439, piso 1o., departamento A
Unión Telefónica 35-3185.

Estudio Navarro Vela
URUGUAY No. 18

15. Abogados

T. Otero Oliva. Abogado
MAIPU 474 — U. T. 31-4301, Retiro

Dr. Julio Moreno. Abogado
Av. de Mayo 1130, 5o. piso U. T. 37-4289

Dr. Fernando de Andreis y José Gieberg
SARMIENTO 1758 — U. T. 38-1037

Enrique Rolón
Abogado. VICTORIA No. 486.

Juan Luis Ferrarotti
Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112

Dr. P. Rodríguez Villar
ABOGADO
AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso

Dr. Carlos Güiraldes (hijo)
Estudio de Abogado. Cangallo 456.
U. T. 33, 4644, Avenida

Dres. Roberto J. Noble y C. Sanchirico. Abogados. Maipú 262. U. T. 37 - 4491, Rivad.

Dres. Estrugamou y Rodríguez Burmuster. Abogados. Avenida de Mayo 1370. U. T. 37 - 5806.

Dres. Gauna y Martilotti
Abogados. Accidentes de Tráfico. Montevideo 205. U. T. 37 - 7803.

Dr. Carmelo V. Zingoni.
Abogado. Capital y Provincia. Avda. de Mayo 1370. U. T. 38 - 3581, Mayo.

Ricardo Marcó del Pont
Abogado, FLORIDA 470. U. T. 31 - 2914

Estudio Jurídico
TUCUMAN 731, 3er. piso. U. T. 31 - 1994.

Dr. JUAN F. ZAFFARONI
Abogado. CERRITO 330. U. T. 35 - 1281

Dr. SALVADOR CORMINAS
Abogado. Talcahuano 889. U. T. 44 - 5681.

Dres. Maglione y Novaro
Abogados. Tucumán 612. U. T. 31 - 3095.

Dr. HUGO A. CABALLERO
ABOGADO
SAN JOSE No. 15. — U. T. 38 - 1593

Dr. FRANCISCO RAYNELLI
Asuntos judiciales en la Capital Federal y Provincia de Bs. Aires. Procurador: Rogelio P. Raynelli. Victoria 571. U. T. 33 - 6183, Av.

Dr. Arturo de Gainza.
Abogado. Lavalle 710. U. T. 31 - 0129

M. S. LOVATO RAMAYON. Abogado. Uruguay 435, 3er. piso. U. T. 38-0412

Dr. José Armando B. Seco
Abogado - Civil y Criminal
AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso

E. Rodríguez Santa Ana
Abogado, Capital y Provincia
Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, B. Aires., 9 de Julio 215, Santa Fe

Dr. Torcuato I. Lugones. Abogado
PERU 89. — U. T. 33-6467, Avenida

Dr. Víctor Molina
Estudio de abogado
Av. de Mayo 605. — U. T. 4954, Avenida

Dr. Fernando H. Matera
Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2129, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra
LAVALLE 710 — U. T. 31-3598, Retiro

Dr. Jesús H. Paz
ABOGADO
CERRITO 843 — U. T. 0211, Plaza

Dr. Héctor Lafaille
ABOGADO
LAVALLE 1344 — U. T. 6209, Mayo.

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo
Dr. CORDERO — Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL
DEL CENTRO
MERCEDES (PROV. DE Bs. AIRES)

Estudio - Dr. Alberto Espil
Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
LUIS y JOSE OJEA
Calle 26 - 268 (Mercedes)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Justino T. y Julio O. Ojea
Buenos Airs: Lavalle 1268, escrit. 40-42
Mercedes: Calle 26 - 228

Guillermo E. Hernández
Abogado. Calle 22 267, Mercedes U. T. 560

Dr. Carlos Jofré
Abogado del Banco de la Nación
MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuelas. Rep. de la Liga Def. Comercial, 28-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas
T. 98. Calle 25 No. 304 (Mercedes)
U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546. Bs. Aires

Dr. Francisco H. Chapuis
Calle 26, No. 240, Mercedes.

Dres. Torres y Tamagno
Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H. U. T. 44-3232.

Dr. José F. Campi y Miguel Otamendi. Calle 30, No. 316. U. T. 18, Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga
Estudio: Tucumán 1335, 1er. piso. U. T. 38-5326. Bs. As. — Moreno 254, Mercedes

Echaire (hijo) y Morini
Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U. T. 137, Mercedes

Florencio Ortiz. Abogado.
Antonio Gappa
Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41, Mercedes.

Dr. Julio César Landini
ABOGADO
Carlos Landini
Escribano y Contador Público. Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL
DEL SUD-OESTE
AZUL (PROV. DE Bs. AIRES)

Dr. Agustín J. Carús
Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
Benito N. y F. V. Valdovinos
ALSINA 307. U. T. 277, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
B. T. Ronco y Sixto Ricci
San Martín 362. U. T. 368, Azul F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale.
Colón 783. U. T. 566, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain
Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As.
Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes
Colón 1021. U. T. 166, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
Iturreguy y R. F. Ocampo
Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga.
San Martín 389. U. T. 330, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino
Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL
Escribano y Registro Púb.
AV. DE MAYO 570. U. T. 33-6125. Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano
25 DE MAYO 924 — U. T. 33 - 0702.

Hortensio Criscuolo
Escribanía. Registro No. 141.
25 DE MAYO 179. — U. T. 5897, Avda.

Dr. Raúl López Cabanillas
ESCRIBANIA DE MARINA
SARMIENTO 212 — U. T. 33 - 3209.

16. Escribanos

Felipe T. Ibáñez, Escribano
Cangallo 439. 5o. piso. U. T. 4669, Avda.

Clorindo Mendieta
Florida 32 U. T. 5294, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986. TT. 50

Alberto Warnes. Escribano
SECCION HIPOTECAS
Montevideo 651, 4o. piso. U. T. 38 - 6397

Domingo Giordano
Estudio Jurídico
Talcahuano 439. 1er. piso. U. T. 35-2504

Escribanía nacional y provincial de Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE
LAVALLE 710. — U. T. 31 - 4769, Retiro

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Eduardo C. Mustoni
y Edecio F. Moyano
Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón.

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos.

Darío Beccar y Luis C. Valiente
Escribanos
Av. de Mayo 479 y Rivadavia 746
U. T. 5867 y 3354, Mayo

INGENIEROS CIVILES

RAUL CARBALLO
INGENIERO CIVIL
JUAN B. ALBERDI 472

ENRIQUE BUTTY
Ingeniero Civil
RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA
Atiende especialmente asuntos de accidentes del trabajo. Consultas gratis. CANGALLO 439, escritorio 315 y 16.

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. — U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

ALBERTO FONTANA
25 DE MAYO 179 — U. T. 33-1646.

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 33 - 3170, Avenida

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS
cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549.

E. GONZALEZ ARZAC
Adelantos sobre sucesiones. Asuntos judic. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses, Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

LA NUEVA AURORA
Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6756, Rivadavia.

SE COME BIEN
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant CONTE
Cangallo 960. U. T. 35-0849

AGUA ARAUCANA
La más liviana

EL NOMBRE
ARIZU
SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

Después del café tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS
LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

DESEA CENAR BIEN
CON DISTRACCIONES CONTINUAS
Desde la hora 8.30
SE LO OFRECE
TA - BA - RIS
Restaurant — Teatro — Dancing

Restaurant Julién. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Seak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Daube Bourgignou; Jueves, Casoulet Trouloussaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

VINO "CHIANTI"
ARGENTINO
TOMBA
ES LO MEJOR
PRUEBELO Y NO LO DEJARA MAS

ANTES DE COMER, TOME
KALISAY
LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Salón Imperio
LAVALLE 708 — U. T. 31-2636
LAS 2 MEJORES ORQUESTAS
DE JAZZ Y TIPICA
SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS. PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS

LOS VINOS
ARIZU
Son el Orgullo de la Producción Nacional

AGUA ARAUCANA
La más liviana

VINOS BATTAGLIA
SON LOS MEJORES
PIDALOS EN TODAS PARTES

Restaurant "El Fogón". 249. Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. Aires. Salones para familias

PARIS HOTEL
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31-3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría.

En el Restaurant Félix
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden.
CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37-2568.

Pida en todos los buenos restaurants los
Vinos "La Colina"
Insustituibles para comer bien
ALMUERCE O CENE CON
Vinos "La Colina"

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS
ARIZU
ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Mañana publicaremos el premio correspondiente a este

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

22. Restaurants

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Restaurant y Bar "Cap Polonio". Boggiano y Scambelluri. Corrientes 521.

Restaurant "Vértiz"
— de —
A. MONTANA
Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas
Especial: Jamón Serrano y Ranas. Paellas, Cannelonis, Caracoles. Pescado a la Andaluza y Conejos.

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Rotisería y Fiambrería. Pollo a lo spiedo, $ 2.50
SANTA FE 4611 — U. T.71-6460

ACEJAS Hnos.
Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 2302. U. T. 3022, Juncal
Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICOS
Callao 400 y Triunvirato 802
Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AUTOMATICO "ONCE"
Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sur.
Gran orquesta típica
RIVADAVIA 2892

AUTOMATICO "PELLEGRINI"
Carlos Pellegrini 222

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899 Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908-09-10, Plaza

Confitería "Ideal"
Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA
DEL AGUILA
El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglón"
FLORIDA 146. — U. T. 38 - 4875, Mayo, Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluído vino, cerveza, al precio de $ 1.40.

CONFITERIA
DEL MOLINO
Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7545
Salones y Servicios para Banquetes

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos. U. T. 0575, Juncal y 41 - 6333, Plaza.

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio, Rivadavia 6900. U. T. 66-0658

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221.

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos: tés danzantes.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85
Alq. piezas amuebl. desde 1.50 a 7 pesos.

Hotel "La Victoria", 1|2 cuadra Avda. de Mayo. Confort. Precios módicos para familias. Calle Victoria núm. 1211.

Modelo Hotel, familiar, higiénico y barato. Alsina 1634, gran comod. flia. y pasajeros, baño cal. y teléf. Cocina 1er. orden, atend. por dueño. Salas y piezas. Por día, pieza desde $ 1 a 3; pens. compl. d. $ 75. Casa central, recién instal.

Hotel Victoria (Pocitos), cerca del Stadium, $ 2 diarios, todo completo, U. T. 1085, Pocitos. Miguel Barreiro N.° 3381

Bmé. Mitre 977. Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. Telefónica 38 - 4018.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., baño, teléf. Día, $ 3; mes, desde $ 75.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia"
de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Cabañas, Carbajal y Punch
SON LOS VERDADEROS
HABANOS

29. Instrucción Pública

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino
Director:
E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

Conservatorio "Rossini"
Enseñanza rápida y seria. Canto. Piano, Violín, etcétera. Precios módicos. Clases diurnas y nocturnas.
Av. de Mayo 1057. Montes de Oca 1606

29. Instrucción Pública

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo.
J. DE CARO
MEJCO 2018

Dedíquese al teatro. Conservatorio Teatral Argentino. Montevideo 46. Director: Di Paola.

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazos, Casa Núñez. Sarmiento 1566.

30. Libros y Librerías

Vendo urgente libros usados, gran cantidad. Humberto I, 967.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
CONTRA TODO RIESGO
ASEGURE SU COCHE
Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía — Seguridad — Rapidez
Solicite una demostración en nuestra exposición.
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Callao 1494 esq. Las Heras U. T. 44-7218

"Hupmobile" nuevos
Limousine 8 cilindros. Rebajados
CHIESA, GEY y Cía., en liquidación
CANGALLO 439 — Escritorio 123

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco - Remy y Auto - Lite
C. GOFRE y Cía. — PARANA 720

Compresores para pintar automóviles, barnizar muebles, vendo con facilidades. God-Frid. Moreno No. 401.

Gomería "La Provinciana", gomas, $ 7, 9, 14. Rivadavia 3229.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialistas en maquinarias para ellas. L. A. DUFAUR y Cía. BME. MITRE 2524

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Vélez Sársfield y Liniers
Taller de reparac. de autos y engrase automáti. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta.

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Grandes ocasiones Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

ESTOL y Cía., le ofrece la oportunidad de adquirir o vender un auto usado a precio sin competencia y garantido. Facilidades de pago. Pueyrredón 1262.

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Compro al contado automóvil cerrado, dos puertas, tipo Coach, mod. 1930, si está en perfecto estado. Ofertas detalladas con precio, a Crámer núm. 1944.

Antigua Casa Roger
vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y selec. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Antes de comprar automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

Benjamín E. Frigerio y Cía.
Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. amp. fac. Sta. Fe. 3112. U. T. 71-6078

33. Compañías de Seguros

LA MUNDIAL
La Más Grande Organización de Seguros Sobre la Vida
Avda. de Mayo 749
Agentes de Seguros de Vida que ejerzan en la Capital Federal, encontrarán en nuestra Compañía facilidades de trabajo y excelentes condiciones de remuneración

La Equitativa del Plata
Sociedad Anónima de Seguros
FUNDADA EN 1897
Incendio — Automóviles
— VIDA —
Emite las pólizas más modernas y liberales
Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 570
BUENOS AIRES

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Casa central. Av. de Mayo 953. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto.

33. Compañías de Seguros

"La POSITIVA"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA. CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES. SEGURO GANADERO. CAJA DE AHORROS
SARMIENTO 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda.
Coop. Teléf. 304, Central

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 — U. T. 0208, Avda.

"LA AMERICANA"
SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes Automóviles.

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades
PUEYRREDON 514

Banco El Hogar Argentino
Bmé. Mitre 575 y Florida 147
FINCAS EN VENTA:

Bmé. MITRE 1554|58	$ 105.000
CHARCAS 2820|22	" 110.000
AZUL 867	" 42.000
OLAZABAL 2880	" 70.000
ALSINA 1887	" 80.000
ROSETTI 436	" 45.000
GORRITI 678 (Lomas)	" 25.000
CHACABUCO 645 (Bernal)	" 16.000
CERETTI 2825	" 17.000
TIMBO 2251	" 18.000
JUNIN 967|73	" 100.000

Departamento lujoso, confortable, 4 habitaciones principales, vestíbulo, demás dependencias, 2 ascensores, principal y de servicio, este último entrada indep., calefacción, agua caliente por cuenta del propietario, demás detalles. Cangallo esq. Paso 195, piso 6o. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

Joaquín J. Cueto y Cía.
Administraciones S. A.
SUCURSAL EN PARIS
Perú 84 — 24. Rue Saint Augustin
En Alquiler:
COCHABAMBA 1212. Deptos. a la calle de 4 hab. y dependencias.
PARANA 643. Deptos. al frente con 3 hab., hall, baño inst. y cocina.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel, con recepción, subsuelo, lujos. comod., dos bañ., prec. reducidís. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

¡Atención! Regia casa baja, sin estrenar., vendo poco desembolso y mensualidades menor queal q., 6 habit., hall, garage, jardín, baño inst., coc. econ. y gas, baño y h. serv., lavadero y gran terraza. Avda. del Trabajo 1053. Tr. y llaves: Directorio 958.

Alquilase buena casa. Avellaneda esquina Otamendi.

Se alq. casa, 7 hab., baño inst., cocina económica y dependencias. Freyre 556.

Casa Chile 2021, recién refaccionada, alquilo, 5 piezas, baño, serv. y terraza. Ver todo el día.

Casa preciosa alq. barata. Carlos Calvo 1930, llaves al lado. Dirigirse U. T. 1639, Barracas.

Petit hotel, nuevo, 5 habit., garage, hall, baño instal., jardín, terraza y demás dependencias, se alquila. Av. Olivera. 511. Visitar de 14 a 16.

DEPARTAMENTOS

Alquilase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 1 chica, al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220.

Alq. departamentos modernos, edificio recién construídos, hall, tres hab., baño instalado con todo confort, departamento servicio, precio de $ 150 a 180. 24 de Noviembre No. 39.

Depto. lujoso, central, hall, 5 hab., b. inst., dep. S. del Estero y Venezuela 1311

Departamento se alquila, amuebl., de familia distinguida, por ausentarse, hasta el 1o. de diciembre próximo. Se exigen referencias. Cangallo 1966, piso 4o., derecha. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán No. 695.

A media cuadra subte., alquilo depto. nuevo, 3 piezas, baño y dependencias, $ 135. Colombres 38.

Departamento nuevo, lujoso y cómodo, confortable, 4 habits. principales, vestíbulo y demás depends., 2 ascensores, principal y de serv., este último entrada indep. Larrea 95, esq. Bmé. Mitre, 4o. piso. Tr. Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

LOCALES Y ESCRITORIOS

Local espacioso, cómodo, sin estrenar, buena presentación, 3 grandes vidrieras, gran sótano, barrio de familias. Cangallo esq. Paso 197. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

AMPLIO LOCAL
SARMIENTO 1546 - 50
PLANTA BAJA, salón de 65 metros de fondo, dos sótanos. PRIMERO Y SEGUNDO PISOS.
(Antiguo local de CRITICA)
Se alquila con contrato. Dirigirse a la Administración de este diario: AVENIDA DE MAYO 1333.

Alq. salón grande, 2 vidrieras, comodidades para familia, comedor, entrada independiente por el 2257. Belgrano 2263.

Alq. local amplio, 2 vidrieras y departamento para flia. Fco. Lacroze 3230.

Espléndido salón, apropiado casa mayorista u otro negocio importante, menos bar. Avenida de Mayo 1441.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a ... c. tranvía No. 2, y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 60 y $ 65.

Local espacioso en sótano, barrio comercial. Vélez Sársfield 91. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán No. 695.

Alquilo local con comodidades para familia. Federico Lacroze 2953.

Se alquila un local. Bustamante No. 259. Tratar al 63.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Salas y piezas reg. amuebl., alq., c. o sin pens., baño, tel., asc. Cerrito 551.

Se alq. sala y pza. flamante con o sin pensión; precio módico, baño, teléf. San Martín No. 522, piso 3o., dep. 5.

Se alq. salas y pzas., con o sin pensión, único inquilino, casa seria, calle Paraná 638, piso 3o. Teléf.: 0450 Mayo.

Pieza amueblada para mayores, se alquila. Uruguay No. 1056, dep. 14.

Dos salas a la calle, una grande y una chica, muy bien amuebl., y 1 pieza interior, teléf., baño, demás comodidades. Talcahuano 325, 5°. piso. depto. 9.

Cerrito 1149 alq. lindas salas y pza. confortablemente am., vent. c. pens. primer orden, baño y confort.

Alq. sala am. a Sta. o pers. mayores, único, confort, referencias: Calle Sarandí No. 247, piso 4o., dep. J.

Alquilo pieza amueblada, a caballero, con ventana indep., baño caliente, teléfono. Paraguay 956, depto. H.

Se alquila sala en casa flia., para industrias, único inquilino. Belgrano 1675. U. T. 38-5983.

Pieza alq. amueb., casa tranq., a caball. o matrim., cocina. San José 450.

Alquilo piezas amuebladas con comodidades, $ 45, a personas mayores. Calle Tacuarí No. 1783, 1er. piso.

36. Piezas se Alquilan

Pieza amueblada se alquila. Méjico 1480, depto. 7, planta baja, teléfono.

Alq. sala amueb., cuarto baño inst., teléf., calef. y comod., matrim. o personas mayores. Uruguay 328, 5° p., depto. 9.

Salita o pieza amueb., c pensión, alq., matrimonio o caball., comod., casa familia. Callao 581.

Matrim. italiano, sala y baño contiguo, con o sin pensión, caball. solo, único inq. Bmé. Mitre 1589, depto. 1, piso 3°.

Alq. sala amueblada a caballeros solos. Rodríguez Peña No. 681, 4.° piso.

Se alq. pieza sin muebles a caball. o pers. mayores, sol y aire, único inquilino. Tucumán 2248, depto. O.

Comedor con comodidad alquilase a personas mayores. Calle Paraná No. 1159.

Alquilase pieza amueblada, hay teléfono. Calle Deán Funes número 591.

Pieza amueblada se alquila. Méjico 1480, depto. 7, planta baja. Hay teléfono.

Se alquila casa. Río de Janeiro 689. Tratar U. T. 67 - 9144.

Alq. pieza amueb. a Srta. o caball. Alsina 2474, depto. 6.

Salita c. balcón y pieza c. ventana, alq. a caballeros o personas mayores, am. c. pen., tel. y agua caliente. Moreno 1257.

Se alq. regia salita amuebl., con pensión, baño, teléf. 25 de Mayo 578, 2° p.

Salita c. balcón y pieza c. ventana, alq. a caballeros o personas mayores, am. c. pensión, tel. y a. caliente. Moreno 1257.

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados, $ 5 O. S. Firmas. Arq. Rivadavia 714.

U. J. Aguirre. Ingeniero
Av. de Mayo 1135 — U. T. 2452, Mayo.

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18, Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica empresa Da Silva en capital y en provincia a p. y contado. Cangallo 511 esc. 16. Unión Telefónica 2696 Avenida.

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo.
Unión Telefónica 1277, Caballito

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. b. $ 60; puertas patio, 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3914. Unión Telefónica 61 - 9582.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía,
Carlos Pellegrini 698
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES
ELECTRICOS

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Chocolatines "ULICHE"
Etiqueta Azul y Blanca
Coleccione las 11 distintas etiquetas
Con ellas obtendrá un premio
por valor de $ 10 c|l.

BAZAR COLON
Florida 254
Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera.

LA FRAGANCIA DEL
JABON "REUTER" es delicada y sutil. Da al cutis un perfume exquisito que perdura mucho tiempo. La mujer elegante lo usa en el tocador y el baño; y las madres le han considerado, desde hace muchas generaciones, como complemento necesario para proteger el delicado cutis de sus pequeñuelos. La creciente demanda del JABON "REUTER" es su mejor recomendación

VELKON
Auto — Foto — Veloz
6 Fotos Diferentes $1
Entrega Inmediata
27 - Florida - 27

A componer dentaduras postizas en 4 horas, por $ 1; dentad. irrompibles a $ 4 cada diente, garant. Se reforman las usadas. C. Pellegrini 521. U. T. 1417, Libertad

Tinturas - Permanentes, $ 15.
Maison "AMADEO"
IMITACION PERFECTA, NATURAL
L. Sáenz Peña 154. U. T. 38 - 3565
Consultas Gratis

Cocinas modernas "POLI"
Visite nuestra exposición
CERRITO 252 — U. T. 38 - 7784

ADORNO PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

"CARNAVAL DE VENISE"
EAU DE COLOGNE IMPERIALE

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicura de París. Suipacha 910. (Casa particular).

Manicuras de París. Paraguay 430, depto. A, piso 1o., derecha.

Manicuras de París, atienden en Charcas 973, piso 3o., dep. 22.

44. Artículos para Hombres

Adolfo Reise y Cía. Sucesores de Adolfo Reise. Fábrica de medias. 347-Pichincha-347. U. T. 47, Cuyo 0407.

Después del Café, Tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS
LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

CASA LONIGRO
No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos
Camisería y ropa interior fina, Especialidad en medidas.
U. T. 37 - 0768

44. Artículos para Hombres

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO
DE CALIDAD

FONOGRAFIA

"Gil", importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 0.50, 0.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Visítenos. Bernardo de Irigoyen No. 430.

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130; heladera eléctrica, moblaje, etc. Montevideo 368, depto. 8.

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES
Imitación de carey, vista cansada, $ 5. Examen de la vista gratis. Unico. A. Garbarino. Optico técnico. Sólo en Carlos Pellegrini 468.

Casa Crescimbeni
OPTICA - FOTOGRAFIA
U. T. 38, Mayo 2732, Cangallo 1500 esquina Paraná.

47. Maquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4325, Rivadavia.

48. Mueblerías

CREDITOS
en 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofón, aparatos de Radio. Bandoneones e inst. de música.
APOLO — Corrientes 1352

F. DAFFINOTTI y Cía.
Camas de bronce
Créditos Liberales
Corrientes 1263
Sarmiento 1114

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854.

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior, Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1288.

Cama hierro, 1 pza. $ 16; 1 1|2 pza. $ 17; 2 pzas. $ 20; $ 28; cama bronce, 1 pza. $ 35; 1 1|2 pza. $ 37; 2 pzas. $ 45; todas con elástico reforzado. Colchones de lana, 1 pza. $ 25; 1 1|2 pza. $ 33; 2 pzas. $ 43. Embalaje, acarreo, despacho gratis. "El Cairo", fábrica de camas.
1851 - Corrientes - 1851
BUENOS AIRES

49. Muebles de Ocasión

Familia vende hermoso dormitorio desarmable, comedor Chippendale, sin estrenar. Ocasión, desistir casamiento. Díaz Vélez 4423.

Flia. vde. p. viaje, comedor y dormit. mod. piano alemán, escr., bibliot., arañas, sala, radio, living room y cortin., barato, mucha urgencia. Rivadavia No. 2010.

Flia. vde. urg. por gran nec., lujoso comedor, dormit. desarme, piano, living room y escritorio. Calle Salta No. 959.

Por ausentarme, vendo urg. regio comedor, dormitorio, finísimos, flamante, vest., etc. Victoria 1854 (frente Congreso).

Aprovechen única ocasión, regio dormitorio chippendale nuevo, 7 piezas, $ 240; comedor 10 piezas, $ 350; juntos o separados. Yatay 132.

Antes de rematar vde. flia. ... sep. suntuoso moblaje import. c. nuevo, sala, comedor, dormitorio, living, escritorio completo, ortofónica, arañas, cuadros firm., alfombras, piano alemán, planta y todo lo que adorna mi casa a la primera oferta. Calle Moreno No. 1864.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 690, costó $ 2.200; comedor mod. $ 650, costó $ 2.000; escritorio, regia biblioteca, y 3 regios sillones cuero, $ 690; costó $ 2.950; living room c. magnífico tallado, $ 270; costó $ 1.500; ortofónica, soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN
Parques y jardines
ESMERALDA 771
U. T. 0889 y 0782, Retiro

A la casa Luis Constantini. Callao 21. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo.

52. Compraventa de Negocios

Se vende tiendita barata, por no poder atender. Coronel Roca número 1336.

53. Varios

LA SILENCIOSA
AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HERRAJES Y MATERIALES PARA HORNOS. CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA. ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS

CARIGLINO Hnos. y ADOUE
COCHABAMBA 2984
U. T. 1315, Corrales. C. T. 327, Patricios

Máquina Express
"SUPREMA"
PRODUCE EL MEJOR CAFE
La que no gasta repuestos
Venta por mensualidades
FABRICANTES:
A. Scapusio y Cía.
RIO BAMBA 341. U. T. 47-2873.

Bicicleta vendo, nueva. Lobos 1162

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

BORIS GODUNOF



Bailarín.—El personaje de la ópera del mismo nombre es rigurosamente histórico. El usurpó el trono a Fedor I, a quien traicionó y envenenó en 1598. El asunto dió lugar a un poema del gran poeta ruso Pusckine y fué de aquí que se tomó el argumento para la obra. Es tradición que Boris murió de remordimiento, tal como se lo pinta en la ópera que tan extraordinariamente interpreta Chaliapine.

• • •

Clima de la Argentina

Cyrano, La Plata. — Tratándose de personas sanas no hay en el país una región cuyo clima sea insalubre ni por el frío ni por la humedad ni por el calor. El clima de Tierra del Fuego ha producido la raza más fuerte de América del Sur; sobre la población que inmigra produce los mismos efectos. Todos los pueblos de la cordillera gozan del mismo privilegio; lo mismo en los terrenos bajos del Paraná, el Delta y el clima intermediario Córdoba o más al sur de la Pampa seca y fría en invierno, seca y caliente en verano produce gentes robustas. El raquitismo que se observa en ciertas poblaciones proviene de la desidia de los gobernantes y no de la mala calidad del clima.

• • •

Principales Ciudades

Delgadita. Villa Constitución. — Las cinco más importantes de la República Argentina son las siguientes: Buenos Aires con dos millones doscientos mil habitantes, Rosario con 420.000, Córdoba con 223.000, La Plata con 185.000 y Tucumán 126.000.

• • •

Viaje a Montevideo

Agustín Vila . Mercedes. — Para ir a Montevideo es necesario la cédula de identidad o la libreta de enrolamiento; el documento a que usted se refiere no es útil. Los pasajes están a $ 36, 24 y 12. Esa documentación es necesaria para el regreso a Buenos Aires, en donde las autoridades portuarias le exigirán que compruebe su personalidad. En Montevideo no le exigirán ninguna documentación para entrar.

• • •

Estudio de Canto

Guitarrero. — El canto individual se estudia en Buenos Aires en el Conservatorio de Música y Declamación (salvo, claro está, los conservatorios particulares). Son cuatro años de estudios. En cuanto a la guitarra, hay gran número de profesores a quienes podría pedir usted que le enseñaran. Sáinz de la Maza ha dado hace poco un concierto en la sociedad Amigos del Arte.

• • •

Juegos Florales

Jucarquisí. — La Sociedad Popular Educadora de Liniers ha instituído unos juegos florales que se realizarían el 12 de octubre próximo. El jurado está constituído por personas conocidas y algunos escritores que decidirán de la suerte de las composiciones que se envíen. Se ha creado para el caso numerosos premios.

Rogamos que haga más clara su segunda pregunta; porque hay varios casos históricos a que pueda ella referirse.

• • •

Luto y Duelo

Negra. Corrientes. — La viuda debe llevar luto riguroso durante un año. Por los padres, el luto riguroso es de nueve meses. Por el hijo, el yerno o la nieta, seis meses; por los abuelos, tres meses; por un hermano, seis. En esto está incluído el período de medio luto. Respecto de la forma de honrar la memoria de una persona querida, cada uno de acuerdo con sus sentimientos encontrará lo que más armonice con su espíritu.

• • •

Plantas Americanas

A varios. — El tomate es una planta solanácea, originaria de América. El maíz y el tabaco son orginarios de América. El café — cuyo nombre de la planta es cafeto — es un árbol rubiáceo, originario de Etiopía. El ricino es una planta euforbiácea, orginaria de Africa.

Truco

Porroncito. Santa Fe. — Si el jugador que cantó primero flor, aceptó también después la contraflor, perdió todo el partido. Pero si no la acepta, el que cantó contraflor se anota seis tantos. La contraflor y el resto son todos los tantos que le faltan al contrario para salir, más los seis tantos de flor; así lo que debe anotarse depende de lo que le falte al contrario para salir.

En el caso que usted cita, tiene razón el jugador que hace de "pie".

• • •

Repórter

Ambicioso. — En Norte América hay escuelas de periodistas, donde se ingresa a estudiar lo más elemental para ser un buen repórter, redactor. En nuestro país hay que hacer el aprendizaje dentro de los diarios. En las escuelas de periodismo se enseña desde taquigrafía y geografía, hasta idiomas y leyes. Es cuanto podemos decirle sobre el particular.

• • •

Pringles

Varios. — Esta pregunta la hemos contestado varias veces. San Martín honró a Pringles con un escudo que decía: "Gloria a los vencidos en Chancay". El teniente Juan Pascual Pringles fué sorprendido con 19 granaderos, y viéndose derrotado, se arroja al mar. El enemigo, apreciando su arrojo, le garantiza la vida, quedando prisionero, siendo canjeado poco después.

• • •

Ciudadanía Argentina

Ciudadano. Magdalena (F. C. S.). — Desearíamos saber si usted se inscribió de nuevo en el Enrolamiento General. Además, es necesario advertirle que, quienes consigan su libreta de enrolamiento mediante documentos o testimonios falsos, son pasibles de diversas penalidades. A pesar de la amnistía general para las infracciones de esta especie, su caso particularísimo, puede dar lugar a un alegato legal.

• • •

Depósitos en los Bancos

Intrigada — Se inicia la sucesión en el juez de primera Instancia en lo Civil, el cual, a su vez, solicitará del Banco los informes correspondientes. Hecha la declaratoria de herederos, y cuando el juez lo disponga, usted podrá retirar su parte. El Banco ha procedido correctamente al negarse a entregar a usted esos fondos, correspondientes a su padre.

• • •

Kameha - Meha

Discutidor primero. (Rosario de Santa Fe). — Kameha Meha, rey de las islas Sandwichs, fué el primer mandatario extranjero que reconoció la independencia argentina, pocos años después de proclamada, celebrando con Buchardo un curioso tratado de "unión, para la paz, la guerra y el comercio".

• • •

Bodas de Camacho

Extrañada (La Florida). — Es un episodio del Quijote, en que el hidalgo, acompañado, de Sancho, asiste a las bodas de un rico labrador llamado Camacho, comida tan abundante, que ha llegado a hacerse proverbial, para significar cualquier festín opíparo. Es uno de los pasajes de Don Quijote, más divertidos y caricaturescos.

• • •

El Coronel Pagola

Tres por cuatro. — El primero de octubre de 1820, el coronel Pagola inicia un motín militar contra el gobernador Rodríguez y los revolucionarios nombran gobernador delegado al coronel Hilarión de la Quintana.

CONSULTORIO DE EDUCACION FISICA

por LAGO MILLAN

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas por correspondencia sobre temas concernientes a Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas en esta sección por riguroso turno.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, sexo, edad, etc., se recomienda no omitirlas.

La correspondencia de esta sección solamente, diríjase a José Lago, diario CRITICA, Av. de Mayo 1333.

Julián Ursuripé. — Ya he manifestado en varias ocasiones que tengo en proyecto varios libros pero aún no tuve tiempo de dar a publicidad ninguno, que pienso sea en el curso del presente año. Los números de CRITICA que a usted le faltan puede adquirirlos en la administración de este diario. Si se trata solamente de la sección Prolongue su vida, dígame los que le faltan y tal vez pueda complacerlo, en algunos.

Manuel Manson. Tandil. — Los libros que podría recomendarle están en inglés y puede solicitarlos, en caso de tener interés, a la Casa Spalding, en Nueva York, indicándole lo que usted desea.

Rafael Berlós. — Toda clase de ejercicios calisténicos, las carreras y los saltos, estimularán el crecimiento. A su edad no hay nada que hacer, para corregir las piernas arqueadas.

El crecimiento está regido por leyes de la naturaleza. Esos aparatos son cuentos, pues no podrá, de ninguna manera, producir el crecimiento, como tan desfachatadamente anuncian.

Clases para obesos

Manuel Conto. — Puede venir los martes, jueves y sábados de 18 1|2 a 19 1|2. El equipo consta de un pantalón corto, swaeter o camiseta y zapatillas de goma.

Para hombros redondos

Raffles. — Procure primeramente conseguir una correcta posición de firmes: arrímese para ello a una pared, tocando con los talones, nalgas, espaldas y cabeza a la misma, a fin de conseguir una columna vertebral lo más recta posible. El pecho debe estar saliente, el abdomen hacia adentro y la barba recogida. Manténgase por unos 2 o 3 minutos así y luego alejándose de la pared, realizar ejercicios indicados para corregir tal defecto: manos al pecho con los codos lo más atrás posible, brazos extendidos a los costados, y manos a la nuca. Realizar estos ejercicios 20 veces cada uno, procurando hacerlos con la posición correcta de firmes señalada arriba.

Hipólito Maglo. — Lea a Carlos Alzaga. El pecho sobresaliente lo conseguirá mediante ejercicios que lo hagan dilatar. Los respiratorios, muchas veces ya indicados como hacerlos. Los ejercicios con los brazos extendidos a los costados, con las manos a la nuca y con las manos al pecho. Para conservar la línea recta al caminar, procure ejercitarse caminando por una recta trazada de antemano: las líneas de una cancha de football, por ejemplo. Es posible sea porque los pies no conservan la separación debida y pierden equilibrio. Estudie Vd. mismo esto.

R. Ruoco. — Lea lo que le digo a Raffles. Un hombre de 19 años y 1.72 de estatura estaría muy bien con 67 kilos.

Héctor Ré. — Lea a Afligido, que el domingo anterior le dí el régimen para engordar. Debe usted también hacer ejercicio, que le hará conseguir más peso.

Carlos Alzaga. — Haga bastante ejercicio, en especial aquellos que hacen trabajar esas regiones; como ser el trote, las extensiones de piernas al frente y al costado, laterales y abdominales, en el suelo.

Juan Pecce. — Lea a Raffles. No debe usar bajo ningún pretexto las espalderas de que me habla, pues los músculos al encontrar así un apoyo se relajarán y los efectos serán contrarios.

Por lo general se practica en ayunas, pero puede tomar algo, como un café con leche bebido, una fruta, uno o dos chocolatines, etc., siempre que el organismo se lo soporte.

Ric[illegible] Ticcioni. — No le puedo indica[illegible] peso, puesto que no me da su estatura. Para rebajar de peso haga ejercicio y seleccione sus alimentos. Elimine los feculentos, grasos y azucarados, que son los que producen el exceso de tejido adiposo.

Egenio P. Sergnese — Puede venir a verme, y dispuesto a asistir a clase el próximo martes a las 18 1|2. El equipo indispensable es de pantalón corto, camiseta, o sweater y zapatillas de goma. Las clases para hombres son los martes, jueves y sábados de 18 1|2 a 19 1|2, o bien los lunes, miércoles y viernes de 8 1|2 a 9 1|2.

Para desarrollar las pantorrillas

Lord Edgard. — Para el desarrollo de las pantarrillas, realizar todos aquellos ejercicios en punta de pies, saltitos a la soga, piques de carreras, ejercicios de media flexión que se hacen de esta manera: De la posición de firmes, con los talones juntos, hacer una flexión de piernas, hasta el máximo que den los músculos de las mismas, pero sin levantar los talones del suelo. Hacer esto 20 ó 30 veces.

Desesperada. — En esa parte tiene que ser otra persona la que realice el masaje. Debe practicarse de la posición acostado y empezando con un ligero floraje para luego ir intensificándolo poco a poco para que estimule y desarrolle esa regiones. Ese masaje hágalo con talco.

Ejercicio para el abdomen y flexibilidad de columna

Esther. — Hay una gran variedad de ejercicios como los que Vd. desea. Ahí va uno como ejemplo:



Libro de "Accidentes en el football"

Atlético Ferroviario Football Club — Momentáneamente tuve que suspender la publicación del libro anunciado, pero en seguida que termine el Campeonato Mundial, espero continuar.

El libro no aparecerá hasta tanto no termine en CRITICA su publicación, y ustedes, como todos los clubs que practican football, tendrán noticia de ello.

La mejor hora para hacer ejercicios

Salvador Ecolaro. — Generalmente, se hace de mañana temprano; pero no hay ningún inconveniente en hacerlo a cualquier hora del día, basta que sea antes o 3 horas después de las comidas.

Con 18 años y 1.69 de altura, su peso estaría bien en 65 kilos.

E. T. Palacios. — Lea lo que le digo a Raffles y a Juan Pecce. las cremas difícilmente le darán resultado, pero sí los masajes. Vea lo que digo a Desesperada.

Es muy posible que si usted practica 30 minutos de ejercicios bien combinados diariamente, conseguirá el endurecimiento de esa región.

J. LAGO MILLAN.

Méjico Mejoró Frente a Nosotros su Actuación Anterior

Todos se Agrandan Cuando Enfrentan a los Argentinos

El Conjunto Mejicano Superó su Actuación de los Dos Partidos Anteriores

HUBO MAS HABILIDAD

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 20.

Está visto que en este torneo no hay enemigo pequeño. La primer sorpresa se produjo con la derrota de Brasil; luego vinieron el triunfo ajustado de argentinos y uruguayos sobre franceses y peruanos, y para rematar la cuestión tenemos la actuación brillante de los mejicanos en el match de ayer.

Cuando lo vimos jugar con los franceses dijimos que era un equipo de principiantes; con los chilenos reconocimos que algo habían progresado y ahora debemos decir que francamente, nos han maravillado. Dentro de lo que representan como valor deportivo y de conocimientos que poseen, hicieron un partido de color y de vivacidad, siendo la de ayer la mejor actuación que se les ha registrado, actuación brillante por la demostración de asimilación que han evidenciado.

Se defendieron sin atoramiento; no amontonó hombres sobre su valla; sus halves procuraron apoyar a los delanteros, y éstos combinaron con acierto. No queremos decir que realizaron un juego brillante, pero entre el football del primer partido y el football que realizaron ayer existe una diferencia fundamental. No sólo pusieron entusiasmo para la lucha, sí que también agilidad y habilidad. El wing izquierdo, por ejemplo, Olivares, en dos oportunidades envió centros justos enfilados a la carrera y molestado por la acción de Chividini. Allí no había suerte, pero sí habilidad. Combinaron también con más justeza, cruzando siempre la pelota hacia los costados y adelante, no atrás como solían hacer en partidos anteriores.

Se agrandó el conjunto mejicano y jugó en buena forma. Se ve que son discípulos aprovechados y que progresan. El hecho de que cinco delanteros novatos se hayan permitido el lujo de azorar a seis veteranos hombres de la defensa argentina, es ya un mérito que nos permitimos hacer resaltar por lo que significa como estímulo para una embajada deportiva que según confesión de sus propios delegados, venía a aprender y demuestra que son buenos discípulos.

El Actor Cómico del Campeonato

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 20.

ESTE Campeonato, hasta hoy, no había ofrecido un personaje realmente cómico dentro del field. Fuera de él los hay muchos, tal como determinado periodista rumano que se ha presentado a la Asociación exigiendo que se le costee el viaje y un viáatico diario, o como el pintoresco entrenador de los mexicanos.

El actor cómico del campeonato ha sido el referee boliviano Saucedo. Esta tarde el señor Saucedo no erró una oportunidad para quedar mal o en ridículo. Los tres penales, dos a nosotros y uno a los mexicanos, fueron otras tantas injusticias, penó off-sides imaginarios e hizo piques fantásticos. Todo eso no es cómico sino jugar mal, se dirá, pero es que al señor Saucedo el público lo tomó para el titeo con el certero instinto de la "cachada criolla". Iba y venía entre las carcajadas de todo el mundo. El solo se ha ganado un campeonato: el de ser el peor referee del mundo.

Enviado Especial.

Un Tesoro Inapreciable

MONTEVIDEO, 20.

POR interés deportivo, por rivalidad tradicional, el público uruguayo sigue con visible atención las performances de nuestro equipo en los matches del campeonato. A la salida del partido de ayer con los mejicanos, he tratado de sondear el ambiente de los rivales y con rara uniformidad la opinión deportiva uruguaya reconoce que la defensa argentina ha flaqueado mientras que la línea de delanteros accionó con una valentía, un empuje, un deseo constante de hacer goals, que ha desconcertado tod... las previsiones. Entre la línea de forwards que rea... ...on mayor belleza de juego pero inefectivo frente a los franceses, y los cinco muchachos impetuosos y desordenados de esta tarde, los uruguayos sienten más temor por los de hoy, y es natural.

A mi entender nuestros forwards realizaron una hermosa actuación sin que llegara a ser memorable, pero ese vigor combativo, esa incansable tenacidad, aquel filtrarse de Stábile a través de una rudísima y primitiva defensa, o el shot persistente de un Varallo, parece que han causado admiración sincera a nuestros vecinos, tanto más que tienen la experiencia reciente de su gloriosa línea de delanteros incapaz de obtener un score digno de su fama en el match con el Perú.

—¡Ah, si los nuestros poseyeran ese tesoro que tienen los de ustedes! —me dice un dirigente uruguayo. Y como yo le preguntara que cuál era el tesoro, me respondió, sin vacilar:

—La juventud, amigo, la juventud. El triunfo es de los jóvenes desde que el mundo es mundo.

ENVIADO ESPECIAL

BUENA INTERVENCION DE BONFIGLIO



EL GUARDAVALLA mejicano detiene un shot de bajo de Peucelle, mientras Demaría trata de arremeter sin éxito alguno.

Las Líneas Defensivas nos Hacen Pasar Muchos Sinsabores

El Conjunto Argentino Venció Ayer por Más Capaz, Pero el Fracaso de la Defensa nos Desconcertó por Completo

JUEGO TECNICO CONTRA JUEGO ENTUSIASTA

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 20

El equipo argentino ha jugado su segundo partido en el campeonato mundial, venciendo a la representación mejicana. Dentro de la serie, ha sido el triunfo más amplio conquistado contra los aztecas, pero hemos tenido también tres goals en contra, que es el score más alto que han registrado los entusiastas muchachos de Méjico.

Se ha vencido, porque indudablemente ha habido en el campo argentino más capacidad y más conocimientos, pero ello no quiere decir que la máquina ha funcionado con perfección. Por el contrario, del martes a la fecha se ha adelantado algo en lo que se refiere al empuje de los delanteros, pero en cambio hemos estado peor en lo que se refiere a la defensa. Que la defensa argentina haya flaqueado frente a los franceses podría justificarse, por cuanto es el de éstos un juego más vivo, enérgico y realizaron en aquella oportunidad un partido estupendo, pero que la defensa vuelva a fracasar frente a los mejicanos, cuyos conocimientos técnicos no son perfectos, y que constituyen, fuera de toda duda, un rival más débil que el francés, es como para cavilar sobre la suerte que nos espera en los próximos encuentros si los hombres de las líneas defensivas no mejoran su juego.

Un football joven, que recién empieza a dibujarse en el mapa de las organizaciones que practican el football inglés, azoró a hombres avezados como Paternoster, Della Torre, Zumelzú, y los redujo en sus pretensiones de superioridad. Por momentos daba ansiedad ver avanzar desordenadamente a los delanteros mejicanos y comprobar que los hombres nuestros flaqueaban o devolvían como novicios. Puestas en parangón ambas defensas, no fué superior la argentina a la mejicana, pese a que cuenta con más recursos y tuvo que enfrentar a un quinteto delantero menos hábil. Por lo mismo que la defensa mejicana tuvo a su frente hombres más avezados, su comportamiento fué más meritorio al poderse establecer un parangón entre las dos.

Defensa y ataque

Si hubiéramos de optar entre una de las dos fuerzas constitutivas del equipo: defensa y ataque, nos quedaríamos con ésta, siempre más dueña de la situación y de una comprensión más rápida de las situaciones. Tal vez una excesiva confianza en el equipo que a los diez minutos de juego tenía dos goals a su favor, contribuyó a ese juego parsimonioso, tranquilo, que facilitó las escapadas de los ágiles mejicanos, que lograron penetrar hasta el último reducto de nuestra defensa aprovechando el claro que dejaba la actuación del centro half, completamente adelantado. Lo cierto es que fué un sexto forward, pero por el centro del field se coló cuantas veces quiso el forward mejicano porque no hallaba nadie que lo detuviera.

Siempre fuera de su campo de acción, Zumelzú no fué un hombre de defensa y quizás a ello haya que atribuir la defección de los demás jugadores que por momentos parecían hasta "boleados".

Es indudable que también la actuación del referee desorientó a los defensores argentinos y que los penales fueron injustos, por cuanto el hands del primer tiempo se cometió sobre la misma línea del área penal, y el foul del segundo, se había resuelto que se permitía el pechazo, cosa que hizo Della Torre dentro de las reglamentaciones.

Delanteros animosos

La superioridad de la actuación del equipo argentino en el match de ayer sobre la actuación tenida frente a los franceses, fué en la línea delantera. Hubieron ayer hombres más decididos y animosos. No hicieron juego brillante ni combinaron con acierto. Por el contrario, el ataque de los nuestros pecó muchas veces por exceso de individualismo, pero sobró, como decimos, corage y se infiltró con energía dentro de la zona contraria hasta lograr el tanto. No hubo vistosidad, pero sí existió efectividad.

Con esto no queremos decir que deba mantenerse esta delantera para los próximos partidos. Por el contrario, creemos que debe sufrir algunas modificaciones para que dé un mayor rendimiento. Perinetti, por ejemplo, debe ocupar el puesto de wing, lo mismo que Evaristo. Ferreyra también debe ser incluído en el ataque, pero como inside izquierdo, dejando a Stábile y Varallo, que se han revelado como buenos shoteadores. Quizás en esta forma el quinteto logre rendir aun más.

Sin embargo, debemos hacer una advertencia sobre Stábile: éste sería más productivo si no fuera tan individual. Ayer, muchas veces dentro del área penal se empeñó en no hacer el pase, buscando eludir a los hombres que lo acosaban y rematar él. Menos individualismo y Stábile tendría que jugar en los partidos que restan.

El partido fué malo

En líneas generales el partido resultó malo. El cuadro argentino no llegó a rehabilitarse en la forma amplia que la afición y crítica esperaba. Jugó bien por momentos, demostró superioridad técnica y de clase, pero el fracaso de la defensa le restó una eficacia más concluyente.

El team careció de entendimiento y por ello no fué posible realizar planes más eficaces que evitaran los tres contrastes registrados en contra de la valla argentina, y que son como una demostración de que hubo puntos flojos que necesitan reforzarse.

El "passing" no constituyó siempre un acierto. Por momento el ala combinaba bien, pero no era la jugada precisa con el consiguiente peligro para la valla rival.

Dentro del área penal el forward que estaba en posesión de la pelota y siempre acosado por dos o tres contrarios prefería el desgaste inútil de querer anular a esos hombres por el "dribling" antes de hacer el pase oportuno al hombre mejor colocado. Por eso decimos que el equipo realizó un partido nada más que mediocre.

Mal arbitraje

La actuación del referee boliviano Saucedo fué mala. El arbitraje fué el factor principal que contribuyó al decaimiento de la lucha, ya que no supo nunca lo que era un foul ni tan siquiera conoce las reglas del offside.

Los tres penales con que castigó a los equipos en lucha, ninguno fué justo. Esas penas fueron el producto de un criterio estrecho, tan estrecho como el cerebro del referee boliv...

LA NUEVA TECNICA DE LA VIOLENCIA

MONTEVIDEO, 20

NUESTRO equipo, ayer tarde, aun cuando venciera por score abultado, como era lógico esperar frente a la inferioridad técnica del juego que le presentaban sus rivales, distó mucho de ser no ya perfecto, pero equilibrado siquiera. Hubo dos errores fundamentales que caracterizaron el encuentro de principio a fin: uno, el de Zumelzú, que no quiso o no pudo ser el eje de la máquina en su puesto de centro half y prefirió acompañar siempre a los forwards en sus incursiones al arco contrario; otro, el de la defensa al no adaptarse a la violencia de sus adversarios y a su desordenado juego ofensivo. Pensaba, a veces, contemplando el match, que sólo los farwards entendían aquello de que el ritmo de este campeonato es la violencia y la acometividad. Descolocado Zumelzú, los halves de ala jugaban seguros, pero parsimoniosos, mientras que los backs tenían que verse en figurillas para contener la arremetida de los forwards mejicanos cuando realmente eran ofensivos. Además, para cohibir a nuestra defensa en todo intento de jugar violento, el inefable referee boliviano concedió un penal en contra nuestro por un pechazo, lícito, de uno de los backs.

La defensa ha jugado mal, sin duda, pero para condenarla y no creer que será lo mismo en partidos posteriores, habrá que oír las atenuantes: defección del centro half, entretenido en jugar de forward y llegando siempre con retraso cuando el avance enemigo por las alas o por el centro se producía, y el juego desordenado de los contrarios. Los mejicanos practican un football primitivo de "¡ala y écha p'alante!" que caracterizaba a la furia española cuando España jugaba mal al fotball y nuestros dos backs se encontraron ante la sorpresa de un enemigo veloz e invasor: cinco hombres impetuosos y que combinaban desorganizadamente sin dejar tiempo a las pausadas previsiones y a la estrategia habitual de nuestras canchas rioplatenses. Nuestros backs, y hasta Bossio mismo, pagaron tributo al error de seguir creyendo que en este campeonato se juega como lo suelen hacer ellos todos los días en nuestros tranquilos partidos, de una técnica más depurada, más bonita, más vistosa, pero más inofensiva también. De una vez por todas nuestros players deben comprender que esto no es como allá y que, o se adaptan al juego que les hacen sus contrarios, buenos o malos,o causarán inquietudes y fracasos.

Enviado Especial

Víctima del Apasionamiento

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 20

La pobre performance de los uruguayos frente a los peruanos ha causado una muerte.

En el populoso barrio del Cerro se trenzó una fenomenal discusión entre Enrique Pérez y Pedro Puentes, sobre los ídolos de la cancha cuya actuación dejó a todo el mundo con la cara larga. Como la discusión subiera de tono, un italiano, Antonio Dijusto, quiso oficiar de amigable componedor y Pérez le dió un empellón por lo que el italiano, ofendido, no encontró mejor medio de terminar la discusión footballística, que sacar un revólver y dejar tendido en el suelo al infeliz Pérez, en calidad de cadáver.

El horrendo "foul" penal no ha sido cobrado aun por la policía.

Chile Carece de Estilo: Pero es Efectivo

Chile y Francia no Hicieron más que un Match Discreto

Ninguno de los Dos Equipos Superó sus Anteriores Actuaciones de Conjunto

CHILE MAS POSITIVO

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 20.

Chile y Francia hicieron un partido que no dejó de pasar de discreto. No hubo acciones que lograran arrancar exclamaciones emocionantes de la multitud, ni tampoco logró entusiasmar.

Fué una lucha equilibrada, nada más. Los cuadros atacaron con características bien distintas: el francés en base a la técnica europea de pelotas hacia adelante con tendencia a cederlas siempre dentro del área penal, al centro forward, táctica que no dió resultados por cuanto los defensores chilenos se cerraban y el hombre se veía obstruído.

En cambio la táctica chilena consistió en el pase corto entre los centrales o el pase a los wing para abrir a la defensa francesa..

Esta táctica se realizó pero sin la perfección deseada y que hubiera permitido al equipo chileno vencer por un score más amplio y concluyente.

El equipo francés no fué ni la sombra del que luchó hace algunos días con la selección argentina y la puso en un brete de dividir honores. En aquella ocasión, alentatado por el público y por la suerte que lo acompañaba se multiplicó en la acción, trabajó con ahinco, sus delanteros cuando atacaron lo hicieron siempre en forma peligrosísima y se defendieron con coraje. Hoy no fué así. Se trabajó sin los ímpetus ni el coraje de aquella ocasión; fué un conjunto más apagado, menos fogoso y agresivo, y también trabajó con más desorganización. Quizás haya influído la actuación del centro half que estuvo lejos de hacer olvidar el comportamiento extraordinario de Pinel, que ayer actuó de centro forward.

El equipo francés como en sus partidos anteriores puso de manifiesto una técnica desordenada y poco efectiva. Especialmente sus centrales no rematan prefiriendo siempre ceder la pelota al centro forward que al ser custodiado nada puede hacer de provecho.

Chile es peligroso

Cuando Chile venció a Méjico, dijimos que era un equipo de acción desenvuelta; más ágil que otros equipos chilenos que hemos conocido, y hoy ratificamos ampliamente ese concepto. Chile es un equipo peligroso, porque juega mejor de lo que muchos suponen.

No usa de estilo; no es brillante en su juego; no se gasta en dribbling ni en combinaciones bonitas, pero que retardan un avance; no hace nada de eso, pero tiene una cualidad extraordinaria: marcha siempre hacia adelante. Nunca se le verá a los forwards hacer un pase atrás ni nunca se demorarán con la pelota. Combinan, por otra parte con acierto y sus wing son ligeros y centrean con maestría.

La defensa es también segura y no las va con floreos. Despeja, siempre despeja lejos procurando que la pelota esté el menos tiempo posible cerca de la valla. La nueva pareja de backs que actuó ayer, nos parece más efectiva que la que jugó frente a Méjico. Lo que es indudable que Chaparro fué superior a Poirier, pues ha tenido sobre éste una mayor vitalidad y energías.

El equipo chileno puede ganar su serie. Si el equipo argentino no mejora en mucho sus actuaciones anteriores ,la chance de los chilenos se aumenta. No jugó ayer con la misma eficacia que lo hizo frente a Méjico, pero demostró que es un cuadro de capacidad y como en este torneo los más chicos son los que están dando los sustos más grandes, cuidado, pues con Chile.

UN CHISTE

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 20.

En uno de los peores momentos del desastre mexicano, cuando en dos minutos fué perforada dos veces la valla de los aztecas, se produce un diálogo de marcado sabor humorístico

Don Juan de Luque y de Serrallonga, el verboso y atildado andaluz que es entrenador de los mexicanos está detrás del arco de Bonfiglio viendo a los suyos cuando de pronto Zumelzú decreta un nuevo goal de los que son conceptuados inatajables. De Luque y de Serrallonga, personaje pintoresco (tanto como que ha declamado la otra noche un monólogo en el Urquiza), increpa a su goalkeeper:

—Oye tú, ninchi, que ese chú lo has podío atahá...

—Es, Don Juan, que el sol me molestaba, replicó Bonfiglio.

—Pues mira tú. Cuando volvamoz a Méhico te ví a jacé jugar de noche.

(Tableau).

Y la pelota, nuevamente, en el centro del field, quietecita.



TARASCA VICTIMA DE SU PROPIO PRESTIGIO



UN GRUPO NUMEROSO de "hinchas", como lo ilustra el grabado, trajo a Tarasconi a nuestra casa pidiendo insistentemente su inclusión en el equipo argentino que actualmente juega en Montevideo

Ayer fuimos sorprendidos por una manifestación que llegó hasta nuestra casa, trayendo en andas al celebrado internacional Domingo Tarasconi y pidiendo a gritos su inclusión en el once nacional que está defendiendo nuestros prestigios en el Campeonato del Mundo, que se realiza en Montevideo.

La popularidad del destacado delantero le causó una seria molestia, como es el hecho de que viajando en un ómnibus fué descubierto por varios entusiastas que lo hicieron bajar y formando una manifestación como de cerca de mil personas lo alzaron en andas y lo obligaron a llegar a nuestro diario, salvándose así, a duras penas, de mayores perjuicios.

Ya en nuestra redacción, el famoso crack boquense nos explicó lo forma en que había sido sorprendido en el ómnibus y que la circunstancia de encontrarse cerca de CRITICA le permitió librarse del entusiasmo de la multitud, poniendo como prueba el mal estado de su pierna.

El entusiasmo del público aficionado argentino por el Campeonato del Mundo se evidencia en esta forma, explotando ante la circunstancia de encontrar a uno de los hombres más populares del sport, a quien gran parte de la afición considera lamentablemente ausente del equipo que defiende los prestigios de la patria en Montevideo.

La Primera Sesión del Congreso de Football Nacional fué Agitada

Se Aprobó por Unanimidad el Registro de Penas Interprovincial

ESTA NOCHE SEGUIRAN SESIONANDO

Ayer se reunió en el salón de sesiones de la Asociación Amateurs Argentina el Congreso de Delegados que establece el reglamento de la Confederación Nacional de Football de la República Argentina.

A las 18 y 25, vale decir, una hora y veinticinco minutos después de la anunciada, el secretario de la Confederación declaró abierta la sesión e hizo indicación de que correspondía elegir la mesa directiva.

Por unanimidad se eligieron para ocupar los cargos indicados al doctor Juan Pigner como presidente, al Dr. Guillermo F. Gaebeler como vicepresidente y secretarios a los señores Enrique M. D'Elía y Carlos F. García.

El Dr. Pignier no bien hubo asumido la presidencia agradeció a la asamblea la deferencia de que le hacía objeto al designarlo para dirigir los debates, demostrando que confiaban en su imparcialidad y en sus buenas intenciones.

Hizo votos para que el Congreso diera los mismos frutos que en años anteriores para bien del deporte nacional. Terminó el Dr. Pignier diciendo que de los 39 congresales presentes 27 tenían voz y voto y 12 únicamente voz.

Un mensaje a los jugadores argentinos en Montevideo

Inmediatamente después el delegado de la Liga del Sur Sr. Robles, hizo moción para que se hiciera llegar a los jugadores argentinos actualmente en Montevideo defendiendo nuestros colores en el gran certamen que allí se realiza, un mensaje de simpatía y felicitación, expresión de la adhesión de todo el football del interior.

Luego se aprobó la memoria después de una aclaración formulada por secretaría a pedido de uno de los asambleístas.

Registro interprovincial de penas

Se pasó a tratar el despacho del Consejo sobre el Registro Interprovincial de Penas, aprobándose después de una ligera discusión.

La nueva reglamentación aprobada establece que se abrirá un registro en el que se anotarán las penas mayores de un año que se impongan a cualquier jugador de todas las ligas afiliadas, a objeto de que los suspendidos en una de ellas no puedan actuar en otra similar.

La modificación de los estatutos

Se pasó en seguida a tratar el cuarto punto del orden del día que decía: "No habiendo mérito para modificar el estatuto de la Confederación Nacional de Football, archívense los proyectos de reformas presentados ante el Consejo Permanente".

El delegado de la Federación Santafecina pidió en seguida la palabra para oponerse a lo resuelto por el consejo y proponer que el asunto pasara a una comisión que se nombraría especialmente.

Después de una larga discusión en que intervinieron muchos delegados y que por momentos se tornó agitado, fué rechazada esa moción por 18 votos contra 10.

El delegado por Santa Fé pronunció un discurso apasionado y en algunos pasajes hirientes, diciendo entre otras cosas que la Confederación era un organismo híbrido que no tenía función ninguna y que era una creación habilísima de la Asociación, pero maniatada a sus caprichos.

Estableció finalmente que la Asociación ejercía un gobierno dictatorial sobre las Ligas del interior, y que habiendo llegado el football provinciano a la mayoría de edad, le correspondía tener parte activa en la dirección del football Nacional.

La palabra del Dr. Pignier

El presidente de la Asociación obtuvo permiso para hablar desde la presidencia y rebatió los cargos expresados por el delegado santafecino, diciendo al mismo tiempo que la entidad de que era presidente no había escatimado nunca esfuerzo para mejorar la situación del football del interior, a veces a costa de grandes sacrificios y pérdidas materiales, aportando también el concurso de su prestigio internacional.

Dijo finalmente que por el poderío de la Asociación Amateurs Argentina de Football le correspondía dirigir ahora los destinos del football argentino.

El ingeniero Anessi

El ingeniero Anessi hizo uso también de la palabra para defender el dictamen del Consejo Permanente y abundó en detalles y citas concretas, a veces un tanto rebuscadas por la necesidad, pero siempre con palabra elocuente y mucho fondo de verdad, lo que le valió a menudo la aprobación de los asambleístas.

El discurso sereno del Gaebeler

A una hora ya avanzada de la discusión y cuando por efecto de ésta se habían caldeado los ánimos, usó de la palabra el doctor Gaebeler.

Fué escuchado en medio del más profundo silencio y sus palabras fueron impresionando al congreso, que llegó a dar la razón al doctor Gaebeler, que se mostró un excelente director del football nacional, con su clara mirada de conjunto sobre el panorama deportivo y verdadero político por sus acertadas conclusiones sobre las necesidades del momento y la manera de solucionar el conflicto que empezaba a plantearse.

Después se pasó a votar, triunfando el dictamen del Consejo Permanente por 18 votos contra 8.

A continuación se rechazó una moción del delegado de Comodoro Rivadavia, de citar un congreso extraordinario para el mes de enero a objeto de tratar la reforma de los estatutos.

Como fuera ya demasiado tarde, se pasó a cuarto intermedio hasta hoy a las 18, después que se efectúe el sorteo del campeonato argentino.

En la reunión de hoy deberá tratarse lo que respecta a la organización del campeonato argentino, y se adelanta que el debate revestirá mucha importancia y dará lugar a una agitada sesión, por los intereses en pugna.

No Penan el Juego Recio en Este Certamen

En una reunión que celebraron los referees que intervendrían en los partidos que por el campeonato mundial se realizan en Montevideo, se acordó permitir el juego recio, estableciéndose que no sería penado el empleo del cuerpo.

En esa forma se jugó un football fuerte durante los primeros partidos que se realizaron y todos comenzaron a acostumbrarse a la nueva modalidad de la práctica.

Pero en el partido jugado hoy entre argentinos y mejicanos, el árbitro que lo dirigió reprimió la brusquedad con que actuaron casi todos los que intervinieron. Los mejicanos siguiendo su acostumbrada práctica y los argentinos impuestos ya de la necesidad de oponer a sus rivales un juego fuerte, similar al de sus adversarios.

Y en una de esas intervenciones un tanto recias que realizó Paternoster para conjurar algunos peligros frente a la valla argentina, el árbitro lo penó con foul, pena que se tornó de gravedad por haber sido cometida dentro del área peligrosa.

En esa forma, consiguieron los mejicanos el tercer tanto a su favor, por la manifiesta contrariedad del árbitro de este match con los que dirigieron los anteriores.

Para que estas cosas no se repitan, con grave perjuicio para todas las delegaciones, será necesario que se establezcan terminantemente las normas a las cuales deberán ajustarse los jueces para penar el empleo del cuerpo. Debe existir unidad de criterio en la reglamentación, para que se torne un grave peligro la interpretación caprichosa de los árbitros poco escrupulosos.

El Cine Porteño Dará Mañana a su Vez, un Beneficio

Por las Víctimas del Riachuelo

También los cines se suman ahora a las salas de espectáculos, que como el Fémina, el Onrubia y el Apolo, darán funciones a beneficio de las víctimas del Riachuelo.

En efecto, los señores F. y O. Reich, empresarios del teatro Porteño, darán en la conocida sala de la calle Corrientes, un gran festival que tendrá lugar mañana.

El programa que se ha preparado para la filantrópica fiesta, es sencillamente sensacional.

Abono Perteneciente a Mario S. Cabrera

El estudiante Leonardo Manfredi, domiciliado en Azcuénaga 939, nos ha hecho entrega de un abono que halló en la vía pública y que pertenece al señor Mario S. Cabrera.

Dicho abono puede ser retirado por el interesado.

Un Resultado Accidental Tuvo el Match de Landini y Farabullini

El Italiano Sufrió un Agudo Calambre que le Impidió Seguir Peleando

No Pudo Levantarse a Disputar el 4o. Round y su "Segundo" Principal Tuvo que Arrojar la Toalla

LANDINI ACTUABA BIEN EN EL 3er. ROUND

El público que anoche acudió al teatro Nuevo, atraído principalmente por la brillante personalidad pugilística del campeón argentino Raúl Landini, que iba a medirse con el ex campeón de Italia, Mario Farabullini, no pudo gustar como lo esperaba, las incidencias de una lucha que suponía excelente, porque conocía bien el pugilista local. Un accidente imprevisto y poco común, obligó al boxeador europeo a abandonar el combate por imposibilidad de levantarse a disputar el 4o. round, a consecuencia de un fuerte calambre en la pierna derecha. Hasta entonces, el match no había logrado definirse claramente a favor de uno u otro adversario. Landini, empero, parecía haber encontrado en el tercer round, la manera de burlar la agazapada guardia de Farabullini, que en el segundo round, se hacía notar como un punch peligroso.

Las veloces piernas de Landini

No hay duda que el campeón semimediano, Raúl Landini, tiene en sus piernas elásticas y veloces uno de sus elementos de éxito más valioso. Cuando lo comprenda bien el excelente pugilista y aproveche todo el caudal de eficacia que de ello pueda provenirle, podrá llamársele "el campeón de las piernas veloces".

Anoche, después del segundo round, Landini nos mostró lo que puede hacer sobre la base de sus piernas elásticas, firmes y veloces. Comenzó a girar alrededor de su rival, a entrar y salir de distancia y aprovechar toda esa movilidad inteligente y ordenada en forma tan admirable, que Farabullini no lograba organizar su defensa y era evidente que le sería muy difícil lograrlo y que hubiera tenido que sufrir, en forma obsesionante, las derechas e izquierdas secas y continuas, con que le martillaban la cara y el cuerpo.

A Farabullini, en el tercer round del match de anoche, le debe haber parecido que tenía delante tres boxeadores distintos, entregados a la tarea de marearlo y desconcertarlo en tal forma que le resultara en extremo difícil comprender a cuál de los tres debía atender.

El match, así encauzado en el tercer round, hubiera logrado, muy probablemente, aspectos de gran interés. Pero la mala fortuna, del público principalmente, cortó imprevistamente el match, luego del tercer round.

El encuentro

Después de los tres matches preliminares, transcurridos sin mayores alternativas, aparecieron en el cuadrado los encargados del match central, recibidos con parecidas demostraciones de simpatía. Arbitró el conocido juez Andrés González del Solar.

Desde la iniciación del match, se advirtió la ventaja que en precisión y velocidad de golpes llevaba nuestro compatriota a su antagonista. El rápido directo de izquierda de Landini, tanteando distancia, llegó una y otra vez al rostro de Farabullini, pero pronto halló éste la manera de evitarlo, en más de una ocasión, recogiendo la barba sobre el pecho o bloqueando la mandíbula con los dos guantes.

El primer round resultó promisor. Por más que correspondiese la mejor situación a nuestro compatriota, su adversario no dejó de exhibir aptitudes que permitían aguardar un interesante desarrollo del combate, tal como se preveía por la calidad de los dos participantes.

Un punch eficaz

Y esta impresión se afianzó en el siguiente período. Como en el anterior, la mayor velocidad de Landini le permitió llegar antes que la réplica de su contrincante se hiciese efectiva. El italiano, en casi todos los casos, procuró quitar eficacia a estos punches, contestando con peligrosos golpes de las dos manos, que muchas veces se perdieron en el aire. Pero uno de éstos, hacia la mitad de la vuelta, alcanzó a nuestro connacional en plena mandíbula.

Fué un punch de una eficacia considerable y visible, que hizo doblar las rodillas del argentino y despertó en toda la sala del teatro Nuevo un murmullo de sorpresa, de inquietud y de entusiasmo, en el que se expresó el estado de ánimo de los parciales de uno y otro de los dos rivales. Pareció que la situación de ventaja favorecería al italiano, pero nuestro connacional reaccionó valientemente y sobre el punch de su adversario llevó una de sus habituales acometidas, que estimuló el entusiasmo de sus parciales.

El tercer período volvió a presentar a Landini como al más eficaz de los dos peleadores. Claro está que, habiendo experimentado prácticamente el riesgo del punch del italiano, nuestro compatriota desarrolló un juego más prudente, a base de golpes largos de las dos manos, muchos de los cuales evitó el italiano con oportunos cabeceos y otros bloqueándolos con los guantes. De todos modos, a pesar de la ventaja de Landini, mal podía desestimarse, luego del eficaz punch del segundo round, la posibilidad de que uno de los golpes del italiano hiciera pasar un mal rato al nuestro.

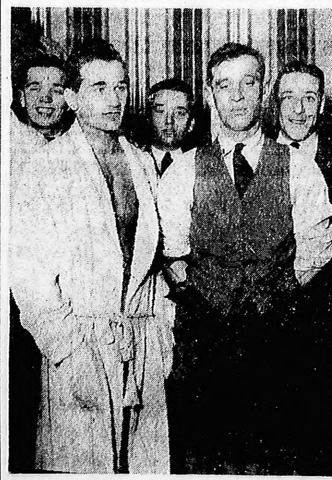
Pero el triunfo de Landini se aseguró, bien que inesperadamente, en el descanso del tercer round. El italiano fué a su corner rengueando y atendido por sus ayudantes pareció no reaccionar del calambre a la pierna derecha que acusó. Cuando el gong impuso la iniciación del cuarto período, Farabullini intentó incorporarse, pero no pudo hacerlo, y entonces su segundo principal arrojó la esponja haciendo abandono de la lucha.

El desenlace imprevisto sorprendió al público y algunos espectadores protestaron por el abandono. Un facultativo revisó a Farabullini sin atreverse a afirmar categóricamente que éste hubiese sufrido realmente el calambre.

Los matches preliminares

No alcanzaron mayor lucimiento los encuentros preliminares de ayer. En el primero de ellos Antonio Kavscich venció por knock out en el quinto round a Ricardo Grosso; Antonio Cingarelli y Graciano Davico empataron en el siguiente y Basilio Amadeo se impuso por abandono en el cuarto round a Angel Herman.

EL VENCEDOR DE ANOCHE



RAUL LANDINI, el brillante campeón argentino, que anoche venció por abandono a Farabullini, antes de su accidental triunfo. Pero, bueno es señalar que, por lo que podía prejuzgarse, sin o con calambre, el italiano iba a ser vencido y tal vez por knock out

Abandonó su Título para Pelear en Norte América

Jack Kid Berg, Campeón Inglés de Liviano, es un Peleador del Mismo Estilo Agresivo de Suárez

UN RIVAL MAS PELIGROSO QUE GLICK

La información cablegráfica trae, juntamente con la transcripción de los unánimemente elogiosos comentarios de los críticos yanquis por la figura de nuestro campeón Justo Suárez, la información de que el próximo adversario de éste será, probablemente, el inglés Jack Kid Berg, ex campeón de peso ligero de la Gran Bretaña.

Es éste un rival mucho más peligroso que Joe Glick para nuestro muchacho. A Berg se le considera, con justificada razón, como uno de los más indicados aspirantes al título mundial. El inglés está conceptuado tan inmejorablemente o más que Al Singer, el flamante campeón liviano.

Peleador de características semejantes a la de nuestro muchacho, de estilo personalísimo y difícil de contrarrestar y de potentísimo punch, Kid Berg se ha consolidado un enorme prestigio en los Estados Unidos gracias a una sucesión de espectaculares victorias frente a los "ases" yanquis del deporte. Es, pues, un antagonista de extraordinario riesgo para nuestro muchacho y puede afirmarse categóricamente que si se concierta definitivamente el match, Justo va a someterse a una prueba de severidad semejante a una de campeonato. Y, por lo mismo, si sale airoso de ella, la esperanza de nuestros aficionados de verle consagrado campeón mundial tendrá mayor justificativo.

Un match entre dos peleadores de las características de Kid Berg y Justo Suárez tiene que resultar un espectáculo de extraordinaria sensación.

Demostración de Simpatía a Venturi Chico

Se la Tributó Calurosamente el Público del Teatro Nuevo

ANOCHE el joven y simpático boxeador italiano Enrique Venturi, subió al ring del Teatro Nuevo, como "segundo" de Farabullini y de uno de los rivales del match de semifondo. Al aparecer por primera vez ante el público, alguien gritó su nombre y espontáneamente, te, se saludó al valiente muchacho, con una larga y calurosa ovación.

No hay duda que Enrique Venturi, tiene grandes simpatías entre los aficionados. Y es bueno consignar que la merece por su valor, su espectaculosidad y su inalterable espíritu deportivo.

PURCARO Y K. LOMBARDO SE MEDIRAN EL 7

El Match, Tantas Veces Suspendido, se Anuncia Ahora Para Esa Fecha

EN EL NUEVO

Para el 7 de agosto se anuncia ahora la realización del match entre los peso liviano Kid Lombardo y Goliardo Purcaro. Este encuentro, como se sabe, fué concertado hace ya más de dos meses y tuvo que ser suspendido en cuatro ocasiones por las causas más diversas.

Una "guigne" especial ha perseguido a los dos boxeadores, impidiendo hasta la realización de un cotejo, que para ellos es muy importante, pues al vencer le permitirá efectuar una activa campaña durante la temporada de invierno, que comenzó anoche en el teatro Nuevo.

Hay que esperar que el 7 — ¡por fin! — el match de los dos buenos livianos se lleve a efecto.

Tiene Siete Criaturas, y Pide un Cajón de Auto Para el Rancho

María Silva de Quintana es una madre fecunda. Joven aun, le ha dado al país nada menos que siete hijos, el mayor de los cuales sólo tiene 12 años.

Pero, si es fecunda en hijos, también lo es en contrariedades. Y buena prueba de ello la suministra el hecho de que, últimamente, le hayan volteado el rancho, que se había construído en la avenida del Tejar esquina Núñez, a raíz de un juicio por desalojo del terreno.

Doña María que, como buena criolla, no se amilana frente a las contrariedades, ha alquilado un terrenito en Juana Azurduy 3358 y allí quiere hacerse una vivienda para ella y sus siete hijos.

Y por eso ha venido a vernos y a pedirnos nuestra colaboración, diciéndonos:

—¿No habrá alguno de CRITICA que me ayude a conseguir un cajón de automóvil? Son siete, señor, mis hijitos y Pedro Quintana, mi marido, que es peón albañil, hace mucho que está sin trabajo.

SE NOS PIDIO UNA ACLARACION

Con referencia a una noticia que publicáramos el miércoles pasado, sobre sobreseimiento definitivo en una causa seguida contra Hipólito Bonini, se nos pide la aclaración, de que la familia del doctor Alfredo Carosella cuyo apellido aparecía mencionado en la susodicha crónica no tiene nada que ver en el asunto.

"Muñecas Pintadas" Gusta Mucho en Villa Urquiza

Se Anuncian "Las Mujeres se Imponen" y "Fijas, Redoblonas y Batacazos"

En el teatro Veinticinco de Mayo de General Urquiza, continúa actuando con éxito la compañía argentina de revistas que dirige el maestro Soler. El secreto de su triunfo está en la moralidad de sus alegres espectáculos absolutamente para familias.

"Muñecas pintadas" ha sido muy bien recibida, y la compañía, en su propósito de variar frecuentemente el cartel, anuncia ya, "Las mujeres se imponen" y "Fijas, redoblonas y batacazos", producciones con las que se espera reeditar el éxito inicial.

CULTURA FÍSICA

Por JOSE LAGO MILLÁN

La Importancia de la Educación Física en los Niños

El primer objeto de la educación física debe ser **la organización de la vida de los niños.** Para la realización de este objetivo el niño y el instructor encargado de dirigirlo se encontrarán en un plano común, siendo esto el punto de partida de toda educación organizada.

Los juegos la base fundamental

Los juegos deben formar la base fundamental de toda educación física **en los chicos.** Aun cuando los chicos participan de ellos con toda naturalidad y entusiasmo, necesitan de la dirección de los mayores que les guíen y dirijan, pues aun en los juegos más espontáneos y sencillos surgen problemas y dificultades que fuerzan la imaginación de los niños y sus capacidades para resolverlos, y a menos que tengan una persona que esté dispuesta a cooperar con ellos la educación que tales juegos implica sufrirá necesariamente menoscabo.

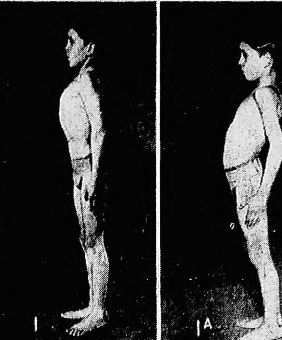
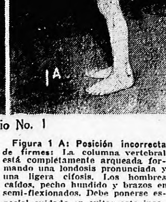
Los desalientos que el niño sufre al no poder realizar sus proyectos, constituyen la tragedia diaria de la vida infantil. La misión de los mayores es entonces guiar a los chicos en sus intereses, a fin de que encuentren la debida solución de sus problemas, en forma satisfactoria y provechosa.

Ejercicios calisténicos

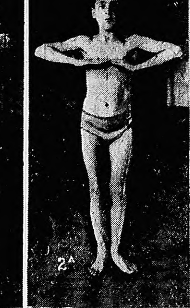
Además de los juegos, los chicos necesitan de otros ejercicios, especialmente los llamados de posición, que son los que más interesan desde el punto de vista médico, puesto que tratan de oponerse a la tendencia a las incurvaciones de la columna vertebral.

Debo advertir que hay que tener especial cuidado en la ejecución de tales ejercicios, pues si no se hacen en la forma correcta, pueden conducir a exageraciones. Hasta los ejercicios más simples, son difíciles de ejecutar de una manera correcta, necesitando siempre la vigilancia de un instructor experto.

Es necesario, pues, que antes de empezar a hacer o dirigir los ejercicios, imponerse bien de la técnica de los mismos y de las actitudes defectuosas posibles, por eso hoy iniciamos esta serie de ejercicios mostrando las actitudes correctas e incorrectas.

Ejercicio No. 1

Ejercicio No. 2

Figura 1: Posición correcta de firmes. Nótese cómo la posición dorsal de la columna vertebral se encuentra lo más extendida que es posible, por inclinación de la cabeza hacia atrás, y la barba recogida, quedando al mismo tiempo la ensilladura lumbar mucho más plana por contracción de los músculos abdominales. El pecho está saliente y los brazos y dedos completamente extendidos.

Figura 1 A: Posición incorrecta de firmes: La columna vertebral está completamente arqueada formando una londosis pronunciada y una ligera cifosis. Los hombres caídos, pecho hundido y brazos en semi-flexionados. Debe ponerse especial cuidado en evitar esta incorrecta posición, tan común en los principiantes, pues puede dar lugar a graves exageraciones.

Figura 2. Posición correcta de manos al pecho: Cuerpo recto, pecho saliente, barba recogida, los codos lo más atrás posible y vientre recogido. Esta posición es el segundo tiempo del **Ejercicio No. 1,** y se ejecuta de la siguiente manera:

De la posición de la Figura 1, **contar uno** y llevar manos al pecho según indicado en este ejercicio (Figura 2). **Contar dos** y volver a la posición de la Figura 1. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1.

Figura 2 A. Posición defectuosa de manos al pecho. Nótese que la columna vertebral forma una ligera **cifosis** y como compensación también una **lordosis,** estando el pecho hundido, los hombros caídos y vientre saliente. Un ejercicio realizado en tales condiciones, es de figurarse los resultados desastrosos que traería. Por esto recomendamos mucha atención en la ejecución de tales ejercicios de posición.

Los Nuevos Modelos Acusan Detalles de Gran Elegancia ★ *Por DORYAN*

ALGUNOS ASPECTOS DE LA LENCERIA MODERNA

A la evolución experimentada por la moda en general, no ha podido sustraerse, como es lógico, la lencería. Ella se halla actualmente en plena transformación de líneas, adornos y detalles. Por lo pronto, las pequeñas fajas cortas están a punto de pasar a la historia, impelidas por otras expresiones más acordes con la línea actual. Hay ahora unas nuevas ballenas, que sin poseer la excesiva rigidez de los antiguos corsets, permiten mantener el busto con entera gallardía. A menudo un corpiño entra a formar parte de esta práctica faja, por cierto muy baja y a veces adherida a un gracioso voladito, que se sujeta conforme a la manera de las combinaciones de camisa calzón.

La más interesante sugestión de estas fajas, reside en la admirable forma con que se reduce el volúmen de la silueta, pues el viso, que puede ser de muselina, pónese sobre ella sin que sea dado notar un espesor demasiado grueso, como acontecía no hace mucho con las fajas cortas.

En cuanto a materiales, aparte de la muselina, se destacan vivamente el crepé satín y el crepé de China, ambos muy resistentes al lavado y fácil de combinar en su revés y derecho. En encaje ocre, inútil es decirlo, continúa siendo el material preferido para los adornos.

No es tampoco un secreto la considerable boga que actualmente disfrutan las telas floreadas en la lencería. La gracia y frescura de estos tejidos han conquistado, con justo derecho, un sitio de privilegio en la ropa íntima, sobre la que pone una vistosa y delicada nota de color, merced a las ingeniosas combinaciones de los tonos y el alto valor decorativo de sus diseños.

En los camisones, particularmente, hay novedades dignas de consignar, como por ejemplo, la forma encantadora en que se drapean los escotes, y la gran originalidad con que se disponen las incrustaciones opacas sobre la tela brillante. Algunos modelos se alargan por detrás o a los costados, a la manera de los vestidos actuales.

En resumen, una verdadera evolución, de cuya magnitud, naturalmente, no se puede dar una idea en una breve crónica.

La Moda Práctica

Nada más paradójico que llamar de "una pieza" a ciertos trajes empleados para el día. En efecto, pocas veces como ahora se han visto a esos modelos tan complicados en sus cortes como refinados en sus más sutiles detalles. Sin embargo, en apariencia, resultan de una sencillez encantadora, plenos de juventud y rebosantes de exquisita gracia.

En realidad, esta tendencia a las complicaciones tiene por objeto principal un inteligente eclecticismo estético, que hace los modelos adaptables por igual a todas las siluetas, de ahí que las mujeres se muestren encantadas con las sugestiones que la nueva moda permite.

Hasta hace poco la uniformidad en el vestir conspiraba seriamente contra las características físicas de algunos cuerpos: las delgadas no encontraban en la indumentaria de entonces la línea ideal; por su parte, las gruesas, tampoco se mostraban satisfechas. Acaso las más favorecidas eran las mujeres bajas, pero ni aún éstos estaban en un todo conformes. Hoy, en cambio, el exceso de cortes, las múltiples disposiciones del detalle, los adornos, y hasta los mismos materiales, ofrecen un amplio campo a la imaginación y al ingenio, concediendo recursos de gran eficacia para la mejor fisonomía de las distintas siluetas. Vemos así, que una costura, un aumento en el vuelo de la pollera, una oportuna alteración en el canesú, un corte oportuno que adelgaza la silueta y otro subterfugio cualquiera, da a cada modelo grandes facilidades de adaptación.

No obstante estas inapreciadas ventajas, la nueva moda suscitó en un principio cierta desconfianza y no pocas resistencias. Las mujeres se dijeron, entre otras cosas: ¿Qué finalidad práctica o estética persigue el talle alto? En su justificable ceguera (justificable porque toda innovación choca siempre con los prejuicios del medio en que surge) no comprendían que el talle alto ofrece las mejores probabilidades para la armonización de las líneas conforme a cada cuerpo.

En una palabra: hemos conseguido al fin una moda para todos los gustos, particularmente en lo que a trajes de calle respecta, en cuya variedad la elegancia de hoy tienen un vasto y generoso terreno para la elección.

Muestran Novedades de Singular Interés las Ultimas Colecciones Exhibidas en París

TRAJES DE NOCHE, TAPADOS CORTOS, "PETITE ROBES"

La moda en conjunto ha perdido, con las últimas innovaciones, el sintetismo de que hacía gala en otros tiempos. Con la nota sintética hasta la exageración, se ha ido también la uniformidad, aquella lamentable uniformidad preconizada durante los primeros años que siguieron a la terminación de la guerra. Vuélvese ahora a las complicaciones de la línea clásica, al refinamiento exquisito, al sibaritismo aristocrático, al arte, en una palabra. Los modelos actuales constituyen verdaderos alardes de buen gusto, de originalidad y de sutil ingenio. No hay nada de pobre en la nueva moda, aunque el culto de la sencillez se mantiene todavía firme y decidido, como es natural; porque sencillez y pobreza estética son dos cosas diametralmente opuestas.

Con el mayor refinamiento han cobrado también gran importancia los accesorios y las notas de lujo, imprescindibles alentadoras de la coquetería femenina. Además, la actividad de los modistos de París es constante y pródiga en resultados hermosos. Actualmente, la Meca de la Elegancia, atraviesa por sus mejores momentos en lo que respecta a la alta costura. Ello nos mueve a brindar aquí una reseña suscinta de las creaciones exhibidas últimamente en ésa, cuyo éxito no ha podido ser más lisonjero y franco.



Elegante dos piezas en pana color moka. Cuello y bajo del saco, en zorro del mismo tono. La falda del vestido ostenta unos ligeros godets, que le confiere mucha gracia.

He aquí un tapadito tanto de "tout aluere" como para sport y viaje. Sus líneas son sobrias, pero al extremo armoniosas.

De gran distinción es este abrigo, un tanto evasé en el bajo, interpretado en paño zibelina negro. El cuello y los puños son en patitas de astrakán.

Trajes de noche

Todos los grandes modistos de la Ciudad Luz, no sólo poseen un sello personal, que permite individualizar en cualquier momento los respectivos modelos que exhiben, sino que también cada cual se inclina hacia materiales determinados, sin que esto quiera decir que la tela de aquel creador no sea empleada en los modelos de aquel otro. Sólo existen en ese sentido marcadas preferencias, pero nunca, como es lógico, una monopolio absoluto. El fenómeno se observa, especialmente, en las creaciones de noche. Vemos así que, mientras una colección hace su preferido el georgette o el marrocain, otra define su simpatía por el chiffon o el encaje, otra por el satín, otra por el crepé de China. La verdad que todos estos materiales se usan por igual, lo mismo que el tul, el taffetas y los lujosos lamés.

En el capítulo de los colores sucede algo semejante, pero, examinando colección por colección, se llega al convencimiento de que los matices dominantes son el negro, blanco, rosa pálido, verde claro, bleu y otros tonos especiales, que cada creador bautiza a su modo.

Las formas no han variado gran cosa: la falda continúa su "viaje hacia el centro de la tierra", ajustada a las caderas y, a menudo, amplia a partir de ese sitio. Naturalmente, abundan también los modelos de falda irregular, que se alargan a los lados, o atrás, prolongándose en algunos casos en graciosos colas de relativa largura.

Tapados cortos de "soirée"

Aunque existe en materia de abrigos para la noche, bastante variedad, es indiscutible que el modelo corto ocupa hoy por hoy el centro de las preferencias. Hay una razón que lo justifica ampliamente: el tapado corto conviene más a los vestidos largos, en razón del ancho lucimiento que permite a éstos. Bien es verdad que como abrigo deja algo que desear; en cambio, como línea elegante y armoniosa, no admite rival.

Extremando la nota, algunos creadores han compuesto saquitos y capas en armiño, de un efecto muy vistoso.

Como detalles y adornos, aparte del uso de la piel que figura en cuellos, puños y ruedo, adviértense algunas ideas muy interesantes, tales como los ruches, las vainillas y las cintas minuciosamente tableadas, sin contar los bordados, que constituyen la nota opulenta de muchos modelos.

La presencia de los frunces cubriendo totalmente el conrsage y las caderas, da mucha originalidad a este vestido de fiesta concebido en georgette rosa pálido.

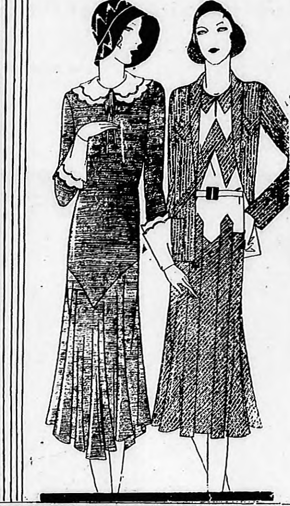
Vestido de líneas muy sobrias, en terciopelo azul, con blusa en crêpe de China blanco. Ostenta cortes pespunteados y se completa con una linda capa más larga atrás que adelante.



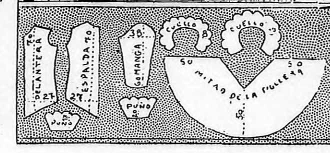


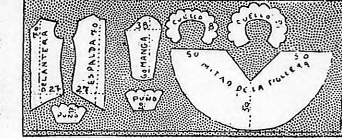
..Modelito sastre, muy práctico y alegre, ideado en tweed. Ostenta un interesante trabajo de cortes incrustados. El pequeño cuello es también en tweed.

Obedece al molde que publicamos la confección de este bonito traje, que se ajusta al talle y las oaderas sobre un canesú en punta, bajo del cual luce una abundante disposición de pliegues.









Lo que se Lleva

Muchas elegantes se presentan en los teatros y salones mundanos calzando zapatos verdes o colorados. Son de un hermoso y magnificente efecto.

• • •

Ya nadie discute el resurgimiento de la blusa, que se admira en gran escala. Hay unas, muy elegantes y graciosas, en muselina de seda estampada.

• • •

Sobre los trajes blancos sientan admirablemente los abrigos cortos de terciopelo, en tonos vivos.

• • •

Se han visto últimamente en París unas juveniles boinas que envuelven las cabezas de una manera muy pintoresca y novedosa. Se acompañan con una bonita corbata de piel, puesta en la parte interior del abrigo.

• • •

Muchas novedades interesantes se advierten en las joyas. Un conocido creador parisién presenta en su colección una "cordeliere" enroscada, hecha de diminutas cuentas de madera o cristal; se toman en un lado con tres cuentas más grandes. Pueden usarse tanto como cinturón o como collar.

• • •

Se acentúa el predominio del negro en los trajes de "soirée".

"La petite robe"

La "petite robe", vale decir, el traje de todo andar, se ve actualmente enriquecido, con el aporte de algunas ideas nuevas.

Siendo como es, un vestido práctico por excelencia, los creadores, a pesar de haberlo complicado un poco, no desvirtúan en absoluto su carácter; si bien es cierto que actualmente presenta la falda más larga en relación a la temporada anterior, no lo es menos que ella no llega en ningún caso a términos exagerados, que puedan conspirar contra la libertad de los movimientos, o entorpecer la acción del cuerpo. El ruedo en esta clase de vestidos, obsérvase casi siempre en forma irregular, y a una altura que oscila entre los 18 y 19 centímetros debajo de la rodilla, según las características personales de cada silueta. Indudablemente, el secreto de su "chic" estriba en los detalles, pues el corte es sencillo. Las tablas, pespuntes, recortes, algo de alforzas y las incrustaciones y nervures, tienen cabida en las petite-robes, lográndose a su costa delicados efectos y sugestiones originalísimas.

Por otra parte, las telas que se emplean en su confección, constituyen por sí mismas preciosas notas de fantasía, sobre todo cuando de lanas suaves se trata, materiales éstos preferidos actualmente y colocados en un plano superior al de las sedas, en virtud de la estación.

Para terminar, digamos que las "petite-robes" ideadas en esas lanas suaves, se acompañan por lo general con cuellos, puños y jabot en lencería, o brin en piqué, georgette o satín, este último de gran boga.

Los Peinados de Noche



Hermoso peinado que se caracteriza por el rizo de las patillas coronadas de un rulo que completa el estilo sencillo y de buen gusto del conjunto.



En este peinado sencillo, pero muy artístico, dos ondas anchas se terminan con un rulo que cubre la oreja izquierda y se prolonga hasta la nuca.



Muy bonito peinado de gran fiesta o de teatro. Ondas y rulos se alternan artísticamente. La nuca es adornada con un "rodete" de muy sencilla colocación.

Creaciones de la Casa G. Moussión

Consultorio de Belleza Gratuito

Desde esta sección de los domingos, ó por carta, contestaremos todas las consultas que se relacionen con el cuidado y conservación de la belleza física.

La correspondencia debe dirigirse a "CONSULTORIO DE BELLEZA", FLORIDA 8, BUENOS AIRES.

Las lectoras pueden reemplazar su apellido por el pseudónimo de su agrado.

Españolita de Bernal.—Use el negro líquido Vindobona. Es el producto insustituible para obscurecer y fortalecer las cejas y las pestañas.

Una lectora.—Jaque es el producto más eficaz para combatir los sabañones. El uso es sencillo. Se calienta el líquido y volcándolo en una taza, plato hondo o palangana, se bañan en él los sabañones. Para los sabañones en las orejas y piernas, se aplica el líquido en forma de fomentos. Lo venden todas las farmacias importantes.

Amargada.—Aplicaciones diarias de Crema de Oriente Vindobona. Es estimulante y nutritiva. Alisa completamente las arrugas. Quita las pecas, barros, espinillos, manchas es impurezas de la epidermis. Aclara y blanquea la tez.

Morena del lunar.—Use el producto que le aconsejo a "Amargada". Además, polvos elaborados a base de almendras.

N. T.—Use "Racé". Es un excelente depilatorio. No irrita. No tiene olor. Se humedece la piel a depilar y se empolva con Racé. En seguida se lava. Todo vestigio de vello desaparece y la piel queda suave y lisa. Racé retarda el crecimiento de vello nuevo.

Porteñita.—Si son quebradizas, limpielas con limón y cúbralas todas las noches roca 1 gr., Cloroformo 5 gotas .
con la siguiente pasta: Cera blanca, 10 gramos, Aceite de nueces 10 grs., Alumbre de

Natita.—El penúltimo producto que Vd. usó es el más eficaz. Continúe las aplicaciones con él durante 2 o 3 meses.

O. M.—Le contestaré por carta. Los polvos que Vd. menciona son buenos. Para reducir la papada use la Pomada Reductora Sarowal. La encontrará en las buenas farmacias.

Resuelva sus problemas de tocador con la ayuda de CRITICA

LA DISPUTA DE LAS GRANDES CARRERAS DE AUTOS SE VE MALOGRADA POR EL MAL ESTADO DEL TIEMPO

3a. SECCION

Historietas
Boxeo - Notas
Alma Torera



MUSICA NUEVA
TEATROS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Domingo 20 de Julio de 1930

Las 500 Millas Argentinas podrían Correrse en Setiembre

Para Esa Fecha, Numerosos Mecánicos Habrían Preparado Máquinas para Participar

La clásica carrera de las 500 Millas Argentinas, no ha podido realizarse aún por las desfavorables condiciones del tiempo, que se ha empeñado en destruir los caminos del circuito, anulando los esfuerzos de los dirigentes rafaelinos, que no han escatimado energías para lograr poner la carretera en condiciones que permitiesen disputar la carrera.

El brillo de las jornadas anteriores hubiese quedado empañado, con la presentación de un camino imperfecto y es por tal causa que los directores del club han preferido postergar su fecha de realización para setiembre próximo, esperando que para esa ocasión el tiempo haya mejorado y los trabajos de mejoramiento del circuito puedan hacerse con regularidad.

El pedido de nueva fecha está a resolución de la comisión deportiva del A. C. A., que espera reunir los antecedentes de los pedidos y confirmaciones de fechas, para ese mes, a fin de resolver.

Nuevas perspectivas

Con esta nueva postergación, la clásica carrera de Rafaela tendría perspectivas inmejorables, ya que con la actual reglamentación los coches preparados en el país son los únicos destinados a participar en la misma y numerosos mecánicos de la capital y del interior, se esmeran en preparar sus motores, para presentarlos en la carrera.

Ocurrirá lo que en Indianápolis, que este año, al permitirse únicamente coches de serie, preparados, se ha obtenido un éxito nunca alcanzado, tanto por la cantidad y calidad de los participantes como por los resultados técnicos, superándose el record establecido en todas las ocasiones anteriores.

Rafaela presentará una oportunidad única a nuestros mecánicos, pues con las características de las pruebas actuales se ha abandonado un tanto la preparación de motores para dedicarse a los especiales de carrera y ello ha restado estímulo a nuestra mecánica, que aun tiene muchos frutos que brindar.

SE POSTERGARON LAS SEIS HORAS STANDARD DE ESPERANZA

LOS dirigentes de la Asociación Deportiva Esperanza han resuelto que la prueba denominada Seis Horas Standard, que debía disputarse hoy en el hermoso circuito de aquella ciudad se postergue para el próximo domingo, para dar oportunidad de mejorar las condiciones de los caminos propios del circuito y los de acceso a la ciudad, destruídos en las últimas lluvias.

El cierre de las inscripciones se efectuará el día 23 a las 22 horas.

A juzgar por las informaciones solicitadas en el Club organizador el interés por la prueba es mucho, y se consignan como posibles participantes a Lalo Destéfano, Juan A. Malcolm, Italo Tossini, Emilio Brossutti, Ernesto Bossola y otros de menor "record", pero muy entusiastas y que se han venido preparando con dedicación para participar en la carrera.

Esperemos que el próximo domingo Esperanza pueda quebrar la guigne que persigue a todos los clubs y una carrera interesante pueda llevarse a feliz término.

La Posesión del Auto Subyuga a Todos



LA ATRACCION del automóvil comienza en la primera edad. Ayer, un bebé recibía como mejor regalo el autito de juguete, con el que jugaba, comparándolo a los que veía en las calles. Hoy, no se conforman con el autito diminuto de lata, quieren un auto de verdad para pasear y lucirse chicos y grandes. Es que el auto, símbolo moderno de conquista y pujanza, ha ganado en todos los espíritus un lugar insustituible y que lo obsesiona con su idea hasta tratar de convertirlo pronto en realidad.

Las Plazoletas del Centro de las Calles Deben Desaparecer

Numerosas Plazoletas no Tienen Razón de Existir, por Cuanto Ocasionan Solamente Perjuicios al Tráfico

GESTION DE UN CONCEJAL

Hace muchos años el concejal Pedro Villemur presentó a la aprobación del Cuerpo del cual forma parte, un interesante proyecto por el que se auspiciaba la desaparición de las plazoletas existentes en la calle Independencia desde Castro hasta José María Moreno, San Juan desde Castro hasta Avenida La Plata y Avenida La Plata desde San Juan hasta Chiclana. En los fundamentos de su interesante proyecto el concejal Villemur sostenía que no existía razón alguna para la existencia de esas plazoletas que ocasionaban perjuicios al tráfico en general y redundaban en contra de los intereses del propio vecindario de esas zonas.

Su proyecto fué destinado a la comisión de Obras Públicas. Con posterioridad se presentaron otros proyectos de concejales de distintos sectores y todos ellos bregaban por la desaparición de esas plazoletas que no prestaban servicio alguno y sí ofrecían todas las molestias imaginables. Pero la comisión de Obras Públicas a pesar del tiempo transcurrido aun nada ha hecho en ese sentido y eso que ha sido integrada por concejales de todos los sectores, quienes siempre se manifestaron en favor de la eliminación de estos lugares que se le quita a las calles y ocasionan los inconvenientes al tráfico de vehículos, etc.

La plazoleta existente en la Avenida La Plata desde San Juan hasta Chiclana está en un estado lamentable de abandono. No existe ni una sola plantación y su piso de tierra ha sido desformado por el estacionamiento de vehículos que hace de ese lugar su garage, ocasionando así una deformación del terreno que cuando llueve el agua se estanca y hace imposible el acceso del público para poder tomar el tranvía, ómnibus, etc.

Luego la falta de limpieza de los mismos sirve para el estancamiento de las basuras y más en los días que se juegan partidos en el field de San Lorenzo, siendo esto otro de los peligros que tiene que soportar este vecindario por la falta de actividad de la rama deliberativa en resolver los proyectos a su estudio.

Es indudable que la Avenida La Plata tiene hoy un tráfico que la hace digna de mayor consideración de parte de las autoridades edilicias. La eliminación de estas plazoletas además de representar un progreso para esa laboriosa zona, beneficiaría el tráfico en general y facilitaría así el desarrollo creciente de ese barrio que reclama con justo derecho se le considere de acuerdo al grado de adelanto que va conquistando.

Creemos que la Comisión de Obras Públicas debe atender la reclamación del vecindario en ese sentido y estudiar los proyectos que tienen a su consideración. En caso contrario corresponde al D. E. tomar cartas en el asunto y resolver en consecuencia para terminar con esas plazoletas, que como decimos tienen solamente de tales el nombre, por cuanto son en su mayoría terrenos baldíos y donde se estancan las aguas con el consiguiente peligro para el vecindario.

Es un tema que hemos combatido con energía, y entendemos que las plazoletas deben desaparecer.

¿SE HARA LA CLASICA CARRERA DE ESPERANZA?

LA mala racha que pasan las carreras automovilísticas, este año entre nosotros, no se ha cortado aún. Le toca en turno para efectuar la suya a la Asociación Deportiva Esperanza, que sobre su esmerado circuito reune anualmente a calificados competidores en procura de gloria y los buenos premios.

Por estar tan próxima su disputa, no se sienten rumores, ni de organización, ni de propaganda que sindiquen mucha decisión de parte de los dirigentes de la entidad, que posiblemente estarán impresionados por la mala suerte de las que se han tenido que suspender, sea por el mal tiempo o por falta de inscriptos.

Para el principio de septiembre es la fecha indicada pero aun nada puede garantizarse sobre si se disputará este año esa clásica carrera de los 500 kilómetros denominados Gran Premio de la Provincia de Santa Fe.

En favor del deporte automovilístico, esperemos que no les falte ánimo ni a dirigentes, ni a corredores.

Fueron Solicitadas Importantes Mejoras para la Aviación Civil

El Automóvil Club Argentino, en cumplimiento de algunas resoluciones adoptadas en la Asamblea de la Segunda Conferencia Nacional de Turismo, que bajo su patrocinio se realizó recientemente en la ciudad de Mendoza, activa sus gestiones para su realización, a medida que las circunstancias lo permiten. En tal sentido ha remitido las conclusiones a que se llegó en tal oportunidad, referentes a la aviación civil, al señor ministro del Interior y a los gobernadores de provincia, solicitando su estudio y haciendo observar las inestimables ventajas que reportarían la preparación de pistas de aterrizaje en las proximidades de las poblaciones y las reservas de campos especiales en los proyectos de fundación de nuevos pueblos, prestando preferente atención a todo lo que se refiera al fomento del turismo aéreo o ayuda a la aviación civil por parte de los poderes públicos.

Envió igualmente una copia de los proyectos presentados por el Centro de Aviación Civil y la Compañía de Líneas Aéreas Nyrba, a los aéreos clubs del país y a las compañas aeronáuticas, por la cual se les invita a estudiar el tema de referencia y a que se le haga partícipe de todo lo que pueda sugerirles su estudio para ser presentado en la próxima conferencia, sin perjuicio de llevar de inmediato a la práctica todo lo que se creyera conveniente, dando vista de dichos trabajos a las partes directamente interesadas y concertar una reunión de dirigentes para llegar a un acuerdo definitivo.

En tal sentido, el Automóvil Club Argentino ofrece su adhesión a la causa aeronáutica y espera fundadamente que tal actitud ha de merecer la simpatía de todos aquellos que vienen luchando en pro del desarrollo del vuelo mecánico en el país.

Se Disputará en Mercedes el Trofeo Porchetto

La Prueba se Correrá el Próximo Domingo, si el Tiempo no Malogra el Estado del Circuito

MUCHO INTERES

Los dirigentes de esta Institución en vista del favorable estado del tiempo en su sesión de anoche resolvieron hacer disputar esta carrera el domingo 27 del corriente en el Circuito Paris Giannini de Mercedes. En consecuencia ha dispuesto también que las inscripciones para la misma se reciban hasta el martes 22 del corriente a las 22 horas.

Si el tiempo no malogra una vez más esta resolución se estima que el mejor de los éxitos acompañará a la entidad organizadora.

Hasta la fecha se hallan inscriptos los siguientes corredores:

N.o 1 Vicente Di Lonardi con Moto Guzzi del C. M. N.

N. 2 Romualdo Fernández con B. M. del C. M. N.

N. 3 Jorge Fernández con B. B., libre.

No. 5 Angel A. Fieralise con B. B. B. A. del M. C. A.

N. 6 Manuel Marchese con B. M. del C. M. N.

N. 7 Roberto Llinas con A. J. S. del C. M. N.

N. 8 Adolfo Westermayer con B. W. del C. M. N.

N. 9 Anastasio de Miguel con B. A. del C. M. N.

N. 10 Andrés Fernández con B. M. del C. M. N.

N. 11 Alfredo Bravi con Moto Guzzi del C. M. N.

N. 12 Enrique D. Galvagni, con M. N., del C. M. N.

N. 13 Aquilino Guiral con B. M. W. del C. M. N.

N. 14 Angel Requino con Indian del C. M. N.

Tiene Exito la Campaña de Adhesión del Automóvil Club

En Todo el País se ha Originado una Intensa Propaganda, que da Buenos Resultados

La sexta campaña de adhesión que tan auspiciosamente iniciara el Automóvil Club Argentino, va dando resultados muy buenos.

Las noticias enviadas por las delegaciones del interior hacen prever que, al igual de los de la capital, los automovilistas de la campaña que aún no están asociados, han comprendido la conveniencia de todo orden que les reporta sumarse a las filas de esta institución. Sus autoridades, entre tanto, activan la propaganda con el fin de llevar al conocimiento de todos la intensa labor realizada en sus 26 años de existencia y que ha propendido siempre al progreso del país.

Nadie más acreedora que esta meritoria institución a pedir la colaboración de los que se interesan por el automovilismo en todas sus manifestaciones.

El Camino a Mercedes Suscita Divergencias

La Comisión Vecinal ha Sido Desautorizada por el Intendente, Negándole Carácter Oficial

ACTITUD A SEGUIRSE

"Pueblo chico, infierno grande". Y una vez más se confirma el adagio. En Mercedes, con motivo del camino firme que se construirá desde Luján, se organizó una comisión vecinal que elevó al ministro de Obras Públicas un memorial haciendo objeciones al trazado proyectado, demostrando las conveniencias de mantener el camino firme sobre el actual.

El intendente municipal, señor Toribio de Achával, se despacha ahora con una nota al gobierno de la provincia desautorizando a la citada comisión vecinal, negándole carácter oficial, y se pone de parte del trazado proyectado por la Dirección de Puentes y Caminos.

Pensemos que los propósitos que animan al intendente son honestos y bien inspirados, pero, ¿por qué causa ha de quitar el derecho de apelación que, si bien no estará integrada por todos los vecinos, puede estar formada por los terratenientes afectados por el trazado?

Entendemos que el ministro de Obras Públicas de la provincia debe nombrar una comisión formada por gente honorable, que no sea de la zona, si es posible, para que no tengan intereses personales, y ordenar una investigación amplia desde el origen de los estudios hasta todas las influencias que puedan haber pesado para decidir el trazado.

El camino debe ir por donde más convenga, atendiendo los intereses económicos y sociales de la región, los de menor costo y mejor tráfico, y todos aquellos factores que puedan pesar decisivamente en la modificación del trazado, y los de Mercedes dejar sus rencillas locales para asuntos más pequeños.

Se Inició la Construcción del Camino Ciudad de Méjico - Guadalajara

Se ha iniciado recientemente la construcción del camino que unirá la ciudad de Méjico con Guadalajara, segunda ciudad de la república mejicana, situada a 483 kilómetros al oeste de la capital. La carretera pasará por Morelia y Toluca. El tramo que se extiende de Toluca a la ciudad de Méjico ya ha sido librado al servicio público. La carretera atravesará algunas de las regiones más hermosas de la república y también las zonas agrícolas más ricas.

Nuevo Reglamento Sobre Faros Puesto en Vigencia en Francia

A PARTIR del 1 de enero de 1930, todos los automóviles nuevos deben estar equipados, en Francia, con faros que iluminen claramente la carretera en una distancia de 100 mts. y que tengan la característica de no encandilar al automovilista que se acerca en sentido contrario.

Se ha Terminado el Arreglo del Camino a Tunuyán

Con los medios de que dispone la delegación oficial en Mendoza, del Automóvil Club Argentino, se ha dado término a los rtabajos de arreglo del camino a Tunuyán, en una extensión de 10 kilómetros, quedando en perfectas condiciones de vialidad. Inmediatamente de la terminación de estos trabajos, se dió comienzo al arreglo de la calle Cerrillos, del Departamento de Luján, estando dispuesto que al dar término a esta, se procederá al arreglo de los caminos cuya necesidad sea más apremiante.

La Patente Uniforme Para los Automóviles es Necesaria

AUN persiste, y probablemente persistirá por mucho tiempo, una falla del régimen impositivo que impera sobre el automovilismo y que lo constituye el tema de las patentes en circulación.

Hemos dicho y repetimos que no es posible coordinar la legislación y precios hechos por los criterios distintos de las mil municipalidades que hoy expiden patentes para automóviles en todo el país.

Es necesario hacer un código uniforme, en lo que se refiere a la circulación y prescripciones del tráfico y, simultáneamente, es necesario uniformar el precio y las atribuciones de las patentes que se expiden para habilitar la circulación de los automóviles y camiones.

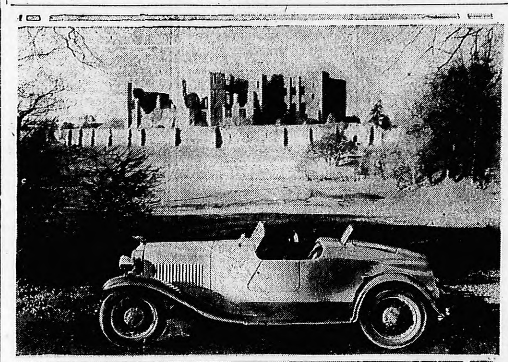
Frecuentemente denunciamos, al conocimiento público, las medidas ilegales tomadas por las municipalidades de Rosario, Córdoba o Mar del Plata, para prohibir el tránsito de vehículos patentados en otros municipios y los resultados nulos a que han llegado esas restricciones, cuando nuestra Constitución establece la libertad de tránsito en toda la República.

El Congreso de las Municipalidades, que se reunió en varias ocasiones para tratar temas de interés general, nunca llegó a un acuerdo en la necesidad de uniformar las patentes, precisamente porque cada municipio tiene interés en mantener su escala de precios y condiciones arbitrariamente, a fin de satisfacer sus presupuestos locales con el producido de esa enorme renta que le proporcionan las patentes en circulación.

Entendemos que la patente nacional y las patentes provinciales deben ser la solución más racional en este delicado asunto de actualidad, pero para poder establecerla será necesario que la Legislatura de cada provincia modifique previamente su constitución en lo que se refiere a los municipios, o si no que las municipalidades en total de una provincia hagan convenios privados con el gobierno, autorizándolo a expedir una patente provincial, que tendrá validez dentro de la jurisdicción de la municipalidad adherente.

El procedimiento es un tanto complejo, pero necesario de encarar, para que terminen los abusos de todos lados que hasta hoy se han venido cometiendo, amparados en el mal regimen vigente.

RUINAS DE UN CASTILLO FAMOSO



RUINAS DEL FAMOSO castillo Kenilworth, Warwickshire (Inglaterra). En primer término, un auto Vauxhall, voiturette sport

El Impuesto a la Nafta Debe Ser Provincial

CON motivo del estudio de la Ley Federal de Carreteras, muchos técnicos y legisladores preparan articulados y fundamentos para colaborar en la confección del instrumento legal que rija la construcción de carreteras en nuestro país.

Si bien tenemos que pensar que la mayoría están inspirados en el deseo de colaborar para que esa legislación sea lo más perfecta posible y mejor adaptada a las necesidades de la Argentina, también hay que reconocer que hay muchas improvisaciones, que es necesario no descuidar para no caer en el error y que luego sus consecuencias serían perjudiciales para la buena aplicación de la ley.

Por ejemplo, sobre el impuesto a la nafta, uno de los recursos principales a que se recurre para financiar el gran programa de construcciones, hay quienes lo aconsejan como recurso nacional.

Disentimos en este punto con aquellos y creemos que es más racional y justo considerarlo como recurso provincial.

Para ello nos basamos en la experiencia extranjera y principalmente en la de los Estados Unidos que por su forma de gobierno y subdivisión política se asemeja mucho a la de nuestro país.

Recordaremos sobre el particular que en 1915, cuando el presidente W. Wilson proyectó el impuesto al combustible como recurso federal, que más tarde, en 1918, se reprodujo en la ley de presupuesto, no fué aprobado por considerárselo inconveniente, ridiculizando la idea.

Esta teoría se robustece con lo que aconseja el ingeniero Juan Agustín Valle, en su obra "Carreteras. Su financiación", cuando dice "que hay que abandonar la idea de implantar el impuesto nacional a la nafta, para que lo hagan única y exclusivamente las provincias, en sus propias jurisdicciones, y el gobierno federal en la capital de la Nación y los territorios nacionales".

Mayores argumentos y demostraciones podrían acumularse en favor del impuesto provincial a la nafta que, de hacerse nacional, quitará a las provincias una de las fuentes de recursos principales para la ejecución de sus programas camineros y que en nuestro país, el que quedará a cargo de los provincias, es muy amplio.

Las Innovaciones Mecánicas son la Atracción Actual

¿Será la Tracción Delantera el Sistema de Trasmisión Futuro?

Los Grandes Productores Aún no se Deciden a Adoptar Este Sistema para la Fabricación en Serie, y Observan los Resultados de los Ensayos

LA CARRERA DE INDIANAPOLIS

Cuando aparecieron para el uso del público los primeros automóviles con propulsión delantera, toda una serie de suposiciones se argumentaron para saber si sería o no el sistema de trasmisión usado comúnmente en los coches del futuro. Los fabricantes y los consumidores tampoco podían contestar la incógnita porque aun no habían experimentado suficientemente para saber si el sistema gustaba que es el desideratum de los productores y si resultaba que es el de los compradores.

Los técnicos dieron sus opiniones favorables y ya ha pasado un tiempo prudencial de experimentación para que la pregunta cobre nuevamente actualidad, en vista que las fábricas no se deciden a adoptar definitivamente este sistema de tracción para la fabricación en serie y tampoco lo abandonan los que tuvieron la valentía de afrontar ese tipo de construcción.

Ventajas e inconvenientes

El ahorro de material que se hace al fabricar un coche con tracción delantera es apreciable. Se evita un cardan largo de trasmisión, un puente flotante y en un sólo conjunto de motor y eje delantero se reune la fuerza y la dirección del vehículo. Bajo el punto de vista de la fabricación, sólo habría que modificar el diseño de las máquinas que construyen motores, de manera que la reforma de los talleres sería conveniente si se ahorran unos kilos de material por coche que en la cantidad significan una respetable suma.

Si esto es realidad, cómo es que el viejo Ford y los fabricantes de mayor producción no han encargado a sus ingenieros que les diseñen un modelo con propulsión delantera para ganar kilos de acero y además con la ventaja de presentar un nuevo modelo de verdad que constituye una revolución en el mundo automovilístico?

Sabemos que los americanos y principalmente los fabricantes de automóviles no son lerdos en aprovechar una innovación favorable a su negocio en todos los aspectos y sin embargo este sistema de propulsión aun no ha adquirido la popularidad, del ocho cilindros, por ejemplo, o del coche transformable, que en su iniciación fueron también innovaciones importantes para la fabricación en serie.

Los resultados técnicos

La reciente carrera de Indianópolis donde triunfó un coche equipado con propulsión delantera, batiendo todos los records anteriores, con un comportamiento excelente del motor y un rendimiento efectivo superior a todos los cálculos, fué una consagración que no admite dudas.

Entre los coches destinados al público, qué resultado ha dado la propulsión delantera? ¿Qué kilometraje se ha caminado y con qué resultados? Las fábricas están en el deber de dar datos, no sólo para prestigiar sus productos sino para contribuir a documentar una experimentación práctica que mucho interesa al público automovilista de todo el mundo.

En cuanto a condiciones de confort de las carrocerías y buena estabilidad no quedan dudas desde que se ve andar por la calle un coche de ese tipo. Sus líneas realmente bien concebidas armonizan el conjunto y gusta entre la gente que puede tener un coche de esa categoría, pero con eso sólo no se conforma a la gente y es necesario que los resultados se propaguen tanto por las fábricas como por parte de los propietarios para que la incógnita se aclare y se vea más definido el porvenir de ese tipo de trasmisión.

También es interesante consignar una observación si bien profana a la materia acertada en cuanto a concepto, y es la siguiente:

Un accidente a un coche de trasmisión delantera en que el vehículo choca de frente y comúnmente rompe la dirección o tuerce el eje delantero, qué consecuencias y qué costo de reparación significan en un coche de esa clase?

Indudablemente que las compañías de seguros serán las encargadas de aplicar la tarifa que crean conveniente, pero la observación es lógica y digna de considerarse brindando sólidamente la parte expuesta en un choque de esa clase.

Los Derechos Aduaneros a los Automotores Son Excesivos

Es Necesario Modificar los Aranceles para Facilitar la Divulgación de los Transportes Modernos

En el Congreso nacional pronto será presentado por los socialistas independientes, un proyecto de ley tendiente a modificar los aranceles aduaneros que graven la entrada de automotores al país, por considerar que los actuales son excesivos y traban la difusión de esos modernos medios de transporte, tan necesarios para el acrecentamiento de la economía nacional.

CRITICA ha sostenido desde estas columnas, que en realidad son excesivos los derechos actuales. Más del 32 o|o del valor corresponde pagar por derechos de Aduana, peso muerto que gravita sobre el comprador y restrinje la cantidad de adquirentes con el consiguiente perjuicio para la colectividad que se priva de un transporte económico, rápido y eficiente.

Esa tesis, que hemos venido sosteniendo y por la que clamamos permanentemente es asimilada ahora por un grupo parlamentario que interpreta las necesidades del país con mayor comprensión y pronto tomará forma de proyecto de ley para someterlo a la consideración del Parlamento.

Es fundamental que la Aduana deje de ser un obstáculo para la entrada de elementos de trabajo a fin de que el país, pueda prosperar en sus industrias y su producción que se verán restrinjidas si le faltan los medios de transportes rápidos y baratos. Además en nuestro país no se puede hablar de proteccionismo en ese ramo porque carecemos de industria propia para fabricar camiones y automóviles y dependemos directamente del extranjero. Si se grava tan excesivamente como es el tercio del valor de la mercadería, el público tiene que desembolsar una cantidad mayor que va a manos del fisco como un nuevo impuesto al consumo de elementos de trabajo.

Debe hacerse notar también que los accesorios de los automotores, los neumáticos, la nafta y los aceites, pagan también excesivos derechos y que cuantos más vehículos haya, mayor será el consumo de estos implementos y se equilibrarán las entradas fiscales sin desorganizar los presupuestos preestablecidos.

Esperemos que el proyecto cobre forma y pronto sea una realidad.

Se Festejaron los Recientes Triunfos del Graham Paige

Fueron Homenajeados los Corredores Lalo Destéfano, Zerba Balbi e Ignacio Gaggero, que Participaron en la Carrera de Venado Tuerto

AMBIENTE DE CAMARADERIA



LA CABECERA de la mesa del banquete de camaradería Graham

El sábado último tuvo motivo la comida de camaradería entre la gente de la casa Graham Paige y sus amigos, a fin de homenajear a los corredores Lalo Destefano, Juan Zerba Balbi e Ignacio Gaggero, que participaron en las pruebas de Venado Tuerto, obteniendo los triunfos conocidos tripulando máquinas Graham Paige.

La reunión que tuvo momentos amenísimos, se realizó en un ambiente de cordial amistad, evidenciando la unidad de pensamiento de toda la organización Graham Paige en la Argentina, inspirada por su Director Principal Don Victor Irureta, alma de la organización y hombre de acción ponderable, que ha logrado un éxito sin precedentes en el comercio automotriz.

Los encargados de ofrecer la demostración, como las personas que le siguieron en el uso de la palabra, hicieron resaltar las cualidades de los vencedores, dos de ellos ya consagrados por el juicio público por su brillante campaña deportiva: Destefano y Zerba Balbi, refiriéndose también a la personalidad de Victor Irureta que con su estímulo y ejemplo había logrado encaminar una legión de entusiastas a la conquista de trabajosas y merecidas victorias.

La comida que se efectuó en el Restaurant Baiardino de la calle Charcas era ofrecida por los Sres. Tessi Hnos. agentes de la popular marca en el barrio de Belgrano.

La Vuelta de Francia por el Trofeo Ansaldo

Triuhfaron Coches de Procedencia Americana Entre 87 Competidores

MAL TIEMPO

La vuelta de Francia, en nueve días, ha sido ganada por el Hudson Super Ocho, y el nuevo Essex, que de esta manera se han adjudicado el codiciado trofeo Ansaldo y medalla de oro, por segunda vez. Esta es una de las pruebas automovilistas más disputadas en el Continente, y además de estos primeros premios, los Hudson-Essex han ganado las copas Dunlop y Spido, ofrecida a los dos coches que más se destacasen de la misma fabricación.

En ambos casos, el Hudson y el Essex pasaron la prueba sin un solo inconveniente, siendo, como decimos, el segundo año, en sucesión, que realizan triunfalmente esta vuelta de Francia, que consiste en una carrera de nueve días, a razón de 310 millas por día, deteniéndose en varias provincias francesas para rendir pruebas de velocidad, ascención de cuestas, arranque de motor frío, ensayos de freno y aceleración, y otros aspectos destinados a poner de manifiesto todas las cualidades de los coches. La medalla de oro se otorga al coche que pase todas estas pruebas con las paralizaciones mínimas.

En cuanto al trofeo Ansaldo, uno de los más hermosos que se ofrecen en la industria automotriz, se concede al coche ganador en el arranque con motor enfriado, y en las pruebas de freno y ascención de pendientes.

Este año, iniciaron la prueba 87 coches de distintas procedencias, que es la mayor inscripción que se registra en los anales de tal competición. Se dieron cita millares de espectadores para ovacionar a los concurrentes.

El estado de los caminos fué peor que nunca y la mayoría de la prueba se desarrolló a través de fuertes lluvias y espesas neblinas.

André Morel condujo el Hudson a la victoria, con Colas de acompañante, conduciendo el Essex un agente vendedor de Lyon.

Construir carreteras es hacer obra de gobierno práctico.

EL RAYO DEL ATLANTICO



EL VAPOR EUROPA, atracado en Brooklyn (Nueva York), después de haber establecido un nuevo record mundial al cruzar el Atlántico en 4 días, 17 horas y 6 minutos. Uno de los pasajeros abandona el muelle en un Cadillac Limousine

Se Difunde el Omnibus en Polonia

Hace cinco años estaban lejos de haberse popularizado en Varsovia, Polonia, los ómnibus. En 1925, las líneas de ómnibus que habían disminuído gradualmente en número desde su establecimiento en 1920, sólo transportaron 740.000 pasajeros. El sistema de ómnibus de Varsovia transporta más pasajeros ahora en un mes que los que transportó en todo el año 1925. El equipo de ómnibus de Varsovia posee actualmente 40 vehículos modernos, cantidad que piensa aumentar paulatinamente hasta 200 dentro de los próximos diez años.

Caminos Para Uso Exclusivo de Automóviles

La Asociación Holandesa pro Caminos de Tráfico Automotor Ligero apoya un proyecto de construcción de carreteras exclusivamente destinadas al tráfico automotor. El proyecto propone la construcción de un camino que se extendería desde Amsterdam a Rotterdam y a lo largo de la frontera meridional, en dirección a Bélgica. Otra de las carreteras propuestas arrancaría de La Haya, pasaría por Utrecht y se dirigiría a la frontera oriental, en dirección a Alemania.

Las Ventas de Coches Usados se Mantuvieron en el Semestre

Los Señores G. Priuli y Cía., Especializados en el Negocio de Automóviles Usados, han Registrado una Alta Cifra

1.800 AUTOMOVILES

La evidente crisis de la plaza, no parece afectar el negocio de los señores G. Priuli y Cía., que en el semestre que ha terminado, han llegado a completar 1.800 unidades vendidas.

Este elevado índice de ventas, tiene motivo en el prestigio que los citados comerciantes tienen en plaza y la garantía de sus remates, que atraen infinidad de compradores deseosos de buscar un coche en buenas condiciones y a bajo precio.

El salón de ventas, instalado en la calle Bartolomé Mitre número 2741, es permanentemente visitado por compradores de todas las categorías, que buscan desde el auto de precio irrisorio, hasta el de lujo, que ha caído en la casa de remates.

La atención personal que los señores Priuli dan a su negocio, es también otra causa que justifica el elevado promedio de ventas mensual que han efectuado en los primeros seis meses del año, pues sus conocimientos del ramo, saben hallar para cada cliente, la mercadería que necesita y satisfacerlo.

Les deseamos que se mantengan batiendo récords, pues toda prosperidad es halagüeña.

Monumento a los Campeones de Velocidad

En Daytona Beach, Florida, donde se han verificado en los últimos años las más importantes carreras de velocidad, se erigirá un monumento en memoria de todos aquellos que han conquistado records de velocidad oficialmente reconocido.

Esta clase de hazañas data de 1896, fecha en que el francés Chasseloup Laubat asombró al mundo desarrollando una velocidad de 63 kilómetros por hora.

Desde ese año, los records de velocidad han sido batidos 31 veces por 25 corredores, entre los que se hallan comprendidos nombres tan populares como Barney Oldfield, Ralph de Palma, Tommy Milton y Henry Ford.

La pista de velocidad en Daytona Beach ha sido escenario de los últimos records, desde que Sir Henry Segrave, de Inglaterra, batió en 1927 el record de 200 millas (321 Kms. 800 mts.) por hora.

El record actual es de p31.362 millas (372 kms. 261 mts.) por hora, establecido por Sir Henry Segrave el año pasado, después de haber sido batidos dos veces su record anterior de 203.79 millas, una vez por su compatriota, capitán Malcolm Campbell y otra por un norteamericano, Ray Keech.

El Edificio del A. C. A. no Puede Construirse

Así nos Expresa un Calificado Dirigente, que se ha Visto Obligado a Retirarse de la Institución, por Desentendimientos con la C. D.

REFORMAS DE ESTATUTOS

En conocimiento de la renuncia presentada por el señor Enrique G. Chanourdie, de socio del Automóvil Club Argentino, lo visitamos para que nos ampliara las razones que han motivado su determinación de retirarse de las filas de la institución madre del automovilismo. Recibidos por el señor Chanourdie y a una pregunta nuestro entrevistado nos contestó:

—Mi renuncia del A. C. A. ha sido motivada por la publicación en varios diarios de esta capital, de la noticia que la C. D. de esa institución había resuelto emprender, a la brevedad posible, la construcción del edificio social. Como integrante del grupo azul independiente, medité mi determinación, pues conceptúo que la obra a realizarse importa colocar al A. C. A. en una situación difícil para sus finanzas, a parte de que realizará una obra que no puede llevarla a cabo sin violar abiertamente el articulado de sus estatutos. En esta situación mal podía yo, que había contribuído con mi acción y con mi entusiasmo a la campaña azul independiente y cuyo fundamento era, precisamente, nuestra oposición a la ejecución de ese edificio, callar ante un hecho que conceptúo fundamentalmente equivocado. Sostengo y lo he demostrado en oportunidad, que la inversión del capital que se destina a la construcción del edificio social, traerá, como consecuencia, un estado alarmante para las finanzas del club.

—¿No se podría encontrar una solución al asunto, pues tenemos la impresión de que hay una mayoría de socios que desean el edificio social? — preguntamos al señor Chanourdie.

Explotar ese capital

—A mi juicio hay una solución que puede contemplar esa situación y que, aceptada, el A. C. A. podría contar con su edificio sin comprometer sus finanzas futuras. Esa solución, que dí en una reunión de miembros de la C. D. del año pasado, es la siguiente: Construir el edificio proyectado con el máximum de pisos que las ordenanzas municipales autoricen para el radio en que se halla ubicado: utilizar para sede de la institución dos o tres pisos y dedicar a renta la parte sobrante. El capital invertido en esa forma tendría una colocación brillante y la amortización de ese capital colocaría al A. C. A. de hallarse, al terminar de amortizar ese Capital, con un edificio que produciría una renta alta dada su ubicación y que vendría a engrosar los capitales del A. C. A., que son tan necesarios para realizar obras viales que tanto reclama el país y que hoy están dejadas de la mano de Dios. En esa forma el A. C. A. contemplaría el deseo de los asociados que piden un edificio y efectuaría una inversión digna de todo elogio. No es el momento de hacer números, pero bastará tomar un lápiz y hacer un simple cálculo probable de renta, para compararlo con otro referente a gastos de mantenimiento del palacio proyectado, para sacar consecuencias.

—¿Entonces, quiere decir que el asunto del edificio puede tener una solución provechosa para el club?

—Esto mismo estoy cansado de repetirlo y no he conseguido que se me escuchara. Como he creído que esa falta de atención, por parte de los miembros del A. C. A., tenía como propósito oponerse a toda idea que no fuera la realización del edificio proyectado, y como soy consecuente con mi manera de pensar, resolví presentar mi renuncia, seguro de que estaría muy molesto dentro del club al saber que contribuía, con mi cuota a realizar una obra que conceptuaba fuera de lugar y peligrosa para el futuro del Club.

—Como hemos sostenido desde CRITICA, que es necesaria la construcción del edificio, nos complace en escuchar sus observaciones.

Reforma de la carta orgánica

—Pero no hay que olvidar que para realizar esa obra es indispensable, ante todo, preocuparse de un punto que considero muy importante. Se trata de la reforma de los estatutos sociales. Repito lo que tantas veces he dicho: El A. C. A. no puede realizar, aunque así lo resuelvan por unanimidad todas las asambleas que se efectúen, esa construcción mientras la C. D. no se avoque a la reforma de los estatutos. Mas, puedo asegurar que todo lo hecho a ese respecto hasta el presente, carece de fuerza legal y una simple denuncia de varios socios a la Inspección de Justicia, puede traer la nulidad de las resoluciones tomadas. Confieso que asistí a la asamblea en que se resolvió comprar el terreno, y que voté por su adquisición, pero no conocía el artículo respectivo de los estatutos. Si lo hubiera conocido, habría dejado constancia de mi voto en contra.

Buenos caminos son el legado de buenos gobiernos.

La Policía de Tráfico Procede Arbitrariamente

La Sección Tráfico de la Policía de la Capital, siguiendo un procedimiento equivocado, detiene a los automóviles o camiones que patentados en comunas del interior, ostentan la habilitación para circular, marcada por la Dirección de Tráfico de la Municipalidad de la Capital, en la creencia de que por ese sólo hecho deben tener patente de la misma. La circunstancia señalada, no puede significar que los vehículos provenientes del interior y que exhiben la habilitación mencionada, luego de haber sido patentados en la Capital, han obtenido patente en otra comuna por haber cambiado de residencia sus propietarios o en razón de haber sido enajenados. Resulta por lo tanto improcedente el criterio adoptado por la Policía de Tráfico, sin contar que su aplicación debe resultar convencional toda vez que depende de que el propietario del vehículo haya o no borrado la habilitación. Con el fin de evitar que se siga practicando este equívoco procedimiento, el Automóvil Club Argentino se ha dirigido al señor jefe de policía exponiendo estas razones para que dando las órdenes pertinentes, el personal de la Sección Tráfico, se abstenga de proceder contra los propietarios de vehículos que se encuentran en las condiciones indicadas, puesto que no infringen ninguna disposición.

En el Uruguay se Preocupan Mucho por las Carreteras

Se Trabaja en las Carreteras Uruguayas con el Fin de Mejorar y Ampliar la Red

En el Camino de Montevideo a Colonia Hay una Celeridad y Organización Modelos

LA PAVIMENTACION DE LA CIUDAD

Con motivo del actual Campeonato Mundial de Football que se está disputando en Montevideo, hemos tenido ocasión de trasladarnos a la vecina orilla y recorrer sus carreteras, observando la labor realizada, lo mismo que las obras en ejecución.

Indiscutiblemente que allí se está procediendo de acuerdo a un plan preconcebido, lo que garantiza la eficacia de la obra, y se trabaja con ahinco y celeridad para cubrir la mayor cantidad de kilómetros posible.

Se ha comenzado por Montevideo, no sólo por su importancia capital, sino también por constituir un centro de atracción de turistas, los que desean primordialmente tener carreteras, para poder disfrutar del uso de sus automóviles admirando paisajes y haciendo verdadero turismo.

Los caminos de acceso a la ciudad están pavimentados en su mayoría, con calzadas lisas, lo mismo que las calles de la ciudad, que tienen una superficie cubierta de más de 3.000.000 de metros cuadrados, de los cuales 315.000 son de concreto bituminoso y asfalto roca. Quedan aún viejos tipos de pavimentos, que se van renovando por la transformación que paralelamente han experimentado los sistemas de transportes y sus rodados.

La carretera a Colonia

El camino de hormigón armado más largo de Sud América, hasta la fecha, será el que unirá Montevideo con Colonia, tan pronto como esté terminado.

Esta carretera, proyectada y dirigida por el ingeniero A. Maggi, es de una excelentísima técnica y se construye con una celeridad similar a las construcciones de los yanquis. De tipo Illinois (carretera Bates), se construye con los procedimientos más modernos que garantizan su eficacia y la rapidez en la ejecución.

Las empresas nacionales uruguayas están en inmejorables condiciones para competir con las extranjeras, por la conocida legislación local que establece un recargo del 10 por ciento para éstas.

Se ha conseguido, así, que muchísimos técnicos y capitales nacionales se dediquen a la construcción de caminos, facilitando los deseos del gobierno, que encuentra ejecutores y financiadores de sus planes de obras.

Con la protección que existe se ha conseguido casi acaparar las obras, representando una ventaja para la economía del país, consiguiendo ocupar millares de obreros nacionales en las obras a un salario mínimo, promedio, de 3 pesos oro uruguayo por día, que es un buen jornal.

Como se observa, el organismo, tanto técnico como administrativo, está capacitado en el Uruguay para realizar obra, y ésta se realiza con bastante intensidad dentro del reducido presupuesto nacional, quedando el país dotado de muchos kilómetros de caminos pavimentados, y muchos más de tierra mejorados y bien conservados.

La política seguida puede decirse que ha sido la de atraer los turistas argentinos por la fama de los caminos del Uruguay, pero no por eso debe pensarse que todo aquel país está cubierto de carreteras. No es así, por lo contrario, las que se han visto son las radiales de la capital, a los balnearios, a los pueblos circunvecinos, pero no cubren todo el territorio. El interior está tan desprovisto de caminos como el nuestro.

Lo que sí es elogioso es la labor tesonera y progresiva que se realiza y que, poco a poco, va dotando al país de una red sistematizada de carreteras que es envidiable, comparada con la inercia de nuestro país.

La Maquinaria en el Taller Abarata el Trabajo

Se Ejecuta una Labor Más Perfecta y Precisa, Ahorrando la Mano de Obra, que Encarece

TRABAJANDO un block con maquinaria eléctrica

La necesidad de montar los talleres mecánicos con maquinarias modernas es ya una custión que nadie discute y que hasta los mismos refractarios aceptan porque han llegado a la conclusión de que el trabajo se realiza con más perfección y rapidez con la moderna maquinaria, que por los sistemas antiguos.

Sin embargo, se ha divulgado un error entre ciertos automovilistas al considerar una estación de engrase como una estación de servicio. Ya hemos dicho en repetidas oportunidades que son partes completamente distintas de un mismo fin; el cuidado del automóvil.

La estación de engrase como su mismo nombre lo indica, es un lugar dedicado con especialidad al engrase del coche; en cambio una estación de servicio tiene que desarrollar una misión más amplia, como es la de vigilar y reparar partes vitales del motor de un coche, engrase, pintura, etc.

En nuestro país poco a poco se va logrando desterrar el viejo concepto de que la mano de obra es superior a la maquinaria, error que sólo no quieren reconocer los espíritus cerrados a la compresión y al dinamismo moderno.

En el interior del país pueden verse, en puntos alejados de las capitales, estaciones de servicio montadas con todo modernismo, cosa que por cierto es más raro en la capital donde paulatinamente se va logrando que el propietario de un taller compre hoy una rectificadora de válculas "Black y Decker", mañana una prensa, pasado se equipa con las herramientas irrompibles "Snap-on", pasado que compre un soporte de motores, es decir, que la modernización del taller se vaya realizando lentamente, lo que quiere decir que todavía no puede realizarse una labor perfecta como en los talleres modernos, por ejemplo el que ha instalado la firma Berlingieri.

Hay que dejar de una vez por todas los viejos sistemas de trabajar en los motores de un automóvil. Si la industria ha producido máquinas para reemplazar la mano de obra y se ha visto y comprobado que sus resultados sorprendentes son superiores, quiere decir que la substitución de un sistema por otro es necesario.

El Tractor Seguirá Siendo un Factor de Progreso en las Faenas Camperas

El Estudio Efectuado por Dos Miembros de la Sociedad Rural Argentina

EL USO DEL GAS OIL EN LOS TRACTORES REDUCE EL COSTO DE LA PRODUCCION

Los señores Horacio Sánchez Elía y Manuel F. Casares, han elevado un informe a la Sociedad Rural Argentina aconsejando la necesidad de retornar a tracción a sangre en las labores agrícolas.

Se trata —según manifiestan— de un análisis imparcial y científico donde consignan en primer término, que la "suplantación del caballo argentino por medios mecánicos importados no se debe a ninguna conveniencia económica, sino a la activa propaganda de las fábricas y fabricantes de tractores".

Costos de producción comparados

En realidad, el problema de la tracción mecánica y a sangre, y la preferencia del agricultor argentino por uno u otro sistema, no depende de una cuestión sentimental. El agricultor sabe mejor que nadie cuál es el procedimiento que en conjunto le resulta más conveniente y de ahí que determine con esta base experimental la elección de sus elementos de trabajo.

Si ha substituído primero al buey por el caballo y luego a éste por el tractor mecánico, se debe simplemente al hecho de que este moderno sistema de trabajo le reporta mayores beneficios como lo demostraremos más abajo.

No hay que generalizar

Por lo demás, cabe advertir que no se puede generalizar las conclusiones a que arriba el informe en zonas de cultivo tan variadas como las que contiene el país, y donde los costos de arrendamientos, factores por una parte, y combustibles como así la distancia, los centros de abastecimientos, difieren sensiblemente.

La primera observación a que da lugar el informe de la Sociedad Rural Argentina es el relativo a los costos para arar con caballos que fija en pesos m|n. 3.89 la hectárea y con tractores mecánicos, pesos m|n. 5.31 la misma superficie. Es sensible que no se mencione ni la profundidad de la labor ni la resistencia específica de las tierras, datos de mucha importancia para establecer comparaciones precisas.

De acuerdo al cotejo realizado por el profesor ingeniero Emilio Mallol (Aradura mecánica y a sangre. Bs. Aires, 1921), el costo por hectárea a sangre, arada a una profundidad de 10 centímetros, incluyendo amortización e intereses, se elevaba a $ m|n. 10.24.

Ahora bien, los aradores "por un tanto" cobran entre $ 6 y 10 m.n., según las zonas, si el año es de sequía o lluvioso, si hay buenos pastoreos o se necesitan forrajes y si estos forrajes (avena y maíz) están a precio elevado o extraordinariamente bajo como en esta época.

Aradura mecánica

En cuanto al costo real de la aradura mecánica —ateniéndonos a los resultados experimentales de pruebas serias, ensayos fiscalizados oficialmente— vamos a demostrar que están debajo del costo apreciado por la Sociedad Rural Argentina en $ 5.31 m|n.

1) Concurso Sociedad Rural Tres Arroyos, (febrero de 1926), 15 centímetros profundidad, $ 2.29 m|n., (sin amortización ni intereses).

2) Concurso Sociedad Rural Trenque Lauquen (1927), 15 a 17 cm. prof., $ 2.97 y 3.40 m.n., (sin amortización e intereses).

3) Concurso Internacional de Tractores (Merlo, 1928), 15 a 17 cm. prof., $ máx. 1.07 m|n., (sin amortización e intereses).

La generalización del gas-oil como combustible aplicable a los tractores agrícolas mediante el carburador Mazougaz, permitirá arar a un costo oscilante entre $ 1,50 y 2.00 m|n por hectárea entre combustible y lubricante, costo al cual agregando amortización del tractor e intereses del capital, alcanzará a un máximo de $ 4.00 por hectárea a una profundidad de 15 a 17 centímetros y en las tierras agrícolas más comunes.

Los combustibles y su procedencia

El informe calcula erróneamente "que cada tractor importado significa comprometer un gasto futuro de combustible, repuestos, aceites, etc., que de acuerdo a la vida calculada a cada tractor puede estimarse en $ 6.000 m|n, es decir, que a la importación visible de 10.000.000 de pesos, debe agregarse una suma invisible de 12.000.000 de pesos más que también salen del país por tratarse de combustibles, aceites y repuestos de origen extranjero".

El trabajo en terrenos blandos

Es sensible que el estudio de los señores Casares y Sánchez Elía, considere "el hecho de que el tractor normalmente sólo pueda trabajar sobre tierras secas y aun en estos casos no ha podido suplantar completamente al caballo".

Un estudio un poco más completo de la cuestión hubiera demostrado que los tractores a bandas deslizables (tipo tanque) trabajan perfectamente en terrenos pantanosos, allí donde los caballos se hunden hasta el encuentro.

Porqué el agricultor prefiere la labranza mecánica de las tierras a los trabajos a sangre

Salvo años muy lluviosos y en zonas donde el costo de los arrendamientos no son muy elevados, la labranza mecánica se ha impuesto en tal forma que anualmente se importan alrededor de 2.000 hectáreas. Digamos de paso que este número disminuirá tan pronto como los tractores de fabricación nacional entren al mercado.

¿Cuál es el motivo de esta preferencia, en gente eminentemente práctica como los chacareros?

La clave la dió la encuesta realizada por el Ministerio de Agricultura entre algunos miles de agricultores. De acuerdo a la Dirección General de Estadística de la Nación se han importado al país desde 1919 alrededor de 17.000 tractores, los cuales han trabajado con un combustible de un precio relativamente alto que ha fluctuado en el mismo período entre 30 y 18 centavos el litro.

Aun así, el 78 o|o de los agricultores contestaron a la encuesta que están satisfechos con la adquisición, 14 o|o regularmente satisfechos y sólo 8 o|o no satisfechos.

Ventajas de tractores

Las ventajas que proporcionan los tractores sobre la labranza a sangre son:

1o. Mayor rapidez en el trabajo;
2o. Perfección del trabajo;
3o. Posibilidad de arar más hondo.
4o. Reducción de personal;
5o. Posibilidad de arar en meses de calor y de sequía;
6o. Aplicaciones para máquinas fijas, para arreglos de caminos, etc.

La mayoría opina que la dificultad más grande que representa el uso de tractores, es el precio del combustible, lo cual ya ha sido prácticamente eliminado, mediante la aplicación del Carburador Mazougaz — para emplear gasoil — en todos los tipos y marcas.

La verdadera dirección que debió darse a la campaña iniciada

La Sociedad Rural Argentina ha equivocado lamentablemente el rumbo que debió dar a su campaña en pro del fomento de la raza caballar y a la valorización de los productos agrarios.

Los argumentos invocados en el informe que comentamos, tienen tanta solidez como el motivo de la existencia de los hipódromos para la perfección de los equinos.

Debió estudiar antes que nada, la reducción de los arrendamientos rurales en proporción a la desvalorización de los productos agrarios, de manera que el agricultor tenga una carga anual en proporción a su beneficio líquido.

2.) Propiciar la subdivisión de la tierra.
3.) Eliminación de intermediarios en los arrendamientos, elementos parasitarios.
4.) Aconsejar un crédito agrícola más racional.
5.) Aconsejar la diversificación de los cultivos y tendencia a la chacra mixta, con granja, revelando cuáles son los productos de fácil mercado interno.
6.) Eliminar arrendamientos leoninos.
7.) Procurar mercados externos — eliminando intermediarios.
8.) Creación de cooperativas para industrializar la avena, el maíz y la papa (alcohol, alimentos, féculas, etc.).
9.) Aconsejar los mejores métodos para la reducción del costo de la producción, partiendo de la base del empleo de combustibles baratos, como los aceites pesados.

He aquí un programa real y práctico: Insistir sobre el sistema reaccionario de retornar al caballo y a los bueyes, es tan antieconómico como pretender que la carreta desplace al camión. Las leyes económicas no se pueden contrariar con sofismas.

EL GOBIERNO AUN NO HA DESIGNADO LOS DELEGADOS AL C. DE WASHINGTON

En el Certamen de Carreteras Más Importantes del Mundo, la Argentina Estará Ausente

FALTA DE DIPLOMACIA

Se aproxima la fecha en que los delegados de todo el mundo arribarán a Wáshington para asistir a las deliberaciones del Sexto Congreso Internacional de Carreteras y la Argentina aun no ha designado sus representantes ante este importante certamen técnico.

No nos sorprende la inercia del actual gobierno, por cualquier asunto que interese realmente al porvenir del país, pero sí es necesario hacer resaltar la falta elemental de cortesía con el gobierno norteamericano que desde hace dos años y medio formuló la invitación y la ha reiterado varias veces.

La concurrencia argentina al próximo Congreso es imprescindible, ya que además del acercamiento internacional necesario para todo el país, es fundamental que concurra a escuchar la palabra de los técnicos camineros más calificados del mundo, por nuestro país que tanta falta de caminos tiene, y en el que sus técnicos carecen de la experiencia y documentación necesaria para poder solucionar por sus conocimientos los problemas que se plantearán cuando llegue la hora de construir carreteras.

Toda improvisación resulta siempre fracasada y es elemental concurrir a asesorarse ante las fuentes más capacitadas, en este caso Estados Unidos cuya autoridad en materia de caminos es innegable apoyada por la experiencia y consejos de los expertos del viejo mundo. La asistencia argentina que sólo depende de un decreto del Poder Ejecutivo no está resuelta aún, ni lo estará nunca porque al actual gobnerno ya se le conocen las caractersticas, consolidadas en este caso por tratarse de un asunto que realmente interesa al país.

Nuevo Jefe de Propaganda de la Shell Mex Ltda.

Acaba de ser designado gerente de propaganda de la Compañía Shell Mex Argentina Ltda., el señor H. Halvorsen, quien ocupaba hasta hace poco la subgerencia de esta sección.

Conviene destacar los altos méritos y las condiciones innegables que acredita el señor Halvorsen para su nuevo cargo, donde se deben y conjuntan al mismo tiempo que una actividad sin interrupciones una inteligencia apropiada, ya que la prosperidad de cualquier empresa depende muchas veces no sólo dela calidad de sus productos, sino de la eficacia de la propaganda.

En este caso se encuentra el nuevo funcionario de la Compañía Shell Mex Argentina Ltda., el que ha recibido numerosas felicitaciones por su designación.

Circuito de Regularidad en Bahía Blanca

Actívanse en Bahía Blanca los preparativos para la realización del Primer Circuito de Regularidad que tendrá lugar el 9 de julio próximo en la Ciudad de Bahía Blanca, organizada por el Círculo Automovilista Bahiense. La prueba, dado el entusiasmo reinante entre los numerosos aficionados de allí, promete resultar sumamente interesante, pues los inscriptos ya son numerosos.

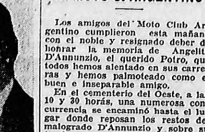
Ha Llegado el Representante Continental de la Nash

El Señor Tomás M. Kirker es un Veterano y Experto Automovilista, que Impulsará las Ventas en el Mercado Sudamericano

LAS ULTIMAS NOVEDADES

En el mes de marzo último la Nash Motors Company anunció oficialmente el nombramiento del señor Tomás M. Kirker en el carácter de representante oficial de la Nash para la América del Sur.

El señor Kirker ha llegado a la Nash después de una experiencia de 16 años, durante cuyo período ha extendido sus amplios conocimientos a todas partes del mundo.



T. M. KIRKER

Gran parte de su experiencia, en ventas de exportación lo ha sido con automóviles, puesto que ha estado en contacto directo con dos grandes compañías de automóviles americanos y con la Mack Truck Company en camiones.

El señor Kirker, en representación de la nueva misión que se le ha encomendado, acaba de llegar a nuestro país, siendo con éste el sexto viaje que realiza a la América Latina.

Antes de partir para Sud América y ponerse en contacto con los distribuidores de la Nash, el señor Kirker ha pasado poco más o menos un mes en la fábrica, a los efectos de quedar completamente al corriente con el programa de ventas y servicio de la marca indicada.

Novedades en la Metalurgia de los Motores

Las Cabezas de los Cilindros y las Cámaras de Explosión se Construyen Racionalmente

La cabeza de cilindros del nuevo tipo "Pyrodyne" y la cámara de combustión "Isodyne" de los motores de los nuevos Durant "6-14" y "6-17" han sido el comentario de los que han tenido oportunidad de examinarlos.

El significado de las palabras Pirodyne e Isodyne justifica la aplicación que se les dió en los nuevos motores. La palabra Pyrodyne, derivada del griego fuego o calor y de la palabra "dyne", la unidad de fuerza en el sistema métrico, significa en este caso que la forma especial de la cámara de combustión convierte el poder de la explosión en energía eficiente y útil. El término "Isodyne" aplicado a la cámara de combustión, significa que la explosión tiene la misma intensidad en todos los cilindros, ya que "Iso" quiere decir igual.

Esta igualdad en las explosiones, o mejor dicho en los impulsos de fuerza, sin la cual no es posible obtener la debida suavidad de marcha, depende de varios factores, entre ellos la uniformidad en la compresión. El pasaje de la debida cantidad de combustible, el perfecto acondicionamiento de la mezcla en el tubo múltiple de admisión y la forma correcta del mismo, además del equilibrado movimiento del eje de levas, adecuada luz entre las válvulas y el motor a punto, tienen su gran importancia para el buen desempeño del motor, que en los nuevos Durant "6-14" "6-17" es sencillamente maravien no tener en cuenta que la deslloso.

EFECTUOSE HOY EL HOMENAJE A D'ANNUNZIO

Numerosos Amigos del Malogrado Automovilista se Reunieron en la Chacarita para Honrar su Memoria

EL MOTO C. ARGENTINO

Los amigos del Moto Club Argentino cumplieron esta mañana con el noble y resignado deber de honrar la memoria de Angelito D'Annunzio, el querido Potro, que todos hemos alentado en sus carreras y hemos palmoteado como el buen e inseparable amigo.

En el cementerio del Oeste, a las 10 y 30 horas, una numerosa concurrencia se encaminó hasta el lugar donde reposan los restos del malogrado D'Annunzio y sobre su tumba se colocó una placa de bronce recordatoria.

Habló, en nombre de los amigos del Moto Club Argentino, don Miguel Grimolizzi, quien tuvo sentidas frases para el compañero desaparecido hace ya un año y que su recuerdo perduraba en ellos, acompañándolos en todas las reuniones, estimulándolos con su ejemplo, orientándolos con su sano criterio y su alto espíritu deportivo.

A continuación, el señor Vázquez habló en nombre de los artistas teatrales, que tenían en D'Annunzio más que un amigo y cuya memoria no conseguiría apagar ni el tiempo ni la distancia.

Fué un acto de recordación sentido por todos los presentes, que fueron sus amigos en vida.

El Moto Club Argentino Renovó sus Autoridades

Como lo habíamos anunciado, el sábado ppdo. el Moto Club Argentino realizó su Asamblea General Ordinaria Anual, la que se llevó a cabo en su espacioso local social, sito en la calle Cangallo No. 1529.

Muchos socios concurrieron a la misma, tratándose los puntos insertos en el orden del día, con mucho entusiasmo. Previa la votación de práctica resultó electa la siguiente Comisión Directiva, que regirá los destinos de esta entidad durante el período 1930-1931.

Presidente, Antonio Ghielmetti; vicepresidente, Pedro Vaccario; secretario, José M. Barros; prosecretario, Enrique Tomasich; tesorero, Juan F. Riganti; protesorero, Daniel R. Bassi. Vocales: José M. Giobellino, José Speroni, Augusto F. Scarpellini, Safi Adot y Serafín G. Esteguy. Revisores de cuentas, Alfredo Dienst y Angel V. Travesco.

Seguidamente se dió un voto de aplauso para los miembros de la Comisión Directiva que terminó su mandato y otro para los designados procedentemente.

Ha causado gran satisfacción en el seno de la estimada entidad de la calle Cangallo, la reelección del señor Antonio Ghielmetti, destacado deportista que ha trabajado con todo entusiasmo en beneficio del motociclismo en general, en el país, siendo por tal motivo muy felicitado.

El Uso de Camiones Livianos Combinando con Acoplados de 4 y 2 Ruedas, Aumenta

En realidad, esto no es más que el resultado de la economía que representa el camión liviano. Su capacidad de maniobra, así como la posibilidad de desenganchar el acoplado mientras se le carga, pues es evidente que el bajo costo de los camiones livianos permite el uso de flotas de camiones, y los acoplados pueden ser enganchados a cualquiera de ellos, indistintamente.

El uso del acoplado de dos ruedas en un chassis camión liviano, hace que la mayor parte del peso sea dirigido sobre el eje del acoplado, siendo necesario solamente que sobre el eje trasero del chassis se ponga suficiente peso como para dar buena tracción al camión. De esta manera, un chassis de 1 1|2 toneladas, como el Ford, puede arrastrar tres o cuatro toneladas fácilmente, sin perjuicio para la máquina.

Los acoplados de cuatro y dos ruedas pueden arreglarse para los transportes más variados. Para grandes pesos pueden usarse ruedas dobles en el eje del acoplado y en el eje trasero del camión. Cuando el tiempo requerido para la carca y descarga es un factor de importancia, pueden usarse dos o más acoplados de cuatro o de dos ruedas para cada camión, de manera que mientras se carga un acoplado el camión arrastra el otro, haciendo así el trabajo de dos o tres camiones. Algunas grandes firmas usan diferentes acoplados con el mismo chassis. Tal es el caso de una compañía que usa un acoplado-tanque y un acoplado con carrocería baranda, con un mismo chassis camión.

Las compañías petrolíferas hacen gran uso de camiones Ford con acoplados de dos y cuatro ruedas para transportar nafta y aceite a sus estaciones de servicio; las cremerías usan tanques-acoplados o acoplados barandas para transportar tarros; las compañías de transportes y almacenajes usan acoplados desenganchables que requieren poco espacio para estacionar, lo mismo que las compañías madereras y los frigoríficos.

Desde que se usa en Estados Unidos el hielo seco, el peso a cargar en el transporte de helados es mucho menor, y entonces los fabricantes usan camiones acoplados para proveer a sus minoristas. Muchas municipalidades usan el camión liviano para regar las calles, para volcardoras y para la recolección de residuos.

Después de una lluvia se paralizan los 400.000 vehículos de nuestro país.

El Francfort Automóvil Club Cumplió 30 Años

Reciéntemente se reunieron en Francfort am Main miles de automovilistas procedentes de todas las regiones de Alemania con motivo de la celebración del trigésimo aniversario del Francfort Automóvil Club. El Francfort Club no sólo es la organización de automovilistas más antigua del mundo, sino también el miembro más importante y destacado de la Sociedad Automovilista Mundial.

El Maestro Guerrero Logró Exito con "La Rosa del Azafrán"

Músicos y Bataclanas Comentan, Apenados, la Tragedia del Riachuelo

En el Fémina Concluyen los Preparativos para el Beneficio de Mañana

Mañana tendrá lugar el anunciado festival que los elementos del teatro Fémina vienen preparando para beneficio completo y exclusivo de las familias de las víctimas del accidente del Riachuelo, que tan hondamente ha conmovido al público.

Todos los elementos, desde las autoridades de la empresa hasta el "groom" que abre la portezuela de los autos, contribuirán a la generosa fiesta del lunes.

CRITICA quiere seguir haciendo público el sentimiento de dolor y de piedad que cada uno de ellos manifiesta.

Hoy les toca el turno a los muchachos de la orquesta y a las chicas del cuerpo de baile y coro.

Con los músicos

Hondamente emocionados por la desgracia, los músicos, por boca del señor Ismael Paz, nos expresaron el entusiasmo con que unirán sus esfuerzos a los de la empresa del Fémina, en la tarea noble y generosa de aportar algún socorro a las familias de las víctimas de la tragedia del Riachuelo.

—La "Paz Stompers Jazz" —nos dice Paz—, toda unánime en una misma voluntad de contribuir a aliviar y disminuir, en lo que tiene de reparable, la tragedia, ha decidido prestar desinteresadamente su colaboración en la gran función de beneficio, y donará los sueldos íntegros de sus once componentes, en la noche del lunes.

Sr. ISMAEL PAZ

Con las bataclanas

En un grupo, al lado del piano, las vistosas bataclanas desgranan un maravilloso muestrario de conversaciones fútiles. Se habla de películas sonoras, de Ramón Novarro, de las diversas clases de permanente y —claro— del campeonato de football.

Sin embargo, al saber el objeto de nuestro cuestionario, un velo de tristeza empaña los bellos ojos. Son veintidós; evocan por un instante la terrible tragedia del Riachuelo. Las chicas hablan ordenadamente como girls bien disciplinadas que son.

—Es una pena —dice Nelly Contestábile— que yo no sea millonaria. Si me llamara mistress Ford, ya tendrían en CRITICA un milloncito de dólares.

—Desgraciadamente — susurra Lola Velasco —, sólo podemos contribuir con nuestro trabajo, en el festival del lunes.

—Yo soy española y no miento —dice Carmen Nogales—, y puedo asegurarle que voy a poner en los bailes que haga el lunes, más entusiasmo que el que suelo poner en la consumación de marrón glacés.

—¡Una barbaridad! —dice Victoria Rubin, que la conoce.

Daría su cabellera rubia

—Pues yo daría, si lo aceptaran, lo que más quiero, que es mi cabellera rubia — dice con espontáneo entusiasmo Celia Rubin. Y hasta la cabeza, si hiciera falta...

—Creo que no aceptan obsequios sin valor —observa juiciosamente Margarita Corbani.

—Yo, que soy la más fuerte del conjunto, trabajaría hasta en el campo por aportar mi óbolo — declara Chola Asensio.

—¡Ay, qué de pavadas dicen! — explota Blanquita Pasquetti —. Yo, mis emociones no las exteriorizo; Soy de las que llevan su vida en el interior...

—¿Has vivido en provincia? —pregunta Pichina Ventura—. ¡No te hagas la Greta Garbo! Yo sí que lloré de veras de pensar en esa pobre gente. ¿Y vos, Queca? —le pregunta a la Farías.

El pibe del "sandwich"

—¿Qué querés que diga? Que cada vez que pienso en lo que pasó, me acuerdo de mis cuatro hermanitos, y se me hace un nudo aquí en la garganta. ¿Leiste lo del pobre chico que llevaba un sandwich en e bolsillo?... ¡Pobrecito!...

Los veintidós ojos vuelven a velarse, ligeramente tristes. La maestra de baile, Ela Stanley, las llama. Y vuelven las chicas a ensayo, un poco más pensativas, un poco menos ruidosas.

Piensan en el chico que no pudo comer su magro sandwich.

El conjunto "La Tapera"

El conjunto "La Tapera", de Arte Nativo, de reciente constitución y que agrupa bajo la acertada dirección de José Verdi y Julio F. Rajel, a elementos de conocida actuación, se agrega al interesante programa que el teatro Fémina ofrecerá mañana, en su festival a beneficio de las familias de las víctimas del Riachuelo.

—El comentario de CRITICA nos sugirió la idea de prestar nuestra colaboración a cuanta iniciativa surja con el noble fin de auxiliar a esa pobre gente. Este propósito tuvo el inmediato y decidido apoyo de todos los elementos del conjunto, que estaba ensayando, como todos los días, cuando nos sorprendió la infausta noticia —nos explica el señor Rajel.

Estamos conmovidos por una profunda pena ante esa desgracia, que enluta tantos hogares argentinos, y queremos en el festival del Fémina dar efectividad a nuestro deseo de acudir en socorro de esas pobres familias, cuya situación es tan afligente, y cuyo abandono es tan doloroso.

Ayer Dió Ansermet su 9o. Concierto en el T. Politeama

Con la primera audición de la "Sinfonía No. 3" de Schuman, una de las más interesantes muestras de la música romántica, dió Ansermet ayer por la tarde, el Noveno Concierto de Abono de la orquesta filarmónica de la Asociación del Profesorado Orquestal, en el Politeama.

Con la precisión y corrección que es característica en él, el maestro Ansermet nos dió el "Preludio" y la "Chacarera" de Gilardo Gilardi, la obertura de la ópera "Las noticias del día", del maestro Hindermith; "La mar", de Debussy, y el "Bolero", de Ravel.

Hoy a las 10 h. tendrá lugar el 9o. concierto popularísimo con el siguiente programa:

Beethoven, "Coriolan" obertura Strawinsky, Apollon Musagéte (segunda audición) Gilardi. "Preludio" y "Chacarera". Prokofieff, "Suite Scythe" y Debussy "Marcha escocesa" 12a. audición.

Se Estrenó en el Onrubia la Zarzuela de Guerrero "La Rosa del Azafrán"

El Libro de Fernández Shaw y Romero y la Música de Guerrero se Inspiran en Temas Populares de la Región Manchega

Durante el último mes de marzo estrenóse en el teatro Calderón de Madrid la zarzuela de Federico Romero y Guillermo Fernández Sahw con música del maestro Guerrero "La Rosa del Azafrán". El público y la crítica en aquella ocasión prodigaron elogios unánimes a la nueva producción de los autores de "Doña Francisquita" y tal antecedente, conocido en nuestro medio, despertó gran expectativa en torno de la mencionada obra, expectativa que se demostró ampliamente anoche al estrenarse "La Rosa do Azafrán" en el teatro Onrubia por la compañía que dirige el maestro Guerrero.

La Mancha

Inspirándose en la clásica obra "El perro del hortelano", de Lope de Vega, trazaron los autores las escenas de "La Rosa del Azafrán". En la región manchega sitúan la acción y ello les proporciona ocasión para ofrecer un cuadro costumbrista pleno de matiz y colorido. Los amores de las mozas y mozos de la región manchega, los gañanes forzudos y nobles y las doncellas honestas y garridas. Unos y otras esperan para hablar de la iniciación de sus amoríos la clásica fecha de la recolección de la rosa del azafrán, fiesta de intimidad y de algazara que los reúne a todos en los patios de las solariegas casonas y al arrancar los estigmas a la flor aromática, a la flor de vida efímera, tienen por costumbre, por tradición, platicar de sus amoríos que se dicen en coplas:

"La rosa del azafrán
es una flor arrogante
que brota al salir el sol
y muere al caer de la tarde".
"Tan frágil es el amor
como esta flor peregrina...
...se quiere al atardecer
y a media noche se olvida.

Y así repitiendo tonadas y canciones los mozos y mozas van arrancando a la flor los aromáticos estigmas.

En este ambiente durante la segunda mitad del pasado siglo acontece la historia que sirve de eje a la nueva obra de Romero y Fernandez Shaw.

Sagrario

Moza manchega, ricachona y altiva es la Sagrario. No se le conocieron amores, ya que su orgullo despreció a todos los que a sus puertas llegaron en demanda de cariño... Pero hay un hombre, un gañán fuerte, trabajador y honrado, Juan Pedro, por el que siente predilección el ama, predilección que tiene por acicate el naciente afecto del mozo por Catalina, pizpireta manchega que también sirve en la casa de Sagrario. Esta no puede tolerar amoríos en su casa y al mismo tiempo en que indica a Juan Pedro que no debe permanecer bajo el mismo techo que su novia, le manifiesta, sin querer, un verdadero sentir y ambos se comprenden. A pesar de ello Juan Pedro debe abandonar la casa, pero antes advierte a todos que sus amores con Catalina han terminado antes de nacer.

No parecen importarle mucho a la moza sus relaciones con Juan Pedro pues lo substituye de inmediato con "Moniguito", individuo mezcla de santero y sacristán que perece por la muchacha.

Juan Pedro abandona la casa y torna a ella cuando todos los mozos comparten con sus novias la tarea de recolectar el azafrán y según la tradicional costumbre pide a Sagrario el permiso para ayudarla en su labor. El ama no acepta. Es muy turbio el origen de Juan Pedro; no es hombre de su clase, y la altivez y el orgullo le impiden aceptarlo públicamente. Se sabe en el pueblo que Juan Pedro procede del hospicio, que desconoce a sus padres y este prejuicio es la barrera que la altivez de Sagrario no puede salvar. Más para ello está allí la Custodia, comadrona y sabia mujeruca que atisbando el querer de los mozos ha de inventar una leyenda para unirlos y esa historia la relaciona con la vida extraña de Don Generoso, caballero manchego, solterón y visionario, guerrero y loco que tuvo un hijo en sus mocedades, un hijo de la misma edad de Juan Pedro y cuya ausencia contribuye a aumentar su desvarío. La Custodia hace creer a todos que Juan Pedro es hijo de Don Generoso, éste lo recibe con paternal afecto y Sagrario lo acepta como novio públicamente ya que los prejuicios que los separaban han desaparecido, merced a las mañas y hábiles enjuagues de la vieja Custodia.

El maestro JACINTO GUERRERO, las tiples ROSA CADENAS y DORA DE DISSO y los actores ALBA, LLORET, CUEVAS y BARRETA, autor y principales intérpretes de "La Rosa de Azafrán"

Resultados

Ya en "Doña Francisquita" demostraron pericia de comediógrafos Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw y en "La Rosa del Azafrán" obtienn con la fábula relatada una comedia de dignos relieves, exponiendo y desarrollando la acción con procedimientos de honestidad artística depurados, exentos de chabacanería en la nota cómica y sin pretender con el efectismo de las situaciones el fácil éxito. El diálogo es sencillo, tal como cumple a los personajes que actúan en el tablado y ello contribuye también a dotar de realidad fiel al ambiente que exponen demostrando conocer a fondo, haber vivido, en los lugares manchegos estudiando sus usos y pintorescas costumbres.

Merecido, desde todo punto de vista, el éxito que anoche obtuvo en el teatro Onrubia "La Rosa del Azafrán" cuyo triunfo también pertenece al maestro Jacinto Guerrero, autor de la inspirada partitura.

La música

El maestro Jacinto Guerrero ha tenido como fuentes de inspiración para la música que nos brinda en "La Rosa del Azafrán" los temas y motivos populares de la región manchega. Ha seguido en toda la partitura una línea de conducta invariable, basando todos los números musicales en la canción típica manchega — seguidillas, jotas, lerenes — motivos que ha desarrollado con gran fortuna obteniendo resultados excelentes y logrando una zarzuela dignísima que perdurará en el repertorio del teatro lírico hispano.

Dignos de destacar con alabanza los números: "La canción del sembrador", "Las espigadoras", el duo cómico entre "Mónico" y Catalina, la canción de Carracuca y el coro y la música de las rondas, llena de color que contribuye a la descripción del ambiente.

El público aplaudió al maestro Guerrero al finalizar cada uno de los números de "La Rosa del Azafrán" muchos de los cuales fueron repetidos.

Interpretación

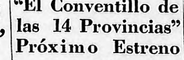
Muy lucida la labor interpretativa de los elementos del conjunto que dirige el maestro Guerrero. Todos demostraron gran entusiasmo y contribuyeron al éxito. Como cantantes se destacaron la tiple Dora de Disso y el barítono José Luis Lloret que tuvieron a su cargo la tarea de protagonistas. Muy graciosa y distinguida la tiple cómica Rosa Cadenas que ofreció una labor muy lucida en el personaje de Catalina. El pintoresco tipo de Carracuca tuvo en el primer actor José María Alba un eficacísimo animador y Andrés López Barreta actuó con sobriedad y mesura en la parte de Don Generoso.

Muy discreto el tenor cómico Eladio Cuevas y exagerada en ademán y gesto la actora señora Fernández que desentonó con el conjunto.

Unos pequeños actores — chiquillos de cinco a doce años — interpretaron sus papeles como actores consumados. Para ellos tuvo el público efusivas demostraciones de aplauso.

Al finalizar "La Rosa del Azafrán" el maestro Guerrero y los principales intérpretes de la obra dirigieron al auditorio palabras de agradecimiento.

"El Conventillo de las 14 Provincias" Próximo Estreno



En el Teatro Cómico

En el teatro Cómico la compañía argentina de sainetes Alippi, Ruggero, Otal, ofrecerá próximamente una novedad.

En efecto, ha iniciado el estudio de "El conventillo de las 14 provincias", sainete sonoro y parlante, en 3 cuadros, original de Alippi y Botta.

Se Ofreció una Reprise Exitosa en el T. Apolo

La compañía que encabezan los populares actores César y Pepe Ratti en el Teatro Apolo, prepara con gran diligencia dos estrenos, que se presumen de suma eficacia reidera; ellos son: "El fondín de mi alegría" de Alberto Vacarezza, y "La melodía de los caños" de Florencio Chiarella, piezas ambas que se darán a conocer en el orden indicado tan pronto como se requiera la renovación del cartel, por ahora defendido airosamente con "El sultán de mi oficina' y "A las 9 en el convento", ésta reprisada ayer noche con la misma felicidad de siempre.

La pieza de Ballesteros, a pesar de que han transcurrido nueve años desde la fecha de su estreno, conserva, por lo que vimos ayer noche, toda su fuerza atractiva e hilarante y permite a la compañía del Apolo, especialmente a César y Pepe Ratti, un lucimiento extraordinario, festejando el público ruidosamente las creaciones de ambos capo cómicos.

Realizóse Esta Mañana un Acto de Homenaje

En Memoria del Maestro Augusto Maurage

En la mañana de hoy tuvo lugar el acto de homenaje al malogrado maestro y compositor belga, Augusto Maurage.

En el cementerio del Oeste se reunieron a las 9 horas, todos los que fueron sus alumnos, admiradores y amigos, para rendirle un último homenaje en el V aniversario de su muerte, ya que los restos del recordado maestro, deberán ser embarcados en el Groix, con destino a París.

La señorita Margarita Noaco y el señor Félix A. Luca, ex discípulos del extinto, hicieron uso de la palabra en medio del silencio y respetuoso recogimiento de los presentes.

"Para el Amor no hay Guapos" Llega a las 50 Represent.

"Orquesta Típica", de Goicochea y Cordone

En el Buenos Aires, llega hoy a las 50 representaciones: "Para el amor no hay guapos", pieza cómica en tres cuadros, original de Julio F. Escobar, en la que se luce Enrique Muiño.

La compañía que encabeza este actor, está preparando y estrenará en breve: "Orquesta típica", del aplaudido binomio Goicochea y Cordone.

Se Estrenó en el Teatro Gral. Mitre "Palermo Chico"

También en el Teatro Mitre, ha sentado sus reales el ya popular sainete de Dedico y Ziclis titulado, "Palermo Chico".

La pieza que tanto gustó en el Apolo, mereciendo el honor de un recorrido consecutivo de 175 representaciones, fué dada a conocer ayer al público de Villa Crespo por la compañía que encabezan en el Mitre los actores Pissano y Bonatti, repitiendo, como en el Fénix, Pueyrredón y Príncipe, su gran éxito cómico.

No será, pues, difícil que "Palermo Chico" realice una estada larga en el precitado teatro de barrio, donde el elemento carrerista abunda mucho y gustará preferentemente reír la tragedia del "metejón" en que se ven sumidos Doble Faetón, Bolita y Torta Frita por culpa del ya célebre jockey aprendiz Taquito.

La Compañía Tairoff Debutará el Miércoles con "Huracán"

Un Espectáculo que Deberá Presenciarse sin "Snobismo" y sin Prevención Contra lo Nuevo

Se halla ya entre nosotros Alejandro Tairoff, considerado como el más grande director de escena del mundo. Ha venido al frente de la misma compañía que obtuviera grandes éxitos en Rusia, su país de origen, y en todos los otros países que luego ha visitado. Ha venido con los mismos materiales escénicos que le sirvieron para montar en Rusia y en las otras naciones el repertorio que ofrecerá en Buenos Aires. Ha venido en el apogeo de su fama y cuando la nueva tendencia escénica puede encontrar en nuestra ciudad un público comprensivo. Es, pues, este conjunto del Teatro de Cámara de Moscú, una embajada artística de excepcional importancia y llega en momento oportuno. ¡Bienvenido sea!

Ayer publicamos las declaraciones del gran director, exclusivamente hechas para CRITICA a nuestro representante en Montevideo. Tairoff espera conseguir la atención, la reflexión y el aplauso del público de Buenos Aires, como lo ha conquistado en países cuya lengua, como la nuestra, es totalmente ajena al



TAIROFF

idioma ruso. Espera conseguirlo por la emotiva labor de sus intérpretes, por la original concepción de las decoraciones, por la variedad de sus espectáculos y, sobre todo, por el soplo de renovación que lleva consigo el Kamering Theatre.

Para CRITICA dió, también, Tairof el anuncio definitivo de la obra de su debut: "Huracán", del magnífico dramaturgo ruso Ostrowsky.

Inmediatamente ha prometido dar una opereta: "Giroflé, Giroflá", de Lecoq, para que pueda apreciarse la amplitud de la gama dramática que sus intérpretes, dirigidos por él, pueden recorrer cómodamente. Enemigo declarado de las más firmes tradiciones del teatro actual, Tairoff repudia su división en géneros y cree en la absoluta unidad [illegible]

Pronto, el miércoles, en el Odeón, el Teatro de Cámara de Moscú se pondrá en contacto con el público de Buenos Aires.

A la sinceridad de una empresa artística laboriosamente llevada a buen término, nuestro público debe responder yendo a presenciar el espectáculo sin "snobismo" pero sin prevención contra lo nuevo. Que en el Odeón se encuentren, pues, el artista de verdad y el espectador puro.

"Orfeo" el Martes y "Carmen" el Jueves Anuncia el Colón

18a. Función de Abono y 3a. Popularísima

En la 18a. función de gran abono, que tendrá lugar el martes 23, a las 21 horas, se pondrá en escena en el Colón la ópera en tres actos "Orfeo", de Gluck, con libro de R. Calzabigi.

Gabriela Besanzoni Lage, Isabel Marengo y Aurora Rettore tomarán parte en "Orfeo" que dirigirá Héctor Panizza. Coreografía de Boris Romanoff. Danzas por Felia Donbronska, Anatole Obukhoff, Leticia de la Vega, Dora del Grande, Blanca Zirmaya y cuerpo de baile.

"Carmen", de Bizet, con Gabriela Besanzoni, George Thill, Isabel Marengo y Víctor Damiani, irá el jueves 2 en la 3a. función popularísima (9a. extraordinaria).

En el Odeón con "L'Homme de Joie" se Despide Brulé

Temporada de Arte

Mañana a las 21 y 30 horas dará en el Odeón su función de despedida la compañía francesa encabezada por André Brulé y Madeleine Lely, cerrando con "L'homme de joie", de Geraldy y Spitzer, una temporada de teatro fino y elegante.

Hemos tenido oportunidad de apreciar este año, merced a la compañía Brulé-Lely, algunas novedades del teatro francés, y gustado nuevamente de la labor de actores como Brulé, de indiscutible categoría.

"Soy una Mujer", es una Comedia de "Corte" Especial para Evita Franco

Esta Pieza de Miguel H. Escuder se Estrenó, Anoche, en el Ateneo

Asistimos anoche en el Ateneo al estreno de "Soy una mujer", comedia de Miguel H. Escuder, ofrecido por la compañía de Evita Franco.

La obra

Se desarrolla en los tres actos de esta pieza el siguiente asunto:

Berta, hija de un millonario, está casada con un hombre muy rico, Mauricio, que la adora y a quien ella corresponde con un profundo cariño. La joven parece no conocer el valor del dinero y como lo derrocha en gastos frecuentemente fútiles, Mauricio decide darle una lección: finge hallarse arruinado, en la necesidad de vender todos sus muebles. Hace comprender a Berta que ella es la culpable de su ruina y que conviene una separación, durante la cual él buscará de ganar el dinero suficiente para mantenerla con lujo y ella vivirá cómodamente con su padre.

Berta reacciona violentamente, deja a Mauricio todas sus alhajas y parte acompañada con su camarera Juana dispuesta a luchar por su propia vida. Se entera, luego, del engaño, pero ofendida, persiste. Sufre hambre, frío, insolencias y conoce el trabajo, gracias al cual consigue, al cabo de dos años de esfuerzo, poseer una lujosa casa de modas y tener treinta costureras a sus órdenes. Allí la encuentran su padre y su marido que la han buscado por las calles de la ciudad durante esos dos años. Mauricio desea recuperar a su esposa y cree haberlo conseguido diciéndole, nuevamente, su amor. Pero Berta está en condiciones de devolverle la lección: sólo volverá a él cuando Mauricio también sepa ganarse la vida. Y Mauricio queda como cajero en la casa de moda que Berta dirige.

Muy posiblemente el autor de esta obra ha creído cortarla, toda ella, a la medida de Evita Franco y de acuerdo a la presumible comprensión de su público. Flaco servicio ha hecho a la actriz y digámoslo en elogio de Evita Franco, ha tomado muy mal las medidas. Cierto es que los papeles de muchachita encantadora así como los de mujer capaz de sacrificios no menos encantadores han sido confiados, con buen éxito nunca desmentido a la joven primera figura del Ateneo. Cierto es, también, que el público se ha habituado a tales papelitos y va a sonreír, deleitado, con las "monerías" de la "monísima" Evita. Pero no es menos cierto, por eso, que Eva Franco puede dar mucho más de sí y que su público puede, asimismo, comprender y valorar cosas más altas que simples "monerías". La intérprete y el público subieron de pronto peldaños en la escalera del buen gusto, con las representaciones de "Señorita", la hermosa comedia de Samuel Eichelbaum. ¿"Por qué descenderlos nuevamente para ponerse otra vez en el cursi tono de "Una aventura amorosa" o de "Pecado Rubio"?

Y no es que creamos inconveniente el empleo de las dotes artísticas de Evita Franco en la interpretación de comedias ligeras, ingeniosas y amables y sólo deseemos verla en obras de pensamiento profundo o alto vuelo poético. Donde no queremos verla es en la comedia falsa por su asunto, por sus personajes, por su diálogo y pobre por su diálogo por sus personajes y por su asunto.

Tal es el caso de "Soy una mujer". De su asunto no valdría la pena hablar después de haberlo resumido. La sola lectura de dicho resumen basta para que una persona de gusto algo cultivado lo repute inconsistente. En cuanto a su originalidad, digamos que con tema análogo se han estrenado en Buenos Aires películas y comedias. En el repertorio de Evita Franco hay piezas que en mucho se parecen a "Soy una mujer". Por otra parte, Irene López Heredia estrenó el año pasado una comedia de Linares Rivas que se asemeja a la de Escuder en algunas escenas: "Hilos de araña". En cuanto a la ficción inicial, recordemos "Demasiado dinero", película "standard" en que Lewis Stone cumple con el arte habitual en él su humilde cometido. No hablamos de plagio ni siquiera, nos resultan sospechosas las coincidencias. El "lugar común" se llama así porque todos lo usan con el mismo derecho.



BERTA (Evita Franco). — ¡Me voy, Juana! ¡Mauricio y yo nos separamos! ¡Me voy!
JUANA (Felisa Mary). — Yo iré contigo...

Los personajes

En cuanto a los títeres que mueve con no torpe mano el autor de esta pieza, sólo se tienen de pie porque los hilos del "guignol" impiden que se caigan.

Berta es una mujercita inteligente, enérgica y honesta que nunca se ha preguntado cuál es la fortuna de su marido, que para luchar con la vida huye del hombre al cual quiere, que al primer llamado del hambre intenta robar una manzana luego de ambular por los "restaurants" esperando que algún amigo la invite a comer, que acepta el convite de un desconocido y se sorprende de su intención lúbrica y que en dos años, consigue tener una tienda de modas y todo un batllón de empleadas.

"¿Eso" es un personaje?

Mauricio es un hombre enamorado que se sabe querido y necesita toda una absurda comedia para contener los gritos de su esposa. Es un hombre que percibe su error y la deja marchar al frío, al hambre, a la miseria. Es un hombre que sufre durante dos años y sólo busca a su mujer en los tranvías y por las calles. Es un hombre que después de veinticuatro meses de amargura, de dolor, de amor y de rabia, encuentra a su mujer y adopta una "pose" de muchachito espiritual y todo lo arregla quedando como empleado de su mujer. "¿Eso", es un personaje? Y son los principales. En ellos ha puesto el autor el máximo de su atención ¿qué decir de los otros? Aunque quizá, en los otros, en aquellos que menos "oficio" ha puesto, haya un poco más de verdad.

Lo que no concebimos sino como un chiste fuera de lugar o como un abstruso símbolo (cuyo sentido renunciamos, gustosos, a desentrañar) es la presencia en escena de un hombre flaco que come mucho y un hombre gordo que se alimenta poco.

El diálogo

¿Compensa, por lo menos, el diálogo del escaso interés argumental y del menor aún de los personajes? Nada serio se debate en esta comedia frívola que pretende ser fuerte. Se habla, sobre el honor para barajar conceptos envejecidos ya como si fueran de primer agua: se plantea el conflicto entre marido y mujer y todo se dice en un [illegible] nuevamente, al enfrentarse Berta y Mauricio, se pierden en frases huecas, ninguno de los dos dice lo indispensable: la inteligente mujercita pronuncia con énfasis algunas tonterías y el no menos inteligente mozo queda convencido.

Nada de lo que se habla en escena impresiona ni por su belleza, ni por su ingenio, ni por su fuerza, ni siquiera por su naturalidad. La conversación es frívola y artificiosa como hecha con un concepto equivocado: el del diálogo [illegible] blanco, "encantador".

La interpretación

Evita Franco realizó su trabajo con evidente facilidad y bastante eficacia. Carlos Bohuler tuvo uno que otro ademán natural y, si hubiera recordado mejor su parte, merecería un elogio.

Bien José Franco, Felisa Mary, Ana Arneodo, Alfonso Pisano, Gustavo Cavero, Leonor Alvarez y Luis P. Aguirre. Demasiado enérgico el apuntador.

Las decoraciones, no muy ricas, revelan cierto propósito modernista.

El Circo Munich Trabaja con Exito Ante Gran Público

Con la presentación de la nueva compañía, esta sala ha sido favorecida por una gran concurrencia que aplaudió los números de atracciones con agrado. Entre ellos se destacaron la Troupe Max, las 4 hermanas Rex, el ciclista Raspaliff y el celebrado excéntrico Wahsenh, en su original número de malabarismo y ventriloquía.

Toda la nueva compañía, volverá a presentarse hoy domingo, en sección matinée, vermouth y noche.

"La Vuelta de Sherlock Holmes" por Broock Estrenóse en el Real

Es un Film Sobrio, Interesante y de Emoción

Ayer se exhibió en el Real Cine, el estreno que ofrece la Paramount, titulado "La vuelta de Sherlock Holmes".

El reciente deceso de Mr. Conan Doyle, el creador de Sherlock Holmes, producido en estos días y que conmoviera el comentario público,



CLIVE BROOCK

prestaba a la película que ayer se estrenó, particular interés.

Clive Broock

Clive Broock, actor sobrio y moderado de la nueva escuela yanqui, ha dignificado el drama policial, quitándole toda truculencia y dándole una especial sutileza. Durante sus películas sobre argumentos policiales, se tiene un poco la sensación de andar en puntas de pie, sigilosamente. Entre los actores es él, lo que Paul Leni, entre los directores, y se podría fácilmente trazar un paralelo entre "El loro chino", película policial dirigida por Paul Leni, y "La vuelta de Sherlock Holmes", argumento policial interpretado por Clive Broock.

La popular creación de Conan Doyle ha dado ocasión a repetidas adaptaciones a la pantalla, de las que nos parece la estrenada anoche, la más completa y bien lograda.

A más de las prehistóricas adaptaciones del personaje policial más difundido por la literatura, en las que se caía en toda clase de dramatismos, complicaciones y obscuridades, ya más cerca de nuestros días, recordaremos un Sherlock Holmes interpretado por John Barrymore que fué bastante acertado. Hay también el Sherlock Holmes de Buster Keaton "el cómico que se queda serio", que desde luego no puede entrar en comparaciones. Se trata de una película cómica.

Los cinematografistas franceses son los que más han deformado, novelizándolo el personaje detectivesco. En cambio hemos victo unos "décompages" de Hootkins, el gran cineasta inglés de "Un grito en el subte", muy apropiados y que constituirán un día un acabado "Sherlock Holmes".

Sobriedad y expresión

En la comedia dramática que anoche ofreciera el Real Cine, Clive Broock hace un Sherlock Holmes muy expresivo, dentro de su sobriedad característica, y sin dar mayor y desproporcionada intervención a la casualidad, a los intérpretes que lo acompañan, ni tampoco a los escenarios. La mayor parte del film sucede a bordo de un "liner" que hace el camino entre Europa y Norte América.

El argumento

Sherlock Holmes se enfrenta en esta película a su viejo enemigo, el doctor Moriarity, contra cuya banda ha luchado veinte años, cuando, ya retirado de su carrera, ni soñaba en volver a ejercer su poderoso espíritu deductivo con fines policiales, y hasta se resistía a las invitaciones de sus ex colegas.

La casualidad lo decide. El hijo de un militar, que debía casarse ese día con la hija de su amigo el Dr. Watson, ha desaparecido, y el padre del muchacho ha muerto. Disfrazado de músico y de camarero, utilizando así, con la suya, tres personalidades, consigue desenmascarar a los asesinos y arrancar a Moriarity, jefe de la banda, su confesión, que llega a oídos de los testigos exigidos por la ley, por medio de un dictáfono. [illegible] de Sherlock Holmes.

Interés y emoción

El numeroso público de ayer en el Real, siguió con verdadero interés, y contenida curiosidad, la película de la Paramount que ha de tener éxito en nuestras salas, dada la ajustada creación de Clive Broock, y la hábil dirección que se hace notar en los menores detalles.





ENMA TSESARSKAIA

La actriz más hermosa de los estudios rusos. Protagonista de "LA ALDEA DEL PECADO"

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

SE ACABARON LOS SCORES

En el tranvía, en el café, en todas partes hemos escuchado comentarios sobre el partido jugado entre uruguayos y peruanos. En general, todos coincidían en que el resultado demuestra, una vez más, que nadie debe reírse de la mala suerte de los otros. Pero quizá el comentario más acertado, si recordamos los progresos evidenciados por los yanquis y europeos, fué el de un muchacho que, con música del tango "Se acabaron los otarios", comenzó a cantar:

Se acabaron los scores,
aquellos de muchos tantos...

* ★ *

El Hombre Prehistórico en América

La teoría de que el hombre prehistórico existió en América, parece haber hallado una comprobación en los descubrimientos hechos por el doctor James Scherrer, director del Southwest Museum, en un pozo de yeso de Nevada. El doctor Scherrer anuncia que halló 900 artefactos y objetos que prueban que el hombre prehistórico existió en el Continente americano.

* ★ *

Los Pequeños Inventos

Recientemente, un periodista preguntó a Edison cuál era el mejor medio para hacer fortuna. El genial inventor respondió que el de los pequeños inventos, puesto que las grandes invenciones sólo dan sinsabores.

* ★ *

EL VUELO MAS SUAVE

El vuelo más suave que se conoce es el del murciélago. No existe ninguna ave que atraviese el aire con la suavidad con que lo hace este mamífero.

* ★ *

El Censo de Chicago

El censo de 1930 clasifica a Chicago como la segunda ciudad de los Estados Unidos. Chicago tiene actualmente 3.374.000 habitantes.

* ★ *

COMIA NIÑOS

La misteriosa desaparición de algunos niños, que consternaba a la gente, en Varsovia, ha sido descubierta por la policía. Siguiendo sospechas bien fundadas, se allanó el domicilio de un vecino llamado Zulinski, que tenía las facultades mentales alteradas. En la casa de éste se encontraron huesos humanos. Apremiado por la policía, el demente confesó que él raptaba a los niños para comérselos. El demente falleció poco después de prestar declaración de un ataque de apoplegía.

* ★ *

LA FUERZA DE LA PULGA

La fuerza muscular de la pulga es enorme. Si un hombre tuviera la misma fuerza, en la debida proporción de peso y volumen de su cuerpo, podría dar saltos de varios kilómetros de longitud.

* ★ *

La Máquina de Cortar el Pelo

El inventor de la maquinita para cortar el pelo, Nicolás Biozumovich, falleció recientemente, dejando una fortuna de varios millones de dólares.

* ★ *

PARA ALISAR UN PAÑO

Se quitan los pliegues de una pieza de paño colgándola veinticuatro horas en un lugar húmedo y fresco y planchándola luego del revés.

* ★ *

FUE PREMIADO



Este es Ray L. Balcom, de Dinghampton, Nueva York, estudiante paralítico que últimamente fué felicitado por la forma brillante en que cursó sus estudios universitarios.

JOVEN LEADER RUSA

La compañera Kalyadina, de Moscú, que apenas tiene 22 años y que es una destacada leader comunista. Es hija de un ferroviario de Moscú, y actualmente pertenece a la Liga de Jóvenes Comunistas.

* ★ *

La Actriz más Joven

Lillian Roth, la ingénua de la película "El desfile del amor" es la actriz más joven que ha desempeñado un papel de importancia en una película de la Paramount. Miss Roth tiene solamente 16 años y su actuación en el film mencionado es augurio de futuras realizaciones de mayor importancia.

* ★ *

IMPRESION DE LA CUENTA

—¿Y cuándo dice usted que se puso enfermo?

—Ayer, cuando me pagó la cuenta del hospedaje...

* ★ *

La Población del Mundo

El Instituto Internacional de Estadísticas ha publicado las cifras de población en las cinco partes del mundo. La estadística da las siguientes cifras: Asia, 950 millones; Norte y Sud América, 230 millones; Europa, 550 millones; Africa 150 millones y Australia 7 millones.

* ★ *

LAS SEÑALES DE MARTE

En el año 1879 fué observada por Schiappelrelli, en Marte, la circunferencia llamada de Hella, con su característica cruz central. El mismo Schiapperelli dió nombre a los supuestos canales que forman el pentágono, el rombo y la estrella.

* ★ *



Lo que Canta el Pueblo

MANO A MANO

Tango

ARGENTINOS, 1
FRANCESES, 0

URUGUAYOS, 1
PERUANOS, 0

CHIROLITA

El Purrete de las Mil Cachadas



por Walter Hoban











ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung







LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young









MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños

por Grace Drayton



DELANTE DE ELLOS HABÍA UNA GRAN CANTIDAD DE BOLSAS LLENAS DE MONEDAS DE ORO Y PLATA.



EN UN RINCÓN, SENTADO SOBRE UNA RARA SILLA DE PIEDRA, ESTABA UN ENANO DE LARGAS BARBAS.



¿CÓMO SE ENCUENTRAN?, PREGUNTÓ EL ENANO.— MUY BIEN, CONTESTARON TODOS A UN TIEMPO.

LLEVEN TODO LO QUE QUIERAN, LES DIJO EL ENANO, PERO NO OLVIDEN DE ELEGIR LO MEJOR.

DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas"

por Cliff Sterrett



HE CAMBIADO DE IDEA Y NO ME IRÉ, POR AHORA.
¿CÓMO DICE?

¡JACOBO!
ESTÁ ARRIBA, SEÑORA

¿QUÉ HACÉS?
ME VOY Y LE DEJO LA CASA A ESA FIERA Y A SU HIJA.

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan









Cómo Vencí a Siles y Cómo me Vencieron los Militares

La Suerte de la Revolución Fué Entregada al Azar

HINOJOSA

EL SAINETE ELECTORAL EN BOLIVIA MALOGRARA LOS PROPOSITOS LIBERADORES

Las Formas de Esclavitud Reinantes Bajo la Tiranía de Siles no Serán Abolidas con el Voto Libre, si no Proceden Cambios Fundamentales en el Orden Social

Por ROBERTO HINOJOSA

(Jefe de la Revolución Social de Bolivia)

(ESCRITO ESPECIALMENTE PARA CRITICA)

Capítulo V

LA situación de la Junta Militar Boliviana es idéntica a la de los militares chilenos y españoles, al día siguiente de la caída de Alessandri y del Duque de Alba, con la agravante de que en el Altiplano no hay ningún anhelo concreto para una obra de gobierno que signifique una transformación política o social.

Acción militar

Los militares bolivianos entienden salvar a Bolivia, contando con el apoyo de las viejas y desprestigiadas figuras del conservantismo, a las que han llamado en calidad de consejeros, Sánchez Bustamante, Salamanca, Elio, Montes.



HINOJOSA

Un gobierno militar capitalista y sin pueblo, será la resultante de esa alianza y si el ejército se concreta a presidir elecciones y a entregar el mando a uno de los degenerados partidos burgueses de Bolivia, habrá también perdido la oportunidad de cubrirse de gloria, poniendo sus armas al servicio de la emancipación proletaria de Bolivia, como se cubrieron de gloria y llenaron de palmas los pechos de sus soldados los ejércitos libertarios que en Ukrania y Arcángel se confundieron en alma y en cuerpo con las huestes de trabajadores insurrectos.

La farsa

Entregar la suerte de la revolución al azar de un sainete electoral en Bolivia, es traicionar a la república en su más bella esperanza de restauración.

Porque es necesario saber que el proletariado de las minas y de los campos —que dos y medio millones de los tres de habitantes que tiene Bolivia— han permanecido hasta hoy totalmente apartados de la pseudo civilización europea del mestizaje republicano. Prohibido para los trabajadores, con el voto calificado, el acceso a las urnas electorales; desconocido el derecho a instruirse con el no establecimiento de escuelas primarias por "razones de economía"; negado al autóctono alfabeto autorización para observar a sus compañeros, porque todo proletario que sabe leer y escribir es "levantisco", dos sociedades distintas han venido desarrollándose en el medio boliviano: los explotadores y verdugos y los esclavos y víctimas.

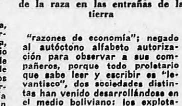
A éstos, a los propulsores de la nacionalidad, a la clase laboriosa que existe en el país, aquéllos, los legalistas, los tiranos y los constitucionalistas que hablan continuamente de libertad y de democracia y se pasean por el foro, el Parlamento y la Universidad, con el Contrato Social bajo el brazo, con gesto iracundo y despectivo, señalan el medio de la calle como el único lugar por donde deben transitar y vedan en sus repudiables privilegios de clase y prejuicios de raza el ingreso de los nativos a los parques y sitios centrales de las ciudades capitales, estableciendo unos y otros —los legalistas del llano y los déspotas del poder— que las disposiciones de los códigos no alcanzan para quienes cometen atentados contra los bienes y la vida de los campesinos.

Enseñas de ese Derecho Penal Altoperuano son el látigo de los capataces y las ametralladoras a las bocaminas, para garantizar la venta de pongos y la explotación de la iglesia.

El derecho al voto, que puede significar para esta clase desvalida que agoniza y muere al peso implacable de sus patrones y del Estado burgués?

El problema fundamental a resolver en Bolivia, es el problema de la Tierra, y no han de ser los latifundistas quienes han de poner término a la larga via-crucis que sufren las razas bolivianas desde cuando el conquistador pisó las playas de Tumbez y Alejandro VI, puso a servicio de los Enviados de Dios y de los Reyes Católicos, una religión, cuya santidad es incompatible con el robo y el latrocinio.

Són los Eternos Esclavos



LA REVOLUCION militar, nada ha cambiado a Bolivia. El indio continúa como siempre atado a la mina, dejando a pedazos la salud de la raza en las entrañas de la tierra

UNA TRIBU de indios bolivianos, con su miseria y sus harapos, esperando que la justicia redima a Bolivia

Los aymarás

Y, es que ninguna otra región de las que estuvieron bajo el dominio de Iberia, sufrió nunca el martirologio de mi estirpe.

La ambición y la sed de riquezas del conquistador, no tuvo límites jamás, y con la espada cuando no pudo conseguir con la Cruz, creó el derecho de propiedad en el Continente; ejemplo que han imitado los repúblicos hasta nuestros días.

Todas las grandes fortunas y latifundios de Bolivia, están amasados con el despojo de la tierra al indio, el lanceamiento de los hombres y niños, el reparto de las mujeres entre los vencedores, y con la promulgación de leyes que pretenden ser protectoras de los débiles y no fueron más que fabricadas para anular las comunidades y la pequeña individualidad.

Los latifundios bolivianos, productos del corso republicano, pertenecen a gentes carentes de capacidad técnica y de espíritu de progreso; en la época del tractor, en Bolivia, se usa el arado de madera y la producción agropecuaria, permanece estancada desde hace décadas.

Sólo en naciones como Bolivia, que marcha a la retaguardia de la civilización contemporánea, se puede publicar evisos de vendedores de haciendas con pongos, especificando el valor del suelo, más por el número de esclavos que por la calidad de la tierra.

¡Vender hombres! Esto quisimos concluir con nuestra revolución proletaria. Venderlos como a bestias... esto seguirá continuando para vergüenza de Bolivia.

He ahí por qué nuestro movimiento tenía en el fondo una mayor significación que la Guerra de Ceseción de los Estados Unidos, ya que allá fué una cuestión de sentimentalismos regionales y en nosotros una cuestión social, que afecta a toda la República e interesa a todo el continente americano, por el baldón que para él significa la subsistencia de mitas y encomiendas, a ciento veinte años de la Revolución de Mayo y a ciento cinco de la caída definitiva del poder español.

Tierras y libertad

Por eso, antes que pedir ¡Constitución! ¡Libertad electoral!, clamamos desde Villazón ¡Tierras y libertad!

¡Tierras y libertad! es el grito del Altiplano que nadie ha de poder apagar, porque es el grito milenario de los parias del mundo; el que levantó las inmensas olas de los bagaudas de la Galia que hicieron temblar los Alpes y conmover los cimientos del Imperio Romano; el grito valiente de "Paz para las cabañas y guerra a los castillos" que animara las rebeliones de los heroicos campesinos de la Edad Media y siguiera por las sierras de Morelos, a Zapata, el abanderado de la gran causa azteca.

Tierras y libertad, es el grito rebelde de los campesinos bolivianos, que no cejará hasta no ver los latifundios confiscados y repartidos bajo sistema de anfiteusis.

Las minas

El primer capitalista que ha expresado a la Junta Militar su adhesión sentida e interesada, ha sido Simón Patiño, a quien han seguido Calvo y Aramayo; los tres más grandes explotadores de mineros que hay en Bolivia.

Se aplacará, también, el clamor de los mineros con la libertad electoral? Las chozas miserables en que viven, los salarios de hambre que reciben, serán mejorados porque la Constitución ha de ponerse en vigenccia, y cuando el precio del estaño disminuye cada día más y más?

Después de siglos de bárbara explotación, era llegada la hora de ajustar cuentas definitivamente con la plutocracia minera que ha esquilmado a nuestros trabajadores sin prestar ningún beneficio a la nacionalidad boliviana.

Es inconcebible y absurdo seguiar permitiendo que media docena de bolivianos, tengan una renta 20 veces mayor que la del Estado Boliviano; que media docena de capitalistas sin patria, tengan diputados y senadores a sueldo para defender sus intereses en contra de los intereses nacionales.

La masacre de mineros en Uncia, Llagua, Yyuni y Potosí, y su explotación, ha quedado impune; la prepotencia de los patrones mineros, ha quedado incólume; la esperanza de ¡Minas al Estado! de los trabajadores, ha quedado estafada.

Los yanquis

¿Y la soberanía de Bolivia? ¿Y su honor tan alardeado?

Bolivia, con el reconocimiento que la Junta Militar ha hecho de la Misión Kemerer, está tal cuál, en los días denigrantes de la presidencia de Hernando Siles, en que el imperialismo yanqui manejaba con descaro la política interna e internacional de la República.

Una comisión norteamericana fiscalizando la recepción de rentas, con autoridad superior al Parlamento, en lo que a modificación de la ley de presupuesto o impuestos se refiere!...

¿Dónde está la soberanía de una Nación?

Protectorado es el calificativo que brota de la dolorosa realidad de los hechos.

Nuestra Revolución Social, era para dignificar la República, para revisar los empréstitos y contratos financieros con capitalistas yanquis, desconociendo todas las cláusulas como las del Contrato Kemerer, que afectan la soberanía nacional.

Quisimos una patria libre sin obsecuencias a imperialismos, y los más "patriotas" acaban de remachar un nuevo grillo de sometimiento internacional.

Del imperialismo yanqui, no hay que defenderse con protestas líricas y discursos arrebatados, sino tocándole los contratos de empréstitos y rechazando airadamente sus proposiciones judaicas para vender la libertad de nuestros pueblos.

Hay que defenderse en esta forma de los Estados Unidos, en esta su hora máxima de desarrollo y de poder que oprime. De una plutocracia que destroza soberanías y esclaviza pueblos en nombre de un derecho nacido de sus cañones y de su potencialidad económica; que no respeta la moral y que todo lo avasalla: la Familia, la Patria, la Humanidad, en favor de su sed insaciable de dinero; en nombre del "pueblo elegido de Dios" cuyo destino la historia de la civilización nos enseña, cuantas veces él apareció con su culto desorbitado de la fuerza bruta, tuvo el fin de Tiro y Cartago.

De un país, que ha creado una religión con rabinos, sacerdotes pedagogos y políticos, de predicación y rostros apostólicos, que han substituído a Moises en la Sinagoga de la Quinta Avenida y a Jesús en St. Patrick's Cathedral y St. Bartholomew Church, por el Becerro de Oro.

Religión de la que es una expresión cabal aquel hipócrita pontífice de la paz y la justicia internacional, Woodrow Wilson, cuya moral política y sentimientos evangélicos están patentes todavía en las ciudades y zonas agrícolas ensangrentadas y en las arcas asaltadas de los Bancos Nacionales de Santo Domingo y de Haití.

La Standard Oil

No bien se ha posesionado la Junta, y ya los agentes de la Standard Oil, han ofrecido empréstitos espontáneos para que el nuevo Gobierno pudiera solventar sus deudas.

De esta manera, la Standard Oil, ya tiene ganada la gratitud de la Junta, y aun cuando esto no ocurriera, tiene suficientes abogados entre los invitados por la junta a colaborarle en el gobierno, como para garantizar sus enormes e injustas pertenencias petrolíferas.

Sólo en una colonia de Estados Unidos, como sigue siendo Bolivia, la Standard Oil pudo haber legalizado una monstruosa concesión de 3.500.000 hectáreas de zonas petrolíferas, cuando en igual extensión, en Méjico, eminentemente petrolera, se desenvuelven más de 50 compañías diferentes.

TODOS LOS COMPLICADOS EN ESA CONCESION, (Siles), ASI COMO EN EL CONTRATO SPAYER (Montes) Y EN EL EMPRESTITO NICOLAUS (Saavedra); CONVENIOS QUE REALIZARON MEDIANTE LA COMPRA DE VOTOS DE DIPUTADOS Y SENADORES, EXIGIA LA REVOLUCION SOCIAL, FUERAN JUZGADOS POR UNA ASAMBLEA CONSTITUYENTE REVOLUCIONARIA, POR ALTA TRAICION A BOLIVIA.

Más, con unos melosos telegramas de congratulación, estos tres siniestros personajes se han congraciado con la Junta, y a estas horas se dirigen a La Paz a compartir las responsabilidades del Poder...

Defraudados

Junto, con el pueblo boliviano, los pueblos latinoamericanos que ansiaban un completo remozamiento en la vida de Bolivia, también se sienten defraudados en sus sentimientos de confraternidad y solidaridad internacionales, porque mientras Estados Unidos rija los destinos de mi desventurada tierra, no habrá paz en el Continente.

Guerra quiere Estados Unidos, guerra, para que los proletarios se asesinen y sobre sus cadáveres aun calientes, aparezcan como lo hicieron en Europa, imponiendo su voracidad de acreedores en sus deudores diezmados.

El arreglo inmoral de las dictaduras de Chile y el Perú, prescindiendo de la principal víctima de la guerra del 79, ha sido inspirado por los Estados Unidos, para mantener latente la guerra, puesto que Bolivia, no puede conformarse a vivir toda la vida sin una salida propia a las aguas del gran océano.

La reanudación de las relaciones diplomáticas entre el Paraguay y Bolivia, otra comedia infame, porque a pesar de las innumerables conferencias originadas a raiz del incidente de Fortín Vanguardia, la situación de ambos países en este instante, es idéntica a la de la víspera de dicho incidente, dado que lo fundamental que debía arreglarse y terminar con los encuentros militares de fronteras que suscitan el apasionamiento público y consistente en la demarcación de los límites definitivos, no se ha hecho, para complaciencia de los Estados Unidos y los poetas a Marte.

Y cómo hemos de ir hacia una Confederación Latinoamericana, a una unión comercial que establezca un zolverring económico que sea el primer paso hacia una confederación política, si nuevamente se turnan en el poder de uno de los paises, Bolivia, los viejos políticos, cuya bandera electoral y cuyo prestigio chauvinista, están cimentados en sus prédicas de odio al vecino y el horror a todo acercamiento continental.

Mientras tanto, mientras el poder no llegue a manos de la juventud revolucionaria boliviana, reafirmemos en esta hora triste de nuestra derrota, nuestra fe en la paz y la armonía nacional por sobre todas las cosas.

R. Hinojosa

Mañana publicaremos el capítulo VI y último

5º CONCURSO NACIONAL DE "CRITICA"

LAS 13 EN 57

(SOBRA UNA)

EN este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.

Esta oración se refiere a CRITICA.

El plazo de admisión de soluciones será de un mes, a contar desde el día 25 de junio, fecha de su iniciación. Será clausurado, pues, el 24 del corriente.

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publica diariamente en todas las ediciones de CRITICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviarnos.

Premios

A la solución exacta:

1.º UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano pianola es de $ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

A las que más se le aproximen:

2.º UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 25 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de $ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.º UNA RADIOLA N.º 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de $ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 959.

Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o los cupones con la solución exacta; el segundo, a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera más de una solución exacta, el azar decidirá a quiénes han de corresponder los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de ellas se irán sacando: una, para serle adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarle el segundo, y una tercera más, para el tercer premio.

Llevándose a sorteo la adjudicación de los premios, el concursante que haya enviado mayor número de soluciones exactas tiene las mayores probabilidades de que sea uno de sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad no excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó una solución exacta.

El orden de las palabras no le quita exactitud a la solución, siempre que aquéllas sean las verdaderas y el sentido de la frase el mismo.

Los Sobres

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita, en su extremo superior, la palabra Concurso, en letras grandes.

Datos de Interés

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos en su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración, no obstante la claridad de aquéllas, por cuanto la Ene y la Zeta podrían fácilmente confundirse.

La oración a formarse con las 56 letras, de las 57 que hay en el cuadro, define un aspecto de CRITICA como diario de combate. Señala algo que es este diario y que nadie le discute.

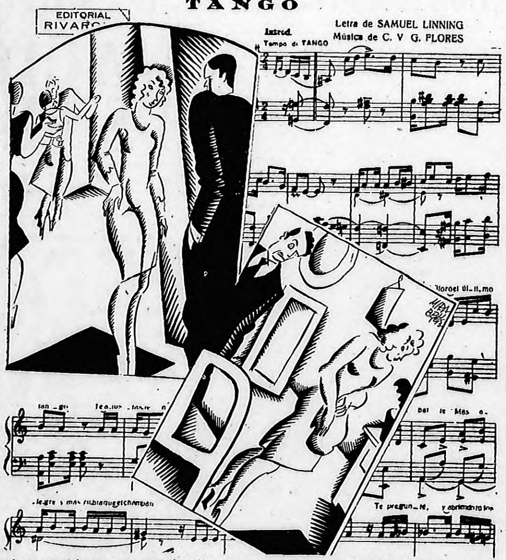
(El cupón va en la página 2)

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

El Primer Libro, el Consultorio, el Casamiento: Sueño Vulgar de Tantos Provincianos Perdidos en la Indiferencia de la Urbe

Los fuelles gimieron sobre las tarimas, arrastrando la música nostálgica, y en los patios del suburbio sonó en los fonógrafos y los cantores enseñaron al pueblo su letrilla. Melenita de Oro... ¿Se acuerdan? Vino después de "Milonguita", la de "la pollera cortona y las trenzas y en las trenzas un beso de sol...". Samuel Linning escribió también su letrillas "En la orquesta lloró el (último tango, te ajustaste nerviosa el antifaz...".

Como "Milonguita", ésta, su hermana menor, "Melenita de Oro", tuvo seguramente un final parecido. El barrio. La fábrica. El baile. El cabaret. El hospital. Los fuelles lloraron su muerte y la voz del fonógrafo se hizo oscura, y en las esquinas del suburbio, el viento, sesgó los faroles.



Cabecita rubia

A la salida de la fábrica. Acaba de sonar la sirena que anuncia la terminación del trabajo. Primero salen los hombres, en grupo, con los rostros terrosos, los brazos caídos de fatiga y el saco de trabajo en un pequeño envoltorio.

Al rato, alegres como pájaros, las muchachas quinceañeras. Los ojos húmedos, la boca prometedora, los cuerpecitos ceñidos con el género proletario, ese percal honrado del suburbio.

Alegres, como pájaros. Todavía la labor fatigosa no ha dejado huellas en esos rostros frescos. Primavera de la vida.

Tomadas del brazo atraviesan calles y calles, recibiendo con una sonrisa el piropo florido de cada esquina. Esquina de ociosos, de compadritos con gachos requintados que todas las tardes, a la misma hora, aguardan el paso de las muchachas para decirles las mismas cosas.

Las muchachas se detienen en las vidrieras de Chiclana o de Boedo, arreglándose el moño del peinado. O en las casas en construcción. O frente a las pequeñas incidencias de la calle. Después, después de la cena humilde, mientras la vieja lava y el viejo lee y los chiquilines juegan al rescate o al oficio mudo en la calle, de los portones y las ventanas salen risas frescas de muchachas.

Estudiante pobre

En la bohardilla de la casa de inquilinato, en el altillo, cerca de las estrellas, el estudiante pobre fuma un cigarrillo, compone unas cuartillas, lee cuatro cosas, canta y sueña contemplando las nubes, las chimeneas lejanas, la sombra del árbol.

Su madre y su novia, velan en la humilde covacha, sobre la mesita de luz, dos retratos.

Sueña: el diploma, el primer libro de versos, la vuelta al pueblo, la vuelta a Buenos Aires, el consultorio, el casamiento. Pobre sueño vulgar, sueño de tantos provincianos, perdidos en la indiferencia brutal de la ciudad enorme.

El diploma no llega nunca, casi nunca. El libro de versos, como el de Paquito Cosa, resulta un fracaso. ¿Y la novia? ¿Qué darle, qué ofrecerle para vivir? ¿Dónde la casita? ¿Dónde, el dinero necesario para el casamiento? Y la novia se casa siempre con otro. O la novia, cabecita loca, llena también de absurdos sueños, se pierde arrastrada por el lejano resplandor, por el resplandor rojizo de las luces del centro.

El estudiante pobre, asomado a la ventana de su bohardilla, piensa en dos ojos azules y una cabecita rubia. A esas horas, los dos ojos azules están mirando a otro rostro. Y los cabellos rubios, reciben el beso de otra boca. "Melenita de Oro"... La alegre muchacha fabriquera está preparando el atado de sus ropitas.

Alguien le ha llenado de ilusiones. El centro, los trajes, un automóvil, la vida alegre, libre... Lejos de la fábrica, del hogar miserable, del novio estudiante que jamás se recibirá, que jamás publicará su libro, que jamás abrirá su consultorio.

Martes de carnaval

Un martes de carnaval, en aquel baile. La encontró en un rincón, afuera, escuchando con tristeza un vals conocido, familiar.

Se acercó a ella.

—¿Te acuerdas de aquellos tiempos cuando ibas a buscarme al taller y me leías tus cosas y me hablabas de otros paises, de otros pueblos, de montañas, de puertos extraños?... ¡Qué quieres!... La vida es así. Un día, me encegueciron las luces deslumbrantes del centro, y seguí a un hombre...

—Yo te estuve aguardando mucho tiempo. El polvo cubrió los libros, los papeles borroneados de sueños inútiles, los retratos, las cartas de mi madre... Empezó otra vida para mí. Anduve muchos días alucinado, recorriendo las calles familiares. Chiclana... Boedo... Por la noche, mi soledad, que era antes agradable, porque yo gustaba encerrarme para pensar en ti, me angustiaba, me apretaba el corazón en el pecho, me ahogaba. La sombra del árbol parecía burlarse de mí. Y el horizonte de chimeneas, ennegrecido, era trágico, en la noche.

Adiós, los tiempos felices que pasaron. Adiós, el diploma, adiós, el libro de versos, adiós, la vuelta al pueblo. Un fracaso horrible. Jamás volveré a ser lo que he sido...

—¿Qué necesitas?

—Necesito tu amor, tu antiguo amor.

—Perdóname y olvida. He aquí que yo soy la misma de antes. Iré a verte todas las tardes. Haré que vuelvas a tomar los libros, que vuelvas a escribir, que te recibas, que vuelvas a tu pueblo...

El vals conocido.

La noche bulliciosa de carnaval. Dos seres felices que han vuelto a encontrar su pasado.

El pasado no vuelve

Vinieron días lindos. El estudiante pobre, una tarde, contempló a su amante. Entonces pareció descubrir algo que había estado oculto hasta ahora a sus ojos: Mecha no era la Mecha del pasado. Con su hermoso traje, sus labios pintados sus ojos pintados, sus joyas, lo dejaba a él, para ir con otro, para ir a vender sus caricias. Y todas las tardes venía a traerle a él, a su pobre bohardilla, el rayo de sol, la limosna necesaria para seguir preparando el porvenir.

Y un día le dijo:

—Mecha, es inútil, aquellos tiempos pasaron ya y jamás volverán. Vete, es absurdo que tratemos de desandar lo andado, de volver al pasado. Es él, el pasado, quien no quiere volver.

Las protestas de Mecha, al principio, en los primeros días, hicieron olvidar por momentos al estudiante pobre la actual condición de su antigua noviecita.

..Pero una noche, cuando la vió aparecer en el marco de la puerta, deslumbrante, soberbia, con su melena de oro y sus labios rojos, incitantes, le dijo brutalmente empujándola:

—¡Fuera! No quiero saber nada. No eres mía, sólo mía. Imposible reconstruír nuestras vidas.

Mecha, sin decir nada, bajó la hermosa cabeza y abandonó la bohardilla de su amigo. Pero cuando ya llegaba al patio, sintió que desde arriba, desde la ventana de la covacha, alguien la llamaba:

..—¡No, Mecha, no me hagas caso! Sube, sube, he compuesto un poema para tí

Melenita de Oro

Tango

I

En la orquesta lloró el último tango
Te ajustaste nerviosa el antifaz
Y saliste conmigo de aquel baile
Más alegre y más rubia que el champán.
¿Cómo se llama mi Pierrot dormido?
Te pregunté, y abriendo tú los ojos,
En mis brazos, sonriendo, respondiste:
A mí me llaman MELENITA DE ORO.
Si fuera por la vida... Estoy tan sola...
¿Recuerdas... Parecía que temblaba,
Con ganas de llorar, tu primer beso.
¡Ya mentía tu boca, la pintada!

REFRAN

Melenita de oro
Tus labios me han engañado
Esos labios pintados,
Rojos como un corazón.
Melenita de oro
No rías que estás sufriendo,
No rías que estás mintiendo
Que anoche lloró tu corazón

II

En la almohada como una mancha rubia
Tu ausente cabecita creo besar
Y mis ojos te ven. ¿Ya no te acuerdas?
Más alegre y más rubia que el champán.
Déjame. No, no quiero tus caricias;
Me mancha la pintura de tus labios...
Todavía están tibios de otra cita...
¡Si se ve que recién los has pintado!
Apágame esa luz. Cierra la puerta.
No quiero verte más, mujer odiada
Déjame solo, solo con mi pena...
No quiero verte más... Vuelve mañana.

Letra de Samuel Linning.
Música de C. V. G. Flores.

UN Nuevo Dúo Criollo: Ruiz-Torres



RENE RUIZ


JORGE TORRES

René Ruiz, que hasta hace escaso tiempo integraba el celebrado dúo Ruiz-Acuña, separado de éste, acaba de constituir un nuevo número. Reemplazará a Acuña un muchacho cordobés —Jorge Torres— de extraordinarias actitudes para el canto criollo.

El flamante dúo ha iniciado sus grabaciones en el disco Nacional con estas dos obras "Calamuchitano", gato de Torres, y una bella canción mejicana titulada "Un viejo Amor". Gómez y Davis, que acompañaban al dúo Ruiz-Acuña, excelentes guitarristas ambos, intervinieron en el registro de las piezas nombradas.

El nuevo dúo tiene asegurado un triunfo amplio. René Ruiz es, fuera de toda duda, uno de los mejores intérpretes de las canciones argentinas y toda la labor que lleva realizada es una afirmación de su prestigio. Jorge Torres posee, además de las condiciones esenciales del cantante criollo, el entusiasmo que nace de su devoción por el cancionero argentino.

BIOGRAFIA DE HOMBRES ILUSTRES EN LA MUSICA

G. M. D'Andrea es autor de un libro interesantísimo que recomendamos: "Biografías de hombres ilustres en la música". He aquí dos documentos curiosos que abren el notable libro:

Hucbaldo de Mons

Según las opiniones más autorizadas, el estudio y la práctica de los efectos que se producen por medio de varios sonidos simultáneos, es decir, la armonía, no empezó a notarse hasta algunos siglos después de la era vulgar.

En el siglo IX, Hucbaldo de Mons, monje de la Abadía de San Amando, en Flandes (840-930), se ocupó mucho de la teoría musical y ensayó la agregación simultánea de los sonidos y la introducción de una nueva notación. Fué discípulo de su tío Milo, a quien sucedió como director de la escuela de canto de Tournay. Es autor de la "Schola de Arte música".

Hermann, el rengo

Hermann, el rengo, monje benedictino de Saint Gall, contemporáneo de Guido de Arezo, escribió un "Salve Regina" que es considerado como el primer trozo a dos voces. La obra teórica Opuscula musicae", es debida también a ese monje, que como Hucbaldo, ensayó un sistema de notación armónica.

"CARNE Y UÑA"

Es el título de un tango de corte sentimental, original de Guillermo Centeno, guitarrista del dúo Magaldi-Noda. "Carne y Uña" tiene letra de García Giménez, y será cantado en disco Brunswick por Agustín Magaldi.

Silbidos de un Vago

Acaba de aparecer este hermoso tango, que firman Claudio Pecci y Vicente Romani, autores de otros bailables de éxito Este tango, bautizado con tan acertado título, se destaca en la producción local por sus valores inconfundibles. A una línea melódica, original y fácilmente pegadiza al oído, se une su brillante armonización.

"Silbidos de un vago", apenas se ejecute en las orquestas populares, obtendrá la predilección del público y puede convertirse en el éxito del mes.

"Amén", de Bardi

"Amén", de Bardi y Suppard, es un nuevo tango de éxito del autor de "Lorenzo", músico de la guardia viejo, cuya producción constituye una de las notas más depuradas del género en el ambiente.

Bardi y Suppard han realizado en este tango un trabajo encomiable que se destaca. "Amén", auspiciado por nombres de la autoridad de sus autores, ha de lograr, ciertamente, el favor popular.

Un Tango de Moda

Un bello tango, de fácil motivo, de agradable música, acaba de aparecer. Se trata de "Qué papa casarse", con música de J. Dodda y letrilla de H. Dodda.

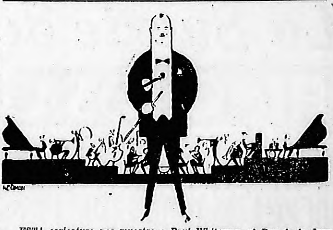
"Qué papa casarse", está llamado a conquistar, por sus méritos, una rápida popularidad

Lo ejecutan con éxito muchas orquestas y próximamente será grabado.

UN TANGO DE VERONA

Nicolás Verona, director de un conjunto de jazz, acaba de publicar un tango titulado "Yo busco una mina", con letra de Enrique P. Maroni. El tango de Verona se canta con éxito en las broadcastings y será grabado en disco en fecha próxima.

El Jazz Sólo Pudo Nacer y Desarrollarse en Norte América



ESTA caricatura nos muestra a Paul Whiteman, el Rey de la Jazz, al frente de su orquesta polifónica. Transcribimos una opinión del chileno Armando Zegri, sobre jazz, que nos parece acertada:

"Todo el jazz que circula en el extranjero, es falsificado. El legítimo sólo existe en Norte América, y dentro de Norte América, el jazz, puro, en Harlem. Hay jazz en el aire de Norte América, y es necesario haber respirado ese aire por generaciones, para lograr verdaderamente asimilarlo. El ritmo se hereda, y los herederos llevan el ritmo en la sangre. Sólo un norteamericano puede crear y tocar jazz legítimo, porque ese jazz es integramente, ciento por ciento, norteamericano.

Al jazz de Igor Stravinsky, por ejemplo, le falta vitalidad, veracidad, animalidad... Algo similar le ocurre al rag-time de Eric Satie, simple Paráfrasis intelectual de un ritmo esencialmente instintivo. A pesar de todo, y por confesión de ellos mismos, el jazz influenció las orientaciones musicales de ambos. Igual cosa puede afirmarse de C. Auric, Maurice Ravel, Darius Milhaud, A. Honegger y J. Wiener".

El jazz — agrega —, en sus principios elementales, recuerda el "bamboula" de los hotentotes, el "fandango" español, la maxixe brasileña, el hula-hula de las islas Hawai, la rumba cubana, el "jigg irlandés, la "carmagnole" de la revolución francesa, el "hopak" de los cosacos, y aun la "danza del vientre" de los orientales. Pero el ritmo del jazz, es más rápido, descoyuntado y espontáneo que toda la música anterior junta. Es más loco, más alegre, más sarcástico, más humano.

Narciso Gómez: 60 Años de Edad y un Fervor Juvenil por la Música Indígena

Músicos santiagueños

Hace algunos días llegaron a Buenos Aires siete músicos santiagueños con el fin de registrar en disco una serie de obras nativas de que son autores algunos de los integrantes del conjunto.

La orquesta a que nos referimos es la que dirige Arturo I. Pereyra, compuesta de la siguiente forma: Arpa: Segundo Baltasar Gallardo; guitarra, Angel Costas; violines: Francisco D. Carol y José Dante Yanuzi; caja, José I. Basualdo y acordeón, Narciso Gómez. Del último de los nombrados vamos a ocuparnos en esta nota.

60 años de edad

Narciso Gómez podría decir lo que repitió el poeta Charles de Soussens el día en que cumplió sesenta años de edad: "Tengo tres veces veinte primaveras". Narciso Gómez, a los sesenta años, posee la agilidad de un mozo para el zapateo y el fervor de la música de tierra adentro.

Ejecuta en en acordeón sus obras y las obras más representativas del arte indígena con una emoción fresca y pura de aire criollo. Es un lindo exponente de nuestra raza este hombre a quien los años no hacen mella en su espíritu, este hombre que no conocerá la vejez porque tiene alma de niño.

N. GOMEZ

Vencedor en cinco concursos

Narciso Gómez lleva ganados cinco concursos de arte nativo. Laureles criollos que valen más para él que cualquier otra cosa porque con su gloria. Maestro de músicos y zapateadores se inició en la primitiva armónica a los diez años de edad. Después aprendió a tocar la guitarra y el acordeón. En los bailes de fiestas lejanas lo acompañaba un viejito llamado Manuel Antonio Salvatierra, que murió a los noventa años.

La obra de Gómez

El acordeonista santiagueño no solamente baila y ejecuta sino también compone. A él pertenecen las siguientes obras:

"La miel de palo", zamba; "Mi llanto", zamba; "Al añapero", gato; "El triunfo de Nachi", danza regional, todas ellas con letras adaptadas que firma el mismo autor de la música.

Las obras de Narciso Gómez son hermosos ejemplos de nuestro folklore.

Un autógrafo de Waldo Frank

Guarda Narciso Gómez como el mejor de los elogios, un autógrafo del escritor y filósofo yanqui Waldo Frank, que estuvo entre nosotros. Frank tuvo oportunidad de escuchar las interpretaciones del conjunto de arte nativo de Gómez y supo degustar la emoción profunda de la música autóctona. El autógrafo del gran escritor dice así:

"El conjunto de danzas y cantos nativos de Gómez Basualdo, de Santiago del Estero, me impresionó hondamente. Su arte es la esencia del arte popular y del espíritu de la raza. Me ha proporcionado una gran satisfacción y alegría".

Héctor Cruz: Pianista y Compositor


HECTOR CRUZ

HECTOR CRUZ, de la típica Cruz, es uno de los ejecutantes y compositores más animosos. Se ha hecho cartel, trabajando incansablemente en todos los barrios de la ciudad, teatros, cines y broadcasting.

Sus publicaciones más recientes son los tangos "Mi Beba", "Cruz Diablo", "Baratija", "Churrinche", "Negra, Volvé", y algunas rancheras de bonito estilo. Anuncia para muy pronto un nuevo tango, "De Rompe y Raja", y un vals, "El Abismo de tus ojos".

Su iniciación

Héctor Cruz, que cuenta en la actualidad 30 años de edad, se inició en el antiguo cabaret de Montmartre, de la calle Corrientes, con orquesta propia, después de haber andado por infinidad de cines y confiterías de barrio, allá por el año de 1915.

Niño aún, a los siete años, estaba considerado como un consumado pianista, habiendo sorprendido a sus profesores de la Academia Fracassi, por su comprensión, su habilidad y su amor a la música.

Abandonó algunas veces la ciudad de sus triunfos y consiguió verdaderos sucesos al frente de su orquesta, en Sevilla, durante la exposición, y en Piriápolis, en donde inauguró el Hotel Piria. Ultimamente, después de una provechosa jira por el sur de la República, actuó en los principales bares del centro, por donde desfilan las mejores típicas, y en radio Prieto, Cine París y Nacional.